Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Свердловской области, города Екатеринбурга

детский сад № 148

|  |  |
| --- | --- |
|  | утверждАЮ |
|  | заведующий МБДОУ № 148Ковалева О.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**МЕТОДИЧЕКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА «СНЕГУРОЧКА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Составитель:

Сидорова А.А

педагог-психолог

МБДОУ– детский сад № 148

Екатеринбург, 2021

Методические рекомендации по реализации мультипликационного фильма «Снегурочка» / Сидорова А.А., г. Екатеринбург, МБДОУ «Детский сад № 148» - с. с ил.

**Автор-составитель:**

**Сидорова Алёна Александровна**, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 148».

В методических рекомендациях представлены материалы по реализации мультипликационного фильма «Снегурочка» для воспитанников детских образовательных учреждений.

Методические рекомендации адресованы педагогам, воспитателям, методистам детских образовательных учреждений для проведения занятий в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшего возраста 6-7 лет.

Методику использования видеофрагментов/просмотра мультфильмаможно применять как для работы на обычном занятии, так и для организации внеклассной работы.

Демонстрация видео, имеет огромное значение в процессе обучения. Во время просмотра видеоматериалов происходит слухо-зрительный синтез, что способствует развитию навыков и умений выражения собственного мнения, отношения, поиска аргументов и доказательств. Практика показывает, что ребенок запоминает то, что он слышит и видит в пять раз лучше того, что он только слышит. Использование видеоматериалов на занятие повышает активность детей. В работе с видео дети получают огромное количество разнообразной информации, которая очень помогает при последующей работе на послепросмотровом этапе, следовательно, видеоподдержка создает условия для самостоятельной работы ребенка.

Эффективность применения видеоматериалов в учебном процессе определяется соответствием сюжета материала теме конкретного занятия. Так же видеоматериал должен быть обязательно подкреплен рядом заданий (рядом вопросов на понимание содержания, на рассуждение по теме материала, на использование лексики и т.д.).

Использование видеоматериалов на заннятии может:

- дать детям более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;

- повысить роль наглядности в учебном процессе;

- удовлетворить запросы, желания и интересы детей;

- освободить преподавателя от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний, умений и т.д.;

- организовать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости и наладить эффективную обратную связь.

**Использование просмотра мультфильма «Снегурочка » на занятиях по разным образовательным областям**.

 Важно отметить, что использование видео является очень важным приемом повышения качества знаний обучаемых и стимулирует их применять свои знания на практике.

Мультипликационный фильм «Снегурочка» можно использовать по-разному, в зависимости от: образовательной области, этапов и форм обучения.

Мультфильм сам по себе не является учебным пособием для детей, с ними еще надо поработать:

- готовясь к проведению занятия, педагог должен внимательно просмотреть мультфильм, провести хронометраж фрагмента и определить время просмотра;

- разбить фрагмент на смысловые единицы, сформулировав к ним вопросы и задания для детей;

- определить значение фрагмента для изучения конкретной темы;

- выявление результатов просмотра.

В ходе просмотра фильма следует отметить кадры, к которым педагог должен привлечь внимание детей. Педагог должен объяснить новые понятия. Некоторые новые слова могут предварительно не объясняться, если обозначаемые ими предметы, явления или понятия хорошо известны детям и об их значении легко догадаться по контексту.

Основная задача педагога сделать просмотр активным. Педагог использует кнопку "пауза" для разъяснения сложных мест во время первого просмотра.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**например,** задать вопросы:

- *по разделу Формирование первичных ценностных представлений. Нравственное воспитание* - Почему бабка с дедом слепили себе дочку из снега?; Расскажите как вы помогаете своим бабушкам и дедушкам? И т.д.

*По разделу Формирование социальных представлений, умений и навыков. Формирование основ безопасности* – Какие правила поведения надо использовать при катании на санках с горы?; Как вы думаете, должны ли были девочки просить снегурочку прыгать через костер, зная, что она вылеплена из снега? Можно ли играть с огнем?; Какие правила безопасности нужно использовать на природе? И т.д.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**-** *по* *разделу Формирование элементарных математических представлений. Ориентировка во времени* – Назовите последовательность времен года показанных в мультфильме?; Назовите месяцы каждого времени года?

*Раздел Ознакомление с окружающим миром. Природное окружение. Неживая природа* – Расскажите про какие явления природы было показано и рассказано в мультфильме?; Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря *(самый короткий день в году)*; день летнего солнцестояния — 22 июня *(самый длинный день в году)*; дни весеннего *(21 марта)* и осеннего *(22 сентября)* равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т. п.). И т.д.

*Мир животных* – Какие перелетные птицы прилетают из теплых краев?;. Кто впадает в зимнюю спячку (медведи, ежи, змеи и пр.)?; Что делают звери к приближению зимы? (белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.).

**Образовательная область «Речевое развитие»** использовать мультфильм при изучении темы *«Русский фольклор: сказки и былины»* и провести беседу после просмотра: Понравилась ли вам сказка?; Почему сказка называется «Снегурочка»? (слеплена из снега) А какими словами в русских сказках говорят о красивых девушках*? (девица – красавица, красна девица, что ни в сказке сказать, ни пером описать)* Какими словами описывается Снегурочка в сказке, вспоминайте? *(Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе*) Вспомните, какое настроение было у Снегурочки зимой? Какая она была? (веселая) *(Предложить детям встать и изобразить радость на лицах)* Какой стала Снегурочка с приходом лета? Опишите её. Вот какая, грустная, невеселая. Изобразите грусть на лицах – посмотрите друг на друга – ой, какие у вас несчастливые, грустные лица. А почему же Снегурочка становилась такой грустной? Как исчезла Снегурочка? Что же с ней произошло?  Во что, превратилась Снегурочка?  Подумайте, бесследно ли исчезла Снегурочка, может ли она опять появиться на земле?  (*Из облака зимой пойдет снег, и мы сможем вновь встретиться с ней на новогоднем празднике*). Можно ли сказку «Снегурочка» считать волшебной?  Можно, так как существует превращение - Снегурочка ожила. А кто автор сказки «Снегурочка»? (*русский народ*) А что это значит? *(передавали из поколения в поколение сказку, из уст в уста, так и живет сказка до сих пор).*

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

после просмотра мультфильма провести беседу о просмотренном мультфильме, рассматривание игрушки - Снегурочка, экспериментирование с гуашевыми красками – смешивание цветов и предложить детям нарисовать снегурочку, используя технику: Рисование гуашевыми красками. Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение, пропорцию, учить передавать движение, подводить детей к передаче образа Снегурочки, учить правильно, располагать изображение на листе, учить смешивать краски на палитре, закреплять умение правильно держать кисть, брать краски понемногу.

Предложить посмотреть на портрет, у педагога. Задать вопрос: Во что одета Снегурочка? (снегурочка одета в длинную шубку, на голове у нее кокошник, на руках рукавички).

Объяснять и показывать последовательность выполнения работы.

В заключение отметим, что посредством образовательных анимационных фильмов формируется познавательный интерес. Формирование происходит вследствие обеспечения образного восприятия изучаемого материала и его наглядной конкретизации в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания. Образовательные анимационные фильмы являются эффективным источником повышения качества обучения посредством выразительности и информативной ценности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и окружающую действительность и позволяет в комплексе решать ряд задач:

- речевого развития детей (просмотр мультфильмов вызывает устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления);

- художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений);

- социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками);

- физическое развитие (развитие мелкой моторики рук).

Образовательный анимационный фильм, несмотря на то, что он имеет определенную функцию обучения, параллельно является развлекательным, если правильно был построен и создан. Чем лучше и гармоничней работа, тем большая вероятность будет, что ребенок, который смотрит, проникнется и усвоит большую часть информации.

Исходя из вышеперечисленных факторов, следует сделать вывод, что образовательные анимационные фильмы должны быть неотъемлемой частью процесса обучения.