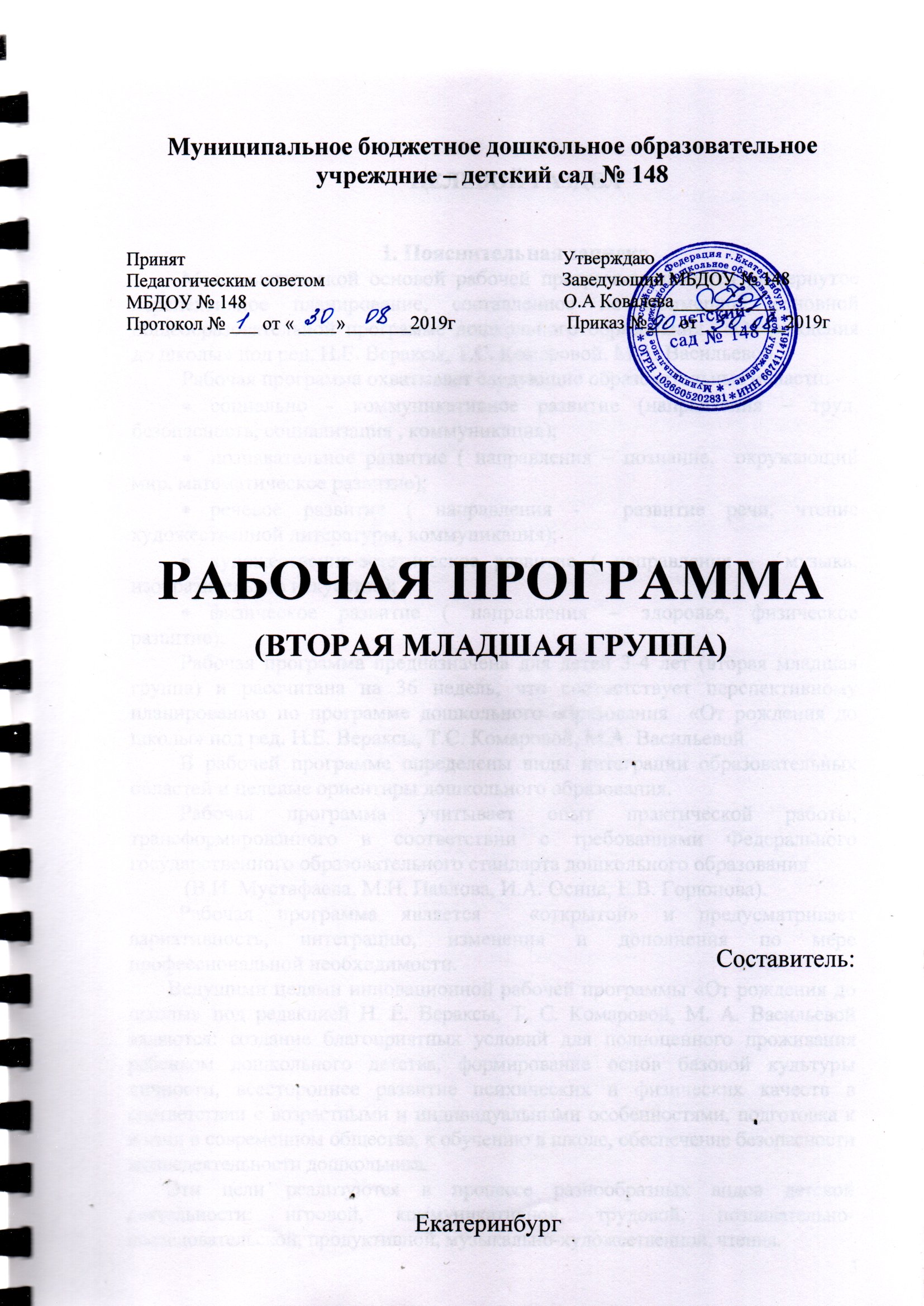
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Целевой раздел**

1. Пояснительная записка……………………………………………….........3
2. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет………………………...4
3. Результаты освоения детьми рабочей программы (целевые ориентиры)8

**Содержательный раздел**

1. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей………………………………………………………...10
2. Перспективное планирование по образовательным областям (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие)…………………………………………………….15

**Организационный раздел**

1. Особенности организации режимных моментов……………………….122
2. Режим дня…………………………………………………………………125
3. Региональная модель перспективного планирования…………………126
4. Работа с родителями…………………..………………………………….154
5. Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы………………………………………………………………161

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

Методологической основой рабочей программы является развернутое перспективное планирование, составленное по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

* социально - коммуникативное развитие (направления – труд, безопасность, социализация , коммуникация);
* познавательное развитие ( направления – познание, окружающий мир, математическое развитие);
* речевое развитие ( направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
* художественно-эстетическое развитие ( направления - музыка, изобразительное искусство);
* физическое развитие ( направления – здоровье, физическое развитие);

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (вторая младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Рабочая программа учитывает опыт практической работы, трансформированного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

(В.И. Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Ведущими целями инновационной рабочей программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются: создание благопри­ятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в совре­менном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошколь­ника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии  
  каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными,  
  стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция  
  в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей  
  умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста,  
  обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогиче­ского мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Забо­тясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стре­миться сделать счастливым детство каждого ребенка\*.

**Цель** - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 3-4лет (вторая младшая группа), способст­вовать целенаправленному системному доступному планированию по данной программе, пола­гаясь на методические рекомендации к ней.

**2. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**

**(вторая младшая группа)**

Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет не­соответствие поведения другого требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спаси­бо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевает­ся, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игруш­ками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **3-4** |
| **Мышление** | Наглядно-образное |
| **Речь** | Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные |
| **Произвольность познавательных процессов** | Внимание и память непроизвольные |
| **Физиологическая чувствительность** | Высокая чувствительность к физическому дискомфорту |
| **Объект познания** | Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения |
| **Способ познания** | Экспериментирование, конструирование |
| **Условия успешности** | Развивающая сфера и партнерские отношения со взрослыми |
| **Формы общения** | Ситуативно-деловое |
| **Отношения со сверстником** | Мало интересен |
| **Отношения со взрослым** | Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству |
| **Эмоции** | Сильной модальности, резкие переключения |
| **Игровая деятельность** | Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие |

**Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными ***движениями*** (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

***Моторика*** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными ***гигиеническими навыками*** самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и ***взаимодействию*** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна ***игра*** рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Речевое развитие**

***Общение*** ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность ***речевого развития*** детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии ***познавательной сферы*** расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

***Конструктивная деятельность*** в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

***Изобразительная деятельность*** ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, *апплицируют* из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В ***музыкально-ритмической деятельности*** ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**3. Результаты освоения детьми рабочей программы**

**(целевые ориентиры)**

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования ( приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Комплексно- тематическое планирование

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема Период | Программное содержание | Развернутая тематика | Итоговые мероприятия |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад!  Игрушки.  (2- 13 сентября) | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).  Расширять представления об игрушках. | 1. «Как мы летом отдыхали» 2. «Наш детский сад и группа». 3. «Кто работает в детском саду» 4. «Игрушки» | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| Осень  (16 сентября-  11 октября) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде и обуви людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 1. «Осень» (природа, погода). «Деревья». 2. «Едет с поля урожай» (овощи, фрукты, ягоды) 3. «Птицы на юг улетают» (птицы нашего участка, зимующие, перелетные, дикие) 4. «Что мы носим» (одежда, обувь) | Праздник «Осень".  Выставка детского творчества. |
| Я в мире Человек.  Я вырасту здоровым.  (14-31 октября) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | **1.« Кто, мы?» «Какие мы?»** (имя, фамилия).  **« Кто я –девочка или мальчик?»**  **2.« Я – человек»** (называть и различать части тела, уход за лицом и телом).  **3.«Семья»** (родственные отношения, имена членов семьи, домашние обязанности). | Открытый день здоровья.  Спортивное развлечение. |
| Мой дом, мой город.  (1 ноября —  29 ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, посудой, мебелью, бытовыми приборами.  Расширять знания о домашних животных и птицах.  Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. | **1. « Дом, в котором я живу» (**предметы  домашнего обихода, посуда, мебель, бытовые приборы).  **2.« Кто живёт рядом с нами»** (домашние  животные и птицы).  **3.«Я живу в городе Екатеринбурге»**  (название города и улицы, где живет, достопримечательности).  **4. «Транспорт моего города»** (виды транспорта, правила дорожного движения). | Фотовыставка «Мой игровой уголок дома»  Развлечение по правилам дорожного движения. |
| **Зима.**  Новогодний праздник.  Зимние забавы.  (2 декабря — 31 января) | Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Знакомить с зимними играми и забавами. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. | **1.«Чародейка зима»** (сезонные изменения в природе, деревья зимой,  **2. Дикие животные и их детеныши.**  **3. Дикие птицы и их детеныши**  **4**.**. «Зима в городе»** (деятельность людей, спецтехника)  **5. «Новый год»** (подготовка к новому году, новогодние костюмы, подарки).  **6**.«Новый год в семье» (традиции празднование нового года в семье)  **7.«Зимние забавы»** (безопасность на горке, на льду, игры со снегом, катание на санках, на горке). | Выставка детского творчества.  Новогодний утренник.  Спортивное развлечение |
| День Защитника Отечества  (3-21 февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» и мужскими профессиями (полицейский, шофер, водитель автобуса). Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | **1. «Мой папа…» (**знакомство с мужскими  профессиями: полицейский, шофёр, водитель автобуса).  **2. Инструменты** (молоток, отвертка, дрель, клещи)  **3. «Защитники Отечества - кто они»** (танкисты, лётчики) | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| 8 марта  (25 февраля —6 марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Знакомить с женскими профессиями: продавец, парикмахер, врач, воспитатель. Воспитывать уважение к труду взрослых. | **1. «Маму я свою люблю…»**  **2. Помогаю маме.** (посуда, продукты)  **3. «Кем быть?»** (продавец, парикмахер, врач, воспитатель). | Праздник «8 Марта»  Выставка детского творчества.  Стенгазеты «профессии наших мам». |
| Весна  (9 марта -10 апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).  Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | **1.«Весна - красна».**  «признаки весны)  **2.«Всё живое радуется весне**» (Птицы)  **3. Комнатные растения.** | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| Знакомство  с народной культурой и традициями  (13-1 мая) | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | **1.«Народная игрушка и её мастера»**  (дымковская, матрёшка, игрушки – забавы)  **2.«Народный костюм»**  **3.«Народный фольклор»**  (потешки, песенки, пословицы)  **4.Домашние животные** | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| Лето  (4-29 мая) | Расширять представления детей о растениях (деревья, цветы), насекомых.  Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | **1.«Природа летом»** (деревья, насекомые).  **2.«Вот и лето…»** (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  **3.«Сама садик я садила…»** (садовые и огородные растения.  **4.«Цветы»** (полевые и садовые: уход, любовь к природе). | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 июня — 31 августа) | | | |

**2. Перспективное планирование по образовательным областям**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением не­сложных построек по образцу и по замыслу.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию тех­нического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится поль­зоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, стро­ит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственно­го, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.; формирует у дошкольников навыки познавательной и исследовательской деятельности; приобщает к миру технического и художественного изобретательства.

Во второй младшей группе конструирование проводится один раз в две недели, всего в месяц проводится 2.

**Планируемые промежуточные результаты освоения данной программы\*:**

* знают, называют и правильно используют детали строительного материала;
* умеют располагать кирпичики, пластины вертикально;
* изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели 1 -й недели | | Тема и цели 3-й недели | Целевые ориентиры уровня развития интегра-тивных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | Виды детской деятельности | Виды интеграции образовательных направлений и областей:  - познавательное развитие;  - социально – коммуникативное развитие; |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Тема | Башенка и лесенка | Башенка и лесенка | Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; знает, называет и правильно использует детали строительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конст­руктивной) деятельности; взаимодействует со свер­стниками; проявляет доб­рожелательность, друже­любие по отношению к окружающим | Знакомство с разным строительным материалом; создание постройки по образцу; участие в дидак­тических играх на закрепление понятий высоты и цвета, описание по­следовательности действий; анализ построек | *Познание ( познавательное развитие):* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; группировать их; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.  *Коммуникация (социально – коммуникативное развитие):* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться своими впечатлениями.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников; побуждать рассказывать о них.  *Безопасность:* продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.  *Здоровье: ( физическое развитие)* приучать к опрятности: осуществлять контроль за выработкой правильной осанки. *Социализация:* учить детей использовать в играх строительный материал |
| Цель | Закреплять понятия высоты, цвета. Учить:  - рассказывать, как будут строить;  - строить по образцу | Знакомить с разным стро­ительным ма­териалом. Учить анали­зировать по­стройку |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Октябрь | Тема | Башенки и лесенки | Дорожки | Умеет пристраивать кир­пичики разными гранями; пытается отражать полу­ченные впечатления в про­дуктивных видах деятель­ности; использует разные способы обследования предметов, включая про­стейшие опыты; проявляет желание сооружать  постройки по собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обра­титься к знакомому взрос­лому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | Знакомство с ар­хитектурными по­стройками; участие в дидактических играх по восприятию осязае­мых свойств пред­метов, строительство дорожек разной длины по замыслу, пристраивание кирпичиков разными гранями, сенсорный анализ постройки | *Познание: ( познавательное развитие)* подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения; продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. *Коммуникация (социально – коммуникативное развитие):* помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом; развивать умение различать и называть качества и особенности поверхности материалов;  развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.  *Социализация:* закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять посте­пенно усложняющиеся правила.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с эле­ментарными правилами поведения в детском саду |
|  | Учить осуще-ствлять сенсор-ный анализ постройки.  Дать представ-ление об архи-тектурных постройках | Учить строить дорожки, пристраивать кирпичики разными гранями |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Ноябрь | Тема | Дорожка для Колобка | Мебель  для куклы | Знает, называет и правиль­но использует детали стро­ительного материала; про­являет желание сооружать постройки и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструк­тивной) деятельности;си­туативно проявляет добро­желательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада, убирать на место строительный материал | Диалоги о длине и цвете построек, решение проблемной ситуации по выбору предметов мебели для куклы, создание деталей по образцу, анализ изделий, участие в сюжетно-ролевых играх по обыгрыванию предметов мебели для куклы | *Познание ( познавательное развитие):* закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разного цвета, вызывать чувство радости при удавшейся постройке; продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  *Социально – коммуникативное развитие.Труд:* приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.  *Социализация:* закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине, развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила |
| Цели | Закреплять знания о длине и цвете | Учить:  - строить детали по образцу без показа приемов; - анализиро-вать изделие |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | |
| Декабрь | Тема | Кресло и диван | Ворота | Различает, называет и ис­пользует основные строи­тельные детали (кубики, кирпичики), изменяет по­стройки, надстраивая или заменяя одни детали дру­гими; с удовольствием участвует в выставках детских работ, в обсужде­ниях результатов продук­тивной деятельности; ин­тересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий | Рассматривание предметов мебели, участие в беседе о размерах и на­значении кресел и диванов, само­стоятельный выбор и постройка изделия. Выбор кирпичиков и кубиков для строительства ворот, изменение постройки в высоту, обыгрывание и анализ построек | *Познание ( познавательное развитие):* учить располагать кирпичики вертикаль­но, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (ворота); побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие дета­ли (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка); продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету; организовывать презентацию результатов деятельности. Речевое развитие:*:* обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы; развивать умение понимать обобщающие слова; формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; развивать диалогическую форму речи. *Социализация: (социально – коммуникативное развитие)* приучать детей к вежливости, формировать уважительное отношение друг к другу; создавать ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим | |
| Цели | Дать по­нятия: «кресло ко­роткое», «ди­ван длинный». Учить са­мостоятельно выбирать из­делие | Учить:  - изменять постройку в высоту;  - называть детали: кирпичики, кубики |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | |
|  |  | |  |  |  |  | |
| Январь | Тема | Ворота | Ворота | Знает, называет и пра­вильно использует детали строительного материала; изменяет постройки, над­страивая или заменяя одни детали другими; задает вопросы взрослому; про­являет желание сооружать постройки по собственному замыслу; умеет посред-  ством речи налаживать контакты, взаимодейст­вовать со сверстниками; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу; в диалоге с педаго­гом умеет услышать и по­нять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | Участие в беседе о назначении ворот, постройка ворот разной высоты, длины и ширины, рассказ о постройке, разбор конструкции, складывание ма­териала в коробки | *Познание ( познавательное развитие):* поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений; подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения, при­учать после игры аккуратно складывать детали в коробки.  Социально – коммуникативное развитие. *Коммуникация:* развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов; формировать потребность делиться своими впечат­лениями с воспитателями и родителями.  *Труд:* продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  *Социализация:* в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру; развивать умение общаться спокойно, без крика | |
| Цели | Учить:  - строить во­рота низкие и высокие;  - разбирать постройки, складывать материал в коробки | Учить:  - изменять по­стройку, пре­образовывая ее в высоту, длину, ширину; - выделять части построек, рассказывать,  из каких дета­лей состоит постройка |
| Февраль | Тема | Домик | Мебель для кукол | Знает, называет и пра­вильно использует детали строительного материала; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; знаком с некоторыми профессиями; испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и про - дуктивной (конструктив­ной) деятельности | Обдумывание и выполнение усложненной кон­струкции домика, обсуждение цве­тового решения и украшения по­стройки, упражнения в замыкании пространства при создании домика, участие в дидактических играх на закрепление представле­ний о знакомых предметах; упражнения в правильном назывании деталей строительного набора, участие в играх деталей строи­тельного набора, участие в играх с постройками из конструктора | *Познание: ( познавательное развитие)* закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группи­ровать однородные предметы по нескольким сен­сорным признакам: величине, форме, цвету; подво­дить детей к простейшему анализу созданных по­строек, совершенствовать конструктивные умения; закреплять умение различать, называть и использо­вать основные строительные детали (кубики, кирпи­чики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), использовать в постройках детали разного цвета, развивать желание сооружать постройки по собст­венному замыслу; продолжать учить детей обыгры­вать постройки, объединять их по сюжету .Социально – коммуникативное развитие.  *Коммуникация:* в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении про­должать расширять и активизировать словарный за­пас детей; развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окру­жения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  *Социализация:* поощрять участие детей в совмест­ных играх, создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливо­го отношения к окружающим.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрос­лых, рассказывать детям о понятных им професси­ях, расширять и обогащать представления о трудо­вых действиях, результатах труда |
| Цели | Предло­жить вы­полнить усложненную конструкцию. Уделить особое вни­мание цвето­вому решению и украшению постройки. Учить «за­мыкать» про­странство | Закреплять: - представле­ние о знакомых предметах;  - умение пра­вильно назы­вать детали строительного набора.  Учить играть с постройками |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | |
| Март | Тема | Подарок  для мамы | Загон для лошадок | Умеет располагать кирпичики, вертикально, проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу, умеет занимать себя самостоятельной деятельностью, делиться своими впечатле­ниями с воспитателями и родителями, проявляет доброжелательность, доб­роту, дружелюбие по от­ношению к окружающим, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не пере­бивает говорящего взрос­лого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явные нарушения усво­енных им правил | Участие в беседе о своей маме, о желании сделать приятное, обду­мывание и созда­ние поделки, составление рассказа о ней. Упражнения в развитии умения огораживать про­странство высоким забором; закрепление умения ставить кирпичики на длинную узкую грань, диалоги о постройках и их назначении | *Познание: ( познавательное развитие)*обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать образные представления, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов (подарка для мамы), формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправ­ленной активности; учить располагать кирпичики, вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четы­рехугольника), ставить их плотно друг к другу на длинную узкую грань, на определенном расстоянии устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  *Социально – коммуникативное развитие.Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи.  *Социализация:* в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, формировать уважительное отношение к окружающим.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них | |
| Цели | Формиро­вать доброе отношение к своей маме, желание сде­лать приятное. Учить до­водить работу до конца | Учить:  -огораживать пространство высоким за­бором;  - приему ста­вить кирпичи­ки на длинную узкую грань |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Апрель | Тема | Ворота для машины | Домик | Правильно использует де­тали строительного мате­риала, интересуется пред­метами ближайшего ок­ружения, их назначением, свойствами, умеет группи­ровать предметы по цвету, размеру, форме, может составлять при помощи взрослого группы из од­нородных предметов и выделять один предмет из группы, проявляет уме­ние взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной со­вместной игре, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; ситуативно проявляет доброжелательное от­ношение к окружающим, умение делиться с това­рищем; имеет опыт пра­вильной оценки хороших и плохих поступков | Упражнения в строительстве разнообразных по высоте ворот, строительство домик и забора вокруг него; участие в сюжетно-ролевых играх по раз­личным ситуациям вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; упражнения в умении аккуратно разбирать постройки, рас­кладывать детали по виду и цвету | *Познание: ( познавательное развитие)* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами пред­метов, подводить детей к простейшему анализу созданных построек; совершенствовать конструктивные умения, продолжать учить детей обыгры­вать постройки, объединять их по сюжету, знакомить с ближайшим окружением.  *Социально – коммуникативное и речевое развитие.*  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов.  *Социализация:* поощрять участие детей в совмест­ных играх, развивать интерес к различным видам игр, помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, развивать умение соблюдать в ходе игры элемен­тарные правила.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда |
| Цели | Учить строить раз­нообразные ворота, разные по высоте | Учить:  - строить домик, забор вокруг него;  - обыгрывать различные си­туации вокруг домика со зве­рюшками и мел­кими предме­тами;  - формировать умение аккурат­но разбирать по­стройки, раскла­дывать детали по виду и цвету |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Май | Тема | Заборчик | Конструирова­ние из песка | Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет желание сооружать  постройки по собственно-  му замыслу, пытается от-  ражать полученные впе-  чатления в речи и продук-  тивных видах деятельно-  сти, испытывает положи-  тельные эмоции от позна-  вательно-исследователь-  ской и продуктивной (кон-  структивной) деятельно-  сти, в диалоге с педагогом  умеет услышать и понять  заданный вопрос, не пере-  бивает говорящего взрос-  лого, у ребенка сформиро-  ваны умения и навыки,  необходимые для осуще-  ствления различных видов  детской деятельности | Слушание воспи­тателя о способах огораживания про­странства («озеро» для уточек), рассказывание об одном из способов огораживания,  конструирование  заборчика по сво-  ему замыслу  и представлению.  Участие в дидак-  тических и разви-  вающих играх  на закрепление  знаний о свойст-  вах песка; строи-  тельство башенки,  домика для со-  бачки, дорожки,  скамейки,стола  из песка | *Познание ( познавательное развитие)* продолжать знакомить детей с предме­тами ближайшего окружения, их назначением, раз­вивать образные представления, вызывать чувство радости при удавшейся постройке, побуждать де­тей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, изменять постройки, надстраивая их в высоту, длину, дать представления о свойствах песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится).Речевое и социально – коммуникативное развитие (в мнтеграции).  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать  все компоненты устной речи, относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму  слова.  *Социализация:* учить детей использовать в играх строительный и природный материал, разнообразно действовать с ними, развивать умение взаимо-  действовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внима-  тельного, заботливого отношения к окружающим.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | Учить ого­раживать большое про­странство («озеро» для уточек).  Закреплять умение  рассказывать,  как будут  строить.  Поощрять  стремление  конструиро-  вать по сво-  ему замыслу  и представле-  нию, когда  ребенок про-  являет жела-  ние сооружать  постройки по собственному замыслу | Закреплять знание о свой­ствах песка.  Учить стро­ить башенку, домик для со-  бачки, дорож-  ки, скамейки,  столы и т. д. |

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Изу­чение математики уже в дошкольном возрасте ведет к развитию логического мышления, ориен­тирует детей на понимание связей и отношений. Основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формиру­ются представления - образы предметов, их свойств, отношений.

Основная цель рабочей программы - формировать элементарные математические представления у детей 3-4 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

Исходя из основной цели, вытекают следующие задачи:

*Развивающие:* развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти.

*Образовательные:* приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основ математического развития. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

*Воспитательные:* умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических за­дач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

* умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все боль­шие, все круглые предметы и т. д.);
* могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один  
  предмет из группы;
* умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
* правильно определяют количественное соотношение двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;
* различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
* понимают смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над -под, верхняя - нижняя (полоска);
* понимают смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели 1 -й недели | | | Тема и цели 2-й недели | | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Обеспечение интеграции образовательных  направлений | | Целевые ориентиры развития |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | **5** | **6** | | **7** |
|  | Тема | Адаптационный период | | | | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | *Художественное твор­чество:* предлагать де­тям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекре­щивать их.  *Социализация:* усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек. | | Умеет группи­ровать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.) |
| **Сентябрь** | Цели | Формировать у детей основные компо­ненты готовности к успешному математиче­скому развитию: социальный, психологиче­ский, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе | | | | Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) | Закреплять умение различать контрастные пред­меты по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький» |  | |  |
|  |  |  | | | | Продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.) | |  | |  |
| **Октябрь** | Тема | Образовательная деятельность 1 | | Образовательная деятельность 2 | | Образовательная деятельность 3 | Образовательная деятельность 4 | *Художественное твор­чество:* | | Умеет различать |
|  | Цели | Закреплять умение различать количество пред­метов, используя при этом слова «один», «много», «мало» | | Познакомить со способами состав­ления групп из отдель­ных предметов и выде­ление из группы одно­го предмета. Учить понимать слова «много», «один», «ни одного» | | Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности сло­вами «один», «мно­го», «ни одного». Познакомить с кругом | Учить сравнивать круги по размеру -большой, маленький | учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». *Физическая культура: в* подвижных играх за­креплять понятия «вверху - внизу», «слева-справа» | | количество пред­метов, составлять из частей целост­ное изображение, знает геометри­ческую фигуру круг |
|  |  | |  | | Учить обследовать круги осязательно-двигательным путем | |  | |  |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **Ноябрь** | Тема | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | | Образовательная деятельность 3 | | Образовательная деятельность 4 | *Коммуникация:* форми­ровать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос. *Физическая культура:* формировать умения со­блюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентиро­ваться в пространстве. *Социализация:* учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.)  *Социализация:* поощрять попытки детей самосто­ятельно подбирать атри­буты для той или иной роли; дополнять игро­вую | Может различать круг и квадрат, собрать картин­ку из 4-6 частей, находить один и много пред­метов  Может состав­лять при помо­щи взрослого группы из одно­родных предме­тов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одина­ковых предметов | | |
| Цели | Учить сравни­вать два предмета по длине и обозна­чать результат срав­нения словами «длин­ный - короткий», «длиннее - короче» | Учить: - находить один и мно­го предметов в специ­ально созданной обста­новке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; *-* сравнивать два пред­мета по длине способа­ми наложения и прило­жения | | Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат, ука­зывать по просьбе воспитателя эти фи­гуры на картинках, выставлять их изо­бражения в той оче­редности, которую предлагает педагог | | Закрепить умения: - находить один и много предметов в специально соз­данной обстановке, пользоваться слова­ми «один», «много»; - различать и называть круг и квадрат |
| Продолжать показывать разные способы об­следования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям | | | Учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: ве­личине, форме | | |
|  | Тема | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | | Образовательная деятельность 3 | | Образовательная деятельность 4 |
| **Декабрь** | Цели | Совершенст­вовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравне­ния обозначать сло­вами «длинный - ко­роткий», «длиннее -короче», «одинако­вые по длине» | Закреплять уме­ние различать и назы­вать круг и квадрат. Совершенство­вать умения: - сравнивать два предмета по длине; - находить один и мно­го предметов в окру­жающей обстановке | | Учить: - сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помно­гу», «поровну»; - ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать пра­вую и левую руку | | Учить: - сравнивать два предмета по длине, используя наложения; - активизировать употребление в речи выражений «помно­гу», «поровну», «столько - сколько» | обстановку недос­тающими предметами, игрушками. *Коммуникация:* развивать умение различать и назы­вать существенные дета­ли и части предметов. *Физическая культура:* формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое ме­сто при построениях при построениях и перестрое­ниях, в подвижной игре |  | | |
| Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Январь** | Тема | Образовательная деятельность1 | Образовательная деятельность 2 | Образовательная деятельность 3 | Образовательная деятельность 4 | *Художественное твор­чество:* подводить детей к изображению предметов разной формы. *Коммуникация:* учить со­ставлять небольшой рас­сказ или сказку с упот­реблением слов «вчера», «сегодня», «завтра». *Социализация:* учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины) | Умеет объеди­няться со свер­стниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодей­ствовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре |
| Цели | Учить:  - сравнивать два предмета, контраст­ных по ширине, ис­пользуя приемы на­ложения и прило­жения;  - обозначать ре­зультаты сравнения словами «широкий -узкий», «шире - уже» | Совершенство­вать умения:  - сравнивать два предмета по ширине;  - сравнивать две рав­ных группы предметов способом наложения;  - закреплять умение различать и называть круг и квадрат | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять на­вык сравнения двух предметов по ши­рине, учить пользо­ваться словами «ши­ре - уже», «одина­ковый по ширине» | Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конст­руктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, пристав­ление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета | | | |
| **Февраль** | Тема | Образовательная деятельность1 | Образовательная деятельность2 | Образовательная деятельность3 | Образовательная деятельность4 | *Художественное твор­чество:* учить составлять из частей целостное изо­бражение предмета; в ри­сунке закреплять поня­тие «части суток». *Физическая культура:* закреплять понятия «вверху - внизу», «слева - справа». *Коммуникация:* учить составлять описание по картинке с использо­ванием понятий «ввер­ху», «внизу», «слева», «справа», «впереди», «сзади» | Умеет пользо­ваться и пони­мает смысл обозначений «вверху - вни­зу», «впереди -сзади», «слева -справа», «на», «над - под», «верхняя - ниж­няя» (полоска) |
| Цели | Совершенст­вовать умение различать и назы­вать знакомые гео­метрические фигу­ры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди - сзади (позади)», «вверху -внизу», «справа (направо) - слева (налево)» | Познакомить с прие-мами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий - низкий», «выше - ниже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько - сколько» | Упражнять в сравнении:  - двух предметов по высоте;  - двух равных групп предметов способом наложе­ния и приложения | Учить:  - сравнивать две не­равные группы предметов способом наложения;  - обозначать резуль­таты сравнения сло­вами «больше -меньше», «столько -сколько Совершенствовать вос­приятие детей, вклю­чая все органы чувств. Развивать образные представления |
| Продолжать показывать разные способы об­следования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | | **5** | | | **6** | | **7** | | |
| **Март** | Тема | Образовательная деятельность1 | Образовательная деятельность2 | | | Образовательная деятельность3 | | Образовательная деятельность4 | | | *Социализация:* закреп­лять умение подбирать предметы по цвету и ве­личине (большие, сред­ние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из умень­шающихся по размеру колец, чередуя в опреде­ленной последователь­ности 2-3 цвета.  *Познание:* устанавливать простейшие связи между  предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. *Художественное твор­чество:* предлагать де­тям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. | | Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же». | | |
| Цели | Учить: - сравнивать две неравные группы предметов; - обозначать ре­зультаты сравнения словами «больше -меньше», «столько -сколько»  Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.); изменять построй­ки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) | Закреплять: - способы сравнения двух предметов по дли­не, ширине, высоте; - обозначать результа­ты соответствующими словами | | | Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь» | | Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять спо­собы сравнения предметов | | |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | | | | **7** | | |
|  | Тема | Образовательная деятельность1 | Образовательная деятельность2 | | Образовательная деятельность3 | | Образовательная деятельность4 | | *Социализация:* помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на осно­ве личных симпатий. *Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ез­дят по дороге (проезжей части), а пешеходы хо­дят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. *Художественное твор­чество:* учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток», три световых сигнала светофора (красный, желтый, зеленый) | | | | | Различает круг, квадрат, тре­угольник, пред­меты, имеющие углы и круглую форму | | |
| **Апрель** | Цели | Учить воспроиз­водить заданное ко­личество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа).  Совершенст­вовать умение различать и назы­вать знакомые гео­метрические фигу­ры: круг, квадрат, треугольник) | Упражнять:  - в умении сравнивать два предмета по размеру; - обозначать результаты сравнение словами «большой», «маленький».  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свой­ствам: величине, фор­ме, цвету. Подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямо­угольная и квадратная) | | Учить различать определенное коли­чество движений и называть их словами «один», «много». Совершенст­вовать умение составлять группу из отдельных пред­метов и выделять один предмет из группы. Развивать вни­мание и мышление | | Закреплять умение различать и называть части суток: «утро», «вечер». Развивать мыш­ление: учить видеть закономерности в расположении предметов и вос­производить их | |  | | | | |  | | |
|
| **Май** | Тема | Образовательная деятельность 1 | | Образовательная деятельность 2 | Образовательная деятельность 3 | | Образовательная деятельность 4 | | | *Художественное творче­ство:* выполнить аппли­кацию с использованием геометрических фигур. *Коммуникация:* развивать умение понимать обоб­щающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь). *Физическая культура:* формировать умение со­блюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентиро­ваться в пространстве | | Умеет соотно­сить форму предметов ме­бели и посуды с геометричес­кими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последователь­ность действий для достижения результата | | |
|  | Цели | Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов спосо­бами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, исполь­зуя предлоги на, под, в и т. д. | | Совершенство­вать умение разли­чать и называть гео­метрические фигуры: круг, квадрат, тре­угольник, куб. Развивать внима­ние, мышление, па­мять, воображение | Обогащать чув­ственный опыт де­тей и умение фик­сировать его в речи | | Совершенствовать умения ориентиро­ваться в расположе­нии частей своего тела и в соответст­вии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных час­тях суток (день -ночь, утро - вечер) | | |  | |  | | |
|  |  | Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления | | | | | | | |  | |  | | |

В этом разделе программы отражена интеграция следующих образовательных областей:

- физическое развитие ( с направлением здоровье и физическая культура);

- социально – коммуникативное развитие ( с направлениями социализация, коммуникация, труд, безопасность);

- речевое развитие ( с направлениями развитие речи, чтение художественной литературы);

- познавательное развитие ( с направлениями математическое развитие, окружающий мир);

- художественно – эстетическое развитие С направлением изобразительное искусство, художественное творчество).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

**Целевые ориентирыосвоения данной программы:**

* называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет,  
  форма, материал);
* ориентируется в помещениях детского сада;
* называет свой город (поселок, село);
* знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
* выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
* проявляет бережное отношение к природе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц |  | Тема и цели 1-й недели | Тема и цели 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».  Виды детской деятельности: повторение в беседе элементарных правил поведения, участие в ролевых играх на закрепление навыков общения и приветствия со сверстниками и взрослыми; составление рассказов о временах года по сюжетным картинкам, отгадывание загадок об основных приметах осени, участие в дидактических играх на знание характерных особенностей осенних деревьев, строения цветов, наблю­дения за изменениями природы осенью; знакомство с игрушками в групповой комнате; классификация игрушек по назначению, цвету, форме. | | | | | | |
| **Сентябрь** | Тема | Здравствуйте! Что нам осень подарила? | | Листопад, листопад, засыпает старый сад... | Игрушки в нашей комнате | *Познание:(познавательное развитие)* развивать умение замечать изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать), знакомить с некоторыми растениями данной ме­стности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями, с характерными особенностями следующих друг за другом времен года; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы..  *Социализация: ( социально – коммуникативное развитие)* знакомить с традициями детского сада, с правами (на игру, доброжелательное отношение, но­ вые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе, напоминать имена и отчества работников детского сада, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями |
| Цели | Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.  Развивать коммуникативные способно­сти по отношению к сверстникам и взрослым.  Воспитывать культуру поведения | | Знакомить с характернымиособенностями осенних деревьев; строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка.  Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней | Познакомить с названиями иг­рушек групповой комнаты; побуж­дать прово-дить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские от­ношения во время игры, аккуратность |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): ориентируется в помещениях детского сада, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами и неживой природой, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», умеет делиться своими впечатлениями с воспита­телями и родителями, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматривает сю­жетные картинки и иллюстрации, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.  Виды детской деятельности: участие в играх на развитие умения ориентироваться в групповом «пространстве», участие в беседе об аккуратности и бережном отношении к окружающим предметам; наблюдения за явлениями неживой природы: солнцем, месяцем, звездами, установление простейших связей между явлениями неживой природы (на небе солнышко - наступило утро; на небе месяц и звезды - наступила ночь); рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей, участие в дидактических и развивающих иг­рах на словообразование имен существительных, обозначающих детенышей животных; приготовление угощения из фруктов, проявление госте­приимства в ролевых играх | | | | | | |
| Октябрь | Тема | Безопасность в нашей группе | Где ночует солнце? | Кошка и котенок | Готовим угощение из фруктов | *Познание: (познавательное развитие)* развивать умение различать пространствен­ные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сза­ди/позади, справа - слева); различать правую и левую руки, формировать умение ориентироваться в контраст­ных частях суток (день - ночь, утро - вечер); продол­жать знакомить с домашними животными и их детены­шами, особенностями их поведения и питания; разви­вать умение различать и называть по внешнему виду фрукты, расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты.  *Социализация:(социально – коммуникативное развитие)* через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимо­сти каждого ребенка для детского сада, стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильно­му участию в оформлении группы, созданию ее симво­лики и традиций, создавать игровые ситуации, способ­ствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  *Безопасность:* развивать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за пе­рила; формировать представления о способах взаимо­действия с животными: наблюдать за ними, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить только с разреше­ния взрослых. *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом.  *Здоровье (физическое развитие)* дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, полезных для здоровья человека |
| Октябрь | Цель | Закрепить знания о своей группе. Развивать умение ориен­тироваться в групповом «пространст­ве», чувство безопасности. Воспиты­вать аккурат­ность, береж­ное отношение к предметам | Формировать интерес к явлени­ям неживой при­роды: солнцу, ме­сяцу, звездам.  Побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко - на­ступило утро;  на небе месяц и звезды - насту­пила ночь) | Познакомить с домашними жи­вотными и их де­тенышами. Формировать навык словообра­зования имен су­ществительных, обозначающих детенышей жи­вотных.  Воспитывать любовь к домаш­ним животным и желание прояв­лять заботу о них | Закрепить знание о фруктах, о способах приго­товления блюд из них.  Учить прояв­лять гостеприим­ство.  Принимать личное участие в элементарных трудовых про­цессах |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), называет членов своей семьи, их имена, спо­собен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, называет знакомые предметы, объясня­ет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), может составлять при помощи взрослого группы из однородных пред­метов и выделять один предмет из группы, умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском са­ду, дома, на улице.  Виды детской деятельности: называние членов семьи, составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи, проявление заботы о родных; установление причинных связей (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья); уста­новление простейших связей между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавание и называние их детенышей; участие в дидактических играх по классификации предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету; упражнения на разви­тие слухового и зрительного внимания | | | | | | | |
| **Ноябрь** | Тема | Мой папа и моя мама | | Ветер-ветерок | Как звери к зиме готовятся? | Что у нас на обед? | *Познание( познавательное развитие):* расширять представления о животных, фор­мировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.  *Социально коммуникативное развитие.*  *Социализация:* беседовать с ребенком о членах его се­мьи, закреплять умение называть их имена, учить соби­рать картинку из 4-6 частей «Наша посуда», в совмест­ных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.  *Труд:* продолжать знакомить с трудом близких взрос­лых, побуждать оказывать им помощь, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.  *Коммуникация:* обращать внимание детей на некото­рые сходные по назначению предметы (тарелка - блюд­це), развивать умение понимать обобщающие слова, уточнять названия и назначение предметов посуды, поощрять желание задавать вопросы |
| Цели | Формиро­вать: пред­ставление о се­мье; умение на­зывать членов семьи.  Побуждать проявлять заботу о родных и любовь к ним. Воспитывать доброе отноше­ние к родным и близким | | Побуждать детей устанавли­вать причинные связи (наступила осень, солнце гре­ет слабо, дует сильный ветер,  с деревьев опада­ют листья).  Развивать слуховое и зри­тельное внимание | Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных;  узнавать и называть детенышей | Учить прово­дить элементар­ную классифика­цию предметов посуды по их на­значению, исполь­зованию, форме, величине и цвету.  Воспитывать культуру поведе­ния |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена , интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, способен устанав­ливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет бережное отношение к природе, интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых, самостоятельно одеваться и раздеваться в опре­деленной последовательности, рассматривает сюжетные картинки, пытается отражать полученные впечатления в речи, использует все части ре­чи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  Виды детской деятельности: рассматривание сюжетных картинок о семье, рассказывание о своей семье и о себе, называние членов семьи, высказывания об их занятиях, участие в ролевых играх на развитие умения проявлять заботу о родных и близких; наблюдения за погодой зимой, отгадывание загадок, рассматривание зимних пейзажей, установление связей между временами года и погодой, определение основных примет зимы; слушание рассказа воспитателя о животных, рассматривание иллюстраций с изображением животных, зимующих в лесу, узнава­ние и называние животных, знакомство с зимующими и перелетными птицами, участие в играх имитационного характера; рассматривание предметных картинок с изображением одежды, обдумывание обобщающего слова «одежда», участие в дидактических играх с классификацией видов одежды по временам года, называние предметов одежды. | | | | | | | |
| **Декабрь** | Тема | | Наш семейный альбом | Морозные деньки | Зима в лесу | Магазин одежды | *Познание( познавательное развитие):* поощрять исследовательский интерес, прове­дение простейших наблюдений, формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (одежда); расширять представления о диких животных, о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду), организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.  *Социально – коммуникативное развит*ие..  *Социализация:* беседовать с ребенком о членах его се­мьи, закреплять умение называть их имена, сообщать разнообразные, касающиеся его сведения, способство­вать возникновению игр на темы из окружающей жизни *Безопасность:* формировать представления о том, что следует одеваться по погоде, знакомить с правилами по­ведения в природе.  *Коммуникация:* продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений, подсказывать образцы обращения ко взрос­лым, уточнять названия и назначение предметов одежды. |
| Цели | | Формировать представление о семье и своем месте в ней.  Побуждать называть членов семьи, род их за­нятий. Воспитывать желание прояв­лять заботу о род­ных и близких | Формировать представление о временах года (зима), связях  между временами года и погодой; - называть ос­новные приметы зимнего периода. Воспитывать любовь к природе | Формировать представление о животном мире.  Учить узнавать и называть жи­вотных, живущих в лесу. Познакомить с зимующими и перелетными птицами | Формировать понятие обоб­щающего слова «одежда».  Учить диффе­ренцировать виды виды одежды по временам го­да; называть предметы одежды. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях; интересуется пред­метами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет при­знаки; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь». Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике (Новый год), рассматривание иллюстра­ций о русской праздничной культуре; участие в беседе о временных понятиях «день - ночь», различение частей суток по приметам и характер­ным действиям людей, упражнения в аккуратности в действиях с предметами; рассматривание иллюстраций, узнавание, называние и различе­ние особенностей внешнего вида и образа жизни диких животных, отгадывание загадок; классификация предметов мебели по форме, величине, цвету, участие в дидактических играх по формированию обобщающего понятия «мебель» | | | | | | |
| **Январь** | Тема | Как мы дружно все живем! | День и ночь | Почему диких животных назы­вают дикими? | С новосельем! | *Познание:(познавательное развитие)* формировать умение ориентироваться в кон­трастных частях суток (день - ночь, утро - вечер), уста­навливать простейшие связи между предметами и явле­ниями, делать простейшие обобщения, классифициро­вать хорошо знакомые предметы (мебель), расширять представления о диких животных.  *Социально – коммуникативное развитие.*  *Социализация:* в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, знакомить с родной культурой.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, уточнять названия и назначение пред­метов мебели.  *Здоровье(физическое развитие)* обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание |
| Цели | Познакомить с государствен­ным праздни­ком (Новый год).  Приобщать к русской празд­ничной культуре | Познакомить с временными понятиями «день - ночь».  Учить разли­чать части суток по приметам и действиям вре­мени. Формировать навыки аккуратно­сти в действиях с предметами | Формиро­вать умение уз­навать, называть и различать  особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к живот­ному миру | Формиро­вать обобщаю­щее понятие «ме­бель».  Учить класси­фицировать пред­меты мебели по форме, вели­чине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях, проявляет интерес к участию в праздниках, знает и называет некоторых животных, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки, знаком с некоторыми профессиями (шофер), умеет на­ходить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, классифицирует их, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, ка­сающегося ближайшего окружения; умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике - Дне защитника Отечества, высказыва­ния об отцах; рассматривание иллюстраций и наблюдения за объектами неживой природы (небом, солнцем, месяцем, звездами); упражнения в классификации животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам, отгадывание загадок и слушание рассказов воспитателя о животных; знакомство с основными видами транспорта (воздушным, водным, наземным), классификация транспорта по назначению (грузо­вой, пассажирский), участие в играх на различение основных частей транспорта (кузов, кабина, колеса, руль), в ролевых играх по использова­нию транспортных средств, в беседе о культуре поведения в транспорте и об уважении к людям, работающим на транспорте | | | | | | |
| **Февраль** | Тема | Мы поздравляем наших пап! | Большие и малень-кие звездочки | Поможем зайке | Самолет построим сами | *Познание ( познавательное развитие)* формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе, знакомить с ближайшим окружением (улица), с доступными по­ниманию ребенка профессиями (полицейский, шофер).  *Социально – коммуникативное развитие.Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир), развивать умение взаимо­действовать и ладить друг с другом в непродолжитель­ной совместной игре.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне-нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, воспиты­вать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать о понятных им профессиях (шофер).  *Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что авто-мобили ездят по дороге (проезжей части), а пешехо-ды ходят по тротуару; формировать элементарные представления о способах взаимодействия с живот-ными: наблюдать за ними, не беспокоя их и не при-чиняя им вреда. *Здоровье:* осуществлять постоянный контроль за правильной осанкой |
| Цели | Познакомить с государствен­ным праздни­ком - Днем за­щитника Отече­ства.  Воспитывать доброе отноше­ние к папе, вызы­вать чувство гор­дости за своего отца | Продолжить знакомить с объ­ектами неживой природы (небом, солнцем, меся­цем, звездами).  Воспитывать дружеские взаимоотноше­ния, взаимовы­ручку, культуру поведения | Формировать умение диффе­ренцировать жи­вотных по окра­ске, повадкам, внешним отличи-  тельным приз­накам. Воспитывать заботливое отно­шение к предста­вителям живой природы | Познакомить с основными ви­дами транспорта: воздушный, вод­ный, наземный.  Формировать умение дифферен­цировать транс­порт по назначе­нию: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д. Воспитывать уважение к лю­дям труда |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): выде­ляет наиболее характерные сезонные изменения в природе, знает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.  Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике - 8 Марта, участие в беседе о маме и бабушке; наблюде-ния за весенними явлениями в природе, слушание стихов о весне, рассматривание сюжетных картинок, рассказывание по ним о признаках весны; рассматривание предметных картинок с изображением домашних животных, слушание их описания воспитателем, участие в беседе об особенностях внешнего вида, поведения, обра-за жизни домашних животных и их детенышей, называние домашних животных и их детенышей; знакомство с понятием «бытовые приборы», дифференцирование бытовых приборов по их назначению (утюг гладит, пылесос уби­рает пыль, стиральная машина стирает), участие в играх на закрепление правил использования и обращения с бытовыми приборами | | | | | | |
| **Март** | Тема | Мамы всякие нужны! | Едем в гости к бабушке | Кто живет рядом с нами? | Поможем кукле Кате убрать в квартире | *Познание (познавательное развитие)* продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их пове­дения и питания, с характерными особенностями весен­ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки; рас­ширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появи­лась травка, запели птицы, люди заменили теплую оде­жду на облегченную.  *Социально* - коммуникативное развитие. *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в помеще­нии, формировать положительное отношение к труду взрослых, воспитывать желание принимать участие в по­сильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. *Коммуникация:* развивать умение называть домашних жи­вотных и их детенышей, помогать употреблять в речи имена существительные, обозначающие животных и их де­тенышей, в форме единственного и множественного числа. *Безопасность:* формировать представления о том, что следует одеваться по погоде |
| Цели | Познакомить с государствен­ным праздни­ком - 8 Марта.  Воспитывать доброе отноше­ние к маме, ба­бушке, желание заботиться о них, защищать, помо­гать | Познакомить с признаками весны (солныш­ко светит ярче,  капель, на дорож­ках тает снег) | Познакомить с характерными особенностями внешнего вида,  поведения, обра­за жизни домаш­них животных и их детенышей по описанию. Воспитывать заботливое отно­шение к домаш­ним животным | Формировать понятие «быто­вые приборы».  Учить диффе­ренцировать бы­товые приборы по их назначению (утюг гладит, пы­лесос убирает пыль, стиральная машина стирает). Воспитывать трудолюбие, ак­куратность в об­ращении с быто­выми приборами |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к растениям, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные из них, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих объектов природы (растения), испытывает чувство радо­сти; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, знаком с некоторыми профессиями (космонавт, строитель), проявля­ет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.  Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о празднике - Дне космонавтики; рассматривание книг, иллюстраций о полетах в космос, высказывания о профессиях (летчик, космонавт); наблюдения за явлениями неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло, установление зависимости состояния природы от смены времен года, слушание рассказа педагога о влиянии солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов, участие в беседе о необходимости бережного отношения к природе, сохранения ее красоты; сравнивание и подбор предметов по цвету и размеру, конструирование, обобщение понятия «строитель» в игровой деятельности | | | | | | |
| **Апрель** | Тема | Мы-космонавты! | Солнечные зайчики | Деревья и кустарники на нашем участке | Кто построил этот дом? | *Познание: ( познавательное развитие)* дать представление о том, что для роста рас­тений нужны земля, вода и воздух, знакомить с прави­лами поведения в природе, вызывать чувство радости при удавшейся постройке  *Социально-коммуникативное развитие.*. *Социализация:* в процессе игр с игрушками, природ-ными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, учить исполь-зовать в играх строительный материал (кубы, брус-ки, пластины), простейшие деревянные и пластмас-совые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними.  *Труд:* продолжать воспитывать уважение к людям зна­комых профессий, интерес к жизни и труду взрослых.  *Безопасность:* объяснять детям, что нельзя без разре­шения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.  *Коммуникация:* на основе обогащения представле-ний о ближайшем окружении продолжать расши-рять и активизировать словарный запас детей, вов-лекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами |
| Цели | Познакомить с праздником -Днем космонав-  тики; профессия­ми летчика, кос­монавта. Воспитывать уважение к лю­дям любой про­фессии | Расширять представления о явлениях нежи-  вой природы (солнечный свет, солнечное тепло). Учить устанав­ливать зависи­мость состояния природы от сме­ны времен года. Воспитывать бережное отно­шение к природе, сохранению ее красоты | Показать влияние солнеч­ного света и воды  на рост деревьев, кустарников, цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность за­боты о природе | Формировать обобщение поня­тия «строитель».  Совершенст­вовать умение сравнивать и под­бирать предметы по цвету и размеру |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): назы­вает свой город, знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), умеет находить в окру­жающей обстановке один и много одинаковых предметов, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельно­сти, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен делать простейшие обобщения; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.  Виды детской деятельности: знакомство с понятием «город», слушание рассказа воспитателя о достопримечательностях родного го­рода, рассматривание фотоальбома, обмен впечатлениями об увиденном; экспериментирование с водой, установление причинно-следственных связей (солнце светит - тает снег, текут ручьи); наблюдения за насекомыми, рассматривание предметных картинок, установление отличий ба­бочки и жука, рисование насекомого в тетради на печатной основе; наблюдения за предметами, созданными руками человека и природой, уста­новление отличий, дифференцирование предметов по их функции и назначению (продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель) | | | | | | |
| **Май** | Тема | Где мы живем? | Дождик песенку поет | Шестиногие малыши | Вежливый продавец | *Познание:(познавательное развитие)* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные пред­ставления, расширять представления детей о насекомых, поощрять исследовательский интерес, проведение про­стейших наблюдений, дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.  *Социально – коммуникативное развитие. Социализация:* дать первые представления о родной  стране (название родного города), побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.  *Труд:* побуждать оказывать помощь взрослым, воспи-тывать бережное отношение к результатам их труда.  *Безопасность:* формировать представления о том,  что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь - надевать резиновые сапоги),развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть), учить закрывать кран с водой |
| Цели | Формировать понятие «город». Познакомить с достопримеча­тельностями го­рода.  Побуждать  делиться впечат  лениями.  Воспитывать  любовь к своей  малой родине,  городу | Продолжить знакомить со свойствами воды. Учить прово­дить с водой  элементарные  опыты.  Устанавли-  вать причинно-  следственные  связи (солнце све-  тит - тает снег,  текут ручьи) | Учить устанав­ливать отличия бабочки и жука (у бабочки - яр­кие большие кры­лья, усики, хобо-  ток, бабочка пол-  зает, летает; у жу-  ка - твердые кры-  лья, жуки ползают  и летают, жужжат) | Учить диффе­ренцировать пред­меты по их функ­ции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда,  мебель, игрушки,  овощи, фрукты.  Показать  различия между  предметами, ко-  торые созданы  руками человека  и самой природой |

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛЕ**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всесто­роннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, создаются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, за­вершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пах­нут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, под­держивая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на ули­цу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют дос­тигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи - маленькие, серые или се­ро-коричневые, летают стайкой; ворона - крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробь­ев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на про­гулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке рас­ширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движе­ниях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотно­шение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интен­сивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организо­вывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортив­ного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрез­мерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидакти­ческие игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со ска­калкой и т. д.).

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | | | Тема и цели 1-й недели | | | Тема и цели 2-й недели | | Тема и цели 3-й недели | | Тема и цели 4-й недели | | | Виды интеграции образовательных направлений | | | |
| **1** | | | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** | | | **6** | | | |
| **Сентябрь** | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Листопад. *Подвижная игра* «Листопад» | У цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Вейся, венок» | | Большая лейка. *Подвижная игра* «По узенькой дорожке» | | Где что растет? *Подвижная игра* «Беги к тому, что назову» | | | *Познание( познавательное развитие)* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, ве­личиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды.  *Физическая культура (физическое развитие):* поощрять участие детей в совме­стных играх и физических упражнениях.  *Социально- коммуникативное развитие*.  *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице.  *Труд:* формировать положительное отношение к труду взрослых | | | |
| Цели | | Показать мно­гообразие красок золотой осени. Раскрыть но­вое понятие «листопад» | Познакомить с названиями не­скольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет» | | Наблюдать за работой двор­ника. Познакомить с названием «по­ливочная машина» | | Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений | | |
| **Октябрь** | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатле­ниями с воспитателями и родителями | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Мы поможем. *Подвижная игра* «Лохматый пес» | Что нам Осень подарила? *Подвижная игра* «У медведя во бору» | | Ласковый щенок Тишка. *Подвижная игра* «Раздувайся, мой шар!» | | Поход в лес (парк). *Подвижная игра* «Поедем в лес» | | | *Познание(познавательное развитие):* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с растениями. данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами.  *Физическое развитие.*  *Физическая культура:* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  *Социально – коммуникативное развитие:*организовы-вать игры со всеми детьми*:* развивать умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенно­сти поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая) | | |
|  | |  |  | |  | |  | | |  | | |
| Цели | | Закрепить знания об ово­щах, их форме, величине, цвете | Закреплять знания о расти­тельном мире, о том, где что растет | | Познакомить с частями тела щенка, их назва­ниями. Уточнить, как называют ма­му щенка | | Уточнить на­звания растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «глад­кий», «колючий», «тяжелый», «лег­кий», «длинный», «короткий»,«тол­стый», «тонкий» | | |
| **Ноябрь** | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): уча­ствует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокой­но, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Почему улицы нарядны? *Подвижная игра* «Передай флажок, будь ловким, дружок» | | Осеннее платье. *Подвижная игра* «Поможем белочке сделать запасы на зиму» | | Хмурая осень. *Подвижная игра* «Птички и дождик» | | Легковой автомобиль. *Подвижная игра* «Вышли дети в садик» | | *Познавательное развитие .Познание:* развивать умение замечать изменения в при­роде: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опа­дать, птицы улетают в теплые края.  *Социально – коммуникативное развитие.* (*Коммуникация):* уточнять названия и назначение пред­метов одежды, видов транспорта  ( *Социализация):* дать первые представления о родной стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни | |
| Цели | | Дать пред­ставление о праздничном событии (4 но­ября). Объяснить, почему улицы украшены флаж­ками, иллюмина­циями и т. п. | | Помочь детям заметить и назвать изменения в при­роде и погоде позд­ней осенней поры. Дать представ­ления о том, как птицы, животные готовятся перези­мовать в холодные и голодные дни | | Познакомить с наиболее ти­пичными особен­ностями поздней осени. Уточнить на­звания и назначе­ние предметов одежды | | Уточнить представления о легковом авто­мобиле, его ос­новных частях | |
| **Декабрь** | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отве­чает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Зима холодная. *Подвижная игра* «Дед Мороз» | | Снегопад. *Подвижная игра* «Снег кружится» | | Птицы зимой. *Подвижная игра* «Собачка и воробей» | | Морозный солнечный денек. *Подвижная игра* «На елку» | | *Познавательное развитие. Познание:* формировать умение сосредоточивать вни­мание на предметах и явлениях предметно-простран­ственной развивающей среды; устанавливать простей­шие связи между предметами и явлениями, делать про­стейшие обобщения.  *Физическое развитие. Физическая культура:* развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  *Социально – коммуникативное :* поощрять игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений | |
| Цели | | Формировать первые связные представления о зимнем време­ни года | | Познакомить с основным сезон­ным явлением -снегопадом | | Формировать желание забо­титься о зимую­щих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела | | Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулиро­вать добрые чув­ства по отноше­нию к животным | |
| **Январь** | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «впереди - сзади», «слева - справа» | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Тема | | Встречаем Новый год. *Подвижная игра* «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка» | | Деревья в белом уборе. *Подвижная игра* «Кто больше снега под деревья нагребет» | | Помощники. *Подвижная игра* «Ворона и собачки» | | В гостях у Снегурочки. *Подвижная игра* «Коза рогатая» | | | *Познавательное развитие.Познание:* дать представления о свойствах снега, рас­ширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней при­роды (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побу­ждать участвовать в лепке поделок из снега  *Социально – коммуникативное развитие*:вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых | | |
| Цели | | Побуждать к рассказам о личных впечат­лениях встречи новогоднего праздника в се­мейном кругу | | Помочь детям увидеть красивый белый наряд у де­ревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить расска­зывать о своих наблюдениях | | Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим | | Познакомить с березкой, елью, с их отличитель­ными внешними признаками. Упражнять в пространствен­ной ориентации | | |
| **Февраль** | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать не­большие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоя­тельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Кролик серенький, зайка беленький. *Подвижная игра* «Заинька, выйди в сад» | | Экскурсия по улице. *Подвижная игра* «Паровозик» | | Зимние забавы. *Подвижная игра* «Ладушки-оладушки» | | Где спит медведь? *Подвижная игра* «Мыши водят хоровод» | | | *Познавательное развитие.Познание:* знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке. | | |
|  | | Цели | | Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить на­звание частей тела  кролика (зайца). Формировать бережное отно­шение к живот­ным, желание за­ботиться о них | | Закрепить знания о транс­портных средст­вах. Познакомить с новыми видами транспорта и их назначением. Побуждать произносить на­звания транс­портных средств | | Закреплять знания о назна­чении снежных построек.  Уточнить знания о назва­нии птиц, частей их тела, голосо­вых реакциях | | Учить: выпол­нять необходи­мые действия, получая резуль­тат; заботиться  об окружающих живых сущест­вах, не тревожить их напрасно | | | *Физическое развитие. Физическая культура:* организовывать подвижные игры с правилами.  *Социально – коммуникативное развитие:* уточнять названия и назначение видов транспорта, формировать умение вести диалог с педа­гогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него | | |
| **Март** | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, про­стейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Солнышко пригревает. *Подвижная игра* «Птички - раз, птички - два» | | Где чей дом? *Подвижная игра* «Непослушный козел» | | Кругом вода! *Подвижная игра* «Два гуся» | | Веселые воробьи. *Подвижная игра* «Веселый воробей» | | | *Познавательное развитие. Познание:* поощрять исследовательский интерес, прове­дение простейших наблюдений, учить способам обсле­дования предметов, включая простейшие опыты, про­должать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы.  *Речевое развитие. Коммуникация:* относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказы­вать им правильную форму слова. Социально – коммуникативное развитие.  *Социализация:* создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  *Труд в природе:* формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями | |
| Цели | | Дать первые представления о ранней весне | | Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить на­звания различных домов | | Показать раз­нообразные дей­ствия с талым снегом | | Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и поня­тиями | | |
| **Апрель** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впе­чатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | | | Солнышко на траве.  *Подвижная игра* «Солнечный зайчик» | | Желтые, пушистые. *Подвижная игра* по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята» | | Где моя мама? *Подвижная игра* «Мы - веселые ребята» | | Мячики. *Подвижная игра* «Ой, что за народ?» | | | *Познавательное развитие .Познание:* поощрять исследовательский интерес, про­ведение простейших наблюдений, формировать пред­ставления о простейших взаимосвязях в живой и нежи­вой природе, расширять знания о растениях и животных.  *Физическое развитие::* способствовать формированию у | |
|  | Цели | | | Познакомить с первым весен­ним цветком, его строением | | Познакомить с внешним видом цыплят, особен­ностями их пове­дения, частями тела | | Повторить, как зовут мам звериных дете­нышей, как они созывают своих детей | | Показать де­тям, что весна зе­леная. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик» | | | | детей положительных эмоций, активности в само­стоятельной двигательной деятельности.  Социально – коммуникативное развитие.  Социализация: формировать уважительное отношение к окружающим..  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и ак­тивизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей | |
| **Май** | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слу­шая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помеще­нии и на участке детского сада, убирать на место строительный материал | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Дождик песенку поет. *Подвижная игра* «Кто так кричит?» | | Сказка «Колобок». *Инсценировка* сказки | | Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом | | Самостоятельное конструирование | | *Познавательное развитие. Познание:* совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине, форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек.  *Социально – коммуникативное развитие:* развивать умения имитировать харак­терные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. ;совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать расска­зывать о них. | | | |
| Цели | | Создать радо­стное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизно-шении | | Закрепить умение рассказы­вать с помощью взрослого знако­мую сказку | | Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить прово­дить анализ об­разца. Познакомить с приемом по­строения ската | | Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и кон­структивные свой­ства: большой, ма­ленький кубики, красный кирпич, легкий кубик | |

|  |
| --- |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): прояв­ляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельность |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ « СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Содержание направления « Коммуникация» нацелено на достижение целей овла­дения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи в диалогической и монологической формах) в различных видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на дос­тижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представ­лений;

* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Промежуточные результаты освоения данной программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям разви­тия детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие целевые ориентиры:

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели 1-й, 2-й недель | | Тема, цели 3-й, 4-й недель | Виды интеграции образо­вательных направлений | Целевые ориентиры развития |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Сентябрь** | Тема | Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка», «Про Катюшу». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Бого­любовой | Звук [у]. Звук [а] | *Коммуникация:* учить запоминать прослушан­ный текст произведения, развивать умение ис­пользовать все части ре­чи, отвечать на разнооб­разные вопросы, рас­сматривать сюжетные картинки.  *Музыка:* познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихо­творного произведения | Эмоционально отклика­ется на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, дела­ет попытки решать спор­ные вопросы с помощью речи: убеждать, доказы­вать, объяснять; прояв­ляет интерес к информа­ции, которую получает в процессе общения |
| Цели | Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развити­ем действий в них. Объяснять детям поступки пер­сонажей и последствия этих по­ступков | Совершенствовать умение внятно произ­носить в словах гласные. Развивать мото­рику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и ре­чевое дыхание, уточнять и закреплять ар­тикуляцию звука [у]. Формировать умение отчетливо произно­сить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | Тема | | Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень на­ступила» | Звуковая культура речи: звук [о]. Рас­сматривание иллюстрации к сказке «Ко­лобок». Рассматривание сюжетных кар­тинок | | *Коммуникация:* понима­ет и употребляет в своей речи слова, обозначаю­щие эмоциональное со­стояние (сердитый, пе­чальный), этические ка­чества (хитрый, добрый). *Музыка:* познакомить с интонацией в музы­кальном и литературном произведении. *Художественное твор­чество:* учить в рисунке передавать сюжет произ­ведения | Умеет интонационно вы­делять речь персонажей, эмоционально откликать­ся на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; вы­учить небольшое стихо­творение; в театрализо­ванных играх умеет ин­тонационно выделять речь тех или иных персо­нажей |
| Цели | | Познакомить со сказкой «Ко­лобок». При восприятии стихотво­рения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, го­лодно, страшно в ненастную осен­нюю пору. Помочь запомнить стихотворение | Приучать внимательно рассматривать ри­сунки в книгах, объясняя содержание ил­люстраций. Отрабатывать четкое произношение зву­ка [о]. Помочь понять сюжет картины, охаракте­ризовать взаимоотношения между персо­нажами | |
| **Ноябрь** | | Тема | Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | | Рассматривание картины «Коза с козля­тами». Звук [и] | *Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять слова-сино­нимы.  *Художественное твор­чество:* учить в рисунке передавать сюжет про­изведения | Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоя­тельность в организации знакомых игр с неболь­шой группой детей, уме­ет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр | |
| Цели | Приобщать к поэзии, развивать по­этический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии | | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в уме­нии вести диалог, употреблять существи­тельные, обозначающие детенышей жи­вотных, правильно и четко проговаривать слова |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | | | **3** | | **4** | **5** | |
| **Декабрь** | | Тема | | Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Була­това. Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. Заучивание стихотворения Е. Ильи­на «Наша елка», К. Чуковского «Елка» | | | | Игра-инсценировка «У матрешки - ново­селье» | *Социализация:* объяс­нять моральные нормы поведения на примерах поступков героев про­читанных произведений | Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий не­сложное условие, прояв­ляет умение объединять­ся с детьми для совмест­ных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соот­ветствии с правилами и общим замыслом; мо­жет выучить небольшое стихотворение | | | |
| Цели | | Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания. Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впе­чатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение | | | | Упражнять в произношении слов со зву­ком [э] (игра «Эхо»), в определении ка­честв предметов на ощупь; учить пра­вильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь |
| **Январь** | | Тема | | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок | | | | Звуки [м], [м'], [п], [п'] | *Коммуникация:* форми­ровать навык образной и связной речи, исполь­зуя пословицы, пого­ворки, сравнительные обороты. *Музыка:* объяснять зна­чение средств вырази­тельности в музыке и литературе | В театрализованных играх умеет интонационно вы­делять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр | | | |
| Цели | | Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиг­рать в сказку | | | | Упражнять в четком произношении зву­ков в словах, фразовой речи, способство­вать воспитанию интонационной вырази­тельности речи; учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п'] |
| **Февраль** | Тема | | | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения В. Бере­стова «Петушки» | | | Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | | *Познание:* учить анали­зировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки.  *Коммуникация:* разви­вать желание выражать впечатления о прочи­танном речевыми и не­речевыми средствами | | Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое сти­хотворение | |
| Цели | | | Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл про­изведения (мал удалец, да храбрец). Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению | | | Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления | |
| **Март** | Тема | | | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой | | | Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин | | *Коммуникация:* учить воспроизводить ритм стихотворения,звуко­вой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его). *Труд:* на примере геро­ев произведений воспи­тывать трудолюбие; учить бережно отно­ситься к книгам, тетра­дям, после занятий уби­рать рабочее место.  *Музыка:* способствовать развитию навыков выра­зительной и эмоциональ­ной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит пе­тушок, клюют зерныш­ки цыплята, летают птич­ки и т. д. | | Умеет использовать в ре­чи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, ра­достный), способен само­стоятельно придумать небольшую сказку на за­данную тему | |
| Цели | | | Познакомить с новым стихотворе­нием, совершенствовать диалогиче­скую речь; напомнить известные рус­ские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки | | | Закреплять произношение звука [т] в сло­вах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную кар­тинку и определять ее тему, конкретизи­ровать действия и взаимоотношения пер­сонажей. Упражнять в произношении звукоподра­жаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливой произношение | |
| **Апрель** | | | Тема | | Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Тере­мок», обр. Е. Чарушина. Рассматри­вание сюжетных картин | Звуковая культура речи: звуки [ф], [с] | | | *Музыка:* учить исполнять произведения малой фольклорной формы. *Художественное твор­чество:* учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки | Умеет четко произносить и пропевать слова; владе­ет чувством ритма при чтении стихов. Проявля­ет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим за­мыслом | | |
| Цели | | Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года, рассматри­вать сюжетную картинку и расска­зывать о том, что на ней изображено | Учить отчетливо и правильно произно­сить изолированный звук [ф] и звукопод­ражательные слова с этим звуком, отраба­тывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог | | |
| **Май** | | | Тема | | Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые ко­пытца», обр. М. Булатова. Заучивание стихотворения А. Пле­щеева « Сельская песня» | Звуковая культура речи: звук [з], [ц] | | | *Коммуникация:* форми­ровать навык составле­ния рассказов по пред­ложенному сюжету. *Музыка:* учить слушать и запоминать музыкаль­ные сказки | Способен самостоятель­но придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наи­более выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попыт­ки решать спорные во­просы и улаживать кон­фликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет) | | |
| Цели | | Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить назва­ние и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, ко­торые учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение | Упражнять в чистом произношении зву­ка [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение зву­ка [ц], параллельно упражняя в интонаци­онно правильном воспроизведении звуко­подражаний | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение це­лей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и коорди­нации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании.

**Целевые ориентиры освоения данной программы:**

* умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
* умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указа­ниями воспитателя;
* сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании  
  через предметы;
* может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке про­извольным способом;
* энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем  
  на 40 см;
* может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками  
  от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели 1 -й недели | | Тема и цели з 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции направлений |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может бросать мяч двумя руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражне­ниях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками | | | | | |
| Тема | Образовательная деятельность 1-2 | Образовательная деятельность*3—4* | Образовательная деятельность 5-6 | Образовательная деятельность 7-8 | *Физическая культура:* развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному; энергично отталкивать­ся двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мя­чи двумя руками одновременно, закреплять умение пол­зать, развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой».  *Здоровье:* создавать условия для систематического зака­ливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.  *Социализация:* способствовать участию детей в совмест­ных играх, поощрять игры, в которых развиваются на­выки лазанья, ползания; игры с мячами.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно об­щаться друг с другом |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* развивать умение ходить и бе­гать свободно, в колонне по одному, в разных направ­лениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя,  в движении, развивать навыки лазанья, ползания, уме­ние энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталки­вать мячи при катании.  *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, умение общаться спокойно, без крика. *Безопасность:* учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила |
| Цели | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - сохранять устой­чивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.  *Подвижная игра* «Поезд»,  *малопо­движная игра* «Уга­дай, кто кричит?» | Учить:  - во время ходь­бы и бега оста-  навливаться на сигнал воспи­тателя; - при перепрыги­вании призем­ляться на полусо­гнутые ноги. Упражнять в прокатывании мячей. *Подвижная игра* «У медведя во бору» | Учить:  - останавливаться во время бега  и ходьбы по сиг­налу воспитателя; - подлезать под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по умень­шенной площади. *Подвижная игра* «Бежать к флаж­ку»,  *малоподвиж­ная игра* «Угадай, чей голосок?» | Закреплять умение ходить и бегать по кругу.  Учить энергич­ному отталкива­нию мяча при прокатывании друг другу. Упражнять в ползании на четвереньках. *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | | **6** |
| **Ноябрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): со­храняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих по­ступков | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | | 5-6 | | 7-8 | *Физическая культура:* продолжать развивать разнооб­разные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя но­гами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем.  *Здоровье:* продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закали­вания организма.  *Социализация:* развивать самостоятельность и творче­ство при выполнении физических упражнений, в под­вижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом |
| Цели | Упражнять в ходьбе и беге. Учить:  - сохранять рав­новесие в ходьбе по уменьшенной площади;  - мягко призем­ляться в прыжках. *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой», *Малоподвижнав игра* «Где спрятался мышо­нок?» | Упражнять: - в ходьбе колон­ной по одному; - прыжках из об­руча в обруч. Учить призем­ляться на полусо­гнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча. *Подвижная игра* «Трамвай» | | Упражнять: - в ходьбе колон­ной по одному; - ловить мяч, брошенный вос­питателем, и бро­сать его назад; - ползать на чет­вереньках | | Закреплять умение подлезать под дугу на чет­вереньках. Упражнять: - в ходьбе по уменьшенной площади. *Подвижная игра* «Найди свой до­мик» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Декабрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совмест­ных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре | | | | | |
| Тема | 1-2 | *3-4* | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие.  *Здоровье:* дать представление о том, что утренняя за­рядка, игры, физические упражнения вызывают хоро­шее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организ­ма, приучать детей находиться в помещении в облег­ченной одежде.  *Социализация:* постепенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду. *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи |
| Цели | Учить:  - ходить и бегать врассыпную, ис­пользуя всю пло­щадь зала;  - сохранять устой­чивое равновесие при ходьбе по дос­ке, в прыжках. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.  *Подвижная игра* «Наседка и цып­лята», *малопод­вижная игра* «Лошадки» | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - мягкому спры-гиванию на полу­согнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча.  *Подвижная игра* «Поезд» | Учить:  - ходить и бегать врассыпную; - катать мяч друг другу, выдержи­вая направление; - подползать под дугу.  *Подвижная игра* «Птички и птенчики» | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - подлезать под шнур, не касаясь руками;  - сохранять рав­новесие при ходьбе по доске. *Подвижная игра* «Воробышки и кот», *малопод­вижная игра* «Каравай» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | |
| **Январь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать не­большие трудности, умеет занимать себя игрой | | | | | | |
| Тема | 1-2 | *3-4* | 5-6 | 7-8 | | *Физическая культура:* формировать умение ходить по два (парами), врассыпную, по наклонной доске, со­храняя равновесие, закреплять умение ползать, подле­зать под препятствие, катать мяч.  *Здоровье:* осуществлять постоянный контроль за выра­боткой правильной осанки, познакомить детей с упраж-  нениями, укрепляющими различные органы и системы организма.  *Социализация:* поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, развивающие ловкость движений.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. *Коммуникация:* развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми |
| Цели | Познакомить: - с перестроени­ем и ходьбой па­рами;  - сохранять ус­тойчивое равно­весие при ходьбе по доске. Упражнять в прыжках, про­двигаясь вперед. *Подвижная игра* «Кролики» | Учить:  - ходить и бегать врассыпную при спрыгивании;  - мягкому при­землению на по­лусогнутые ноги; - прокатывать мяч вокруг пред­мета.  *Подвижные игры* «Трамвай», «Мой веселый, звонкий мяч», «Угадай, кто кричит?» | Упражнять:  - в ходьбе пара­ми и беге врас­сыпную;  - прокатывать мяч друг другу;  - подлезать под дугу, не касаясь руками пола. *Подвижная игра* «Найди свой цвет» | Упражнять:  - в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспита­теля;  - подлезать под шнур, не касаясь руками пола. Формировать правильную осанку при ходьбе по доске.  *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой» | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): со­храняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, может ползать на четвереньках, произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может катать мяч в заданном направлении; проявляет положительные эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* развивать навыки ходьбы и бега врассыпную, колонной по одному, с выполнением за­даний, перешагиванием через предметы; навыки лазанья и ползания; развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. *Социализация:* развивать умение соблюдать в ходе иг­ры элементарные правила, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. *Коммуникация:* формировать умение вести диалог с пе­дагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понят­но отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого |
| Цели | Упражнять:  - в ходьбе и беге врассыпную;  - прыжках из об­руча в обруч. Учить ходить переменными шагами через шнур.  *Подвижная игра* «Птички в гнез­дышке» | Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по од­ному, выполняя задания;  - прокатывании мяча друг другу. Учить приземляться  ­ляться на полусо­гнутые ноги при спрыгивании. *Подвижная игра* «Воробышки и кот» | Упражнять:  - в ходьбе пере­менным шагом через шнуры;  - беге врассыпную; - бросать мяч че­рез шнур;  - подлезать под шнуром, не асса­ясь руками пола. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малопод­вижная игра* «Угадай, кто кри­чит?» | Упражнять: - в ходьбе колон­ной по одному, выполняя задания; - беге врассыпную; - пролезать в об­руч, не касаясь руками пола; - сохранять равно­весие при ходьбе по доске. *Подвижная игра* «Кролики» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценно­сти здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* развивать умение энергично от­талкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с продвижением вперед, принимать пра­вильное исходное положение в прыжках в длину, обу­чать хвату за перекладину во время лазанья, упражнять в ходьбе и беге парами, по кругу, врассыпную, по дос­ке, с перешагиванием через предметы.  *Здоровье:* осуществлять постоянный контроль за выра­боткой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни.  *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, формировать первичные тендерные представления. *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями |
| Цели | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - сохранять устойчивое рав­новесие при ходьбе по уменьшенной площади;  - мягко призем­ляться в прыжках с продвижением вперед | Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную. Познакомить с прыжками в длину с места. Учить прока­тывать мяч меж­ду предметами | Упражнять:  - в ходьбе и беге по кругу;  - ползании по ска­мейке на ладонях и коленях.  Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками | Упражнять:  - в ходьбе парами; - беге врассып­ную; - ходьбе с пере­шагиванием че­рез брусок.  Учить пра­вильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную ле­стницу |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плос­кости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству | | | | | |
| Темаа | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движе­нии, при выполнении упражнений в равновесии; раз­вивать умение правильно приземляться в прыжках; за­креплять умение энергично отталкивать мячи при бро­сании, ловить мяч двумя руками одновременно; закреп­лять умение ползать.  *Здоровье:* формировать умение сообщать о самочувст­вии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.  *Социализация:* постепенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, формиро­вать уважительное отношение к окружающим. *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и ак­тивизировать словарный запас детей.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль | |
| Цели | Упражнять:  - в ходьбе и беге с остановкой по сигналу,  - сохранять ус­тойчивое равно­весие при ходьбе  на повышенной опоре;  - в прыжках в длину с места. *Подвижная игра* «Курочка-хох­латка», *малопод­вижная игра* «Где цыпленок?» | Упражнять:  - ходить колон­ной по одному;  - бегать врассып­ную;  - в прыжках с места.  Продолжать учить приземлять­ся одновременно на обе ноги, уп­ражнять в броса­нии мяча об пол. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малопод­вижная игра* «Пройди тихо» | Упражнять: - ходить и бегать врассыпную; - бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; - ползать по доске.  *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой», *малопод­вижная игра* «Где спрятался мышонок?» | Упражнять: - в ходьбе и беге колонной по од­ному; - влезать на на­клонную лесенку;  - в ходьбе по доске, форми­руя правильную осанку. *Подвижная игра* «Воробушки и автомобиль» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| **Май** | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, ударять об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ло­вить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, доб­роту, дружелюбие по отношению к окружающим | | | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | | 5-6 | | 7-8 | | *Физическая культура:* закреплять умение ходить, со­храняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, врассыпную, с переша­гиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке-стремянке, развивать са­мостоятельность и творчество при выполнении физиче­ских упражнений, в подвижных играх. *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, форми­ровать желание вести здоровый образ жизни.  *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика. *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи. *Безопасность:* не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, со­общать воспитателю о появлении на участке незнако­мого человека | |
| Цели | Упражнять: - ходить и бегать по кругу; - сохранять рав­новесие при ходь­бе на повышенной опоре; - в перепрыгива­нии через шнур. *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой», *малопод­вижная игра* «Найди цыпленка» | Упражнять: - ходить и бегать врассыпную; - в подбрасыва­нии мяча; - в приземлении на носочки в прыж­ках в длину с места. *Подвижная игра* «Огуречик, огу-речик...», *мало­подвижная игра* «Угадай, кто по­звал» | | Упражнять:  - ходить колон­ной по одному, выполняя задания по сигналу;  - бегать врас­сыпную;  - учить подбра­сывать мяч вверх и ловить его;  - ползании по ска­мейке на ладонях и коленях. *Подвижная игра* «Воробышки и кот» | | Упражнять:  - в ходьбе, отра­батывая перемен­ный шаг и коор­динацию движе­ний, и беге врас­сыпную;  - в равновесии. Закреплять умение влезать на наклонную ле­сенку, не пропус­кая реек. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малопо­движная игра* «Каравай» | |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название игры | Задачи |
| **1** | **2** | **3** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): Физическая культура и здоровье: умеет ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление, бегать, изменяя направление и темп в соответст­вии с указаниями воспитателя; сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; может пол­зать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; энергично отталкивается в прыжках на двух но­гах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см; катает мяч в заданном направлении, бросает двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активно­сти, в самостоятельной двигательной деятельности; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Социализация: умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликается на эмоции близких людей и дру­зей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласо­вывать движения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброже­лательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; имеет первичные тендерные представления, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. Коммуникация: проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; умеет делиться своими впе­чатлениями с воспитателями и родителями. Безопасность: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. | | |
| **Сентябрь** | «Бегите ко мне», «Догони меня», «В гости к куклам» | 1. Учить начинать ходьбу по сигналу. 2. Развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). 3. Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал. 4. Развивать умение ползать. 5. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега. 6. Приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. 7. Учить подлезать под веревку, бросать предмет вдаль правой и левой рукой. 8. Развивать умение бегать в определенном направлении |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **Октябрь** | «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Через ручеек», «Солнышко и дождик» | 1. Учить лазать по гимнастической стенке, ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч. 2. Совершенствовать бег в определенном направлении. 3. Упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолевать робость. 4. Развивать чувство равновесия. 5. Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах.  6. Учить бросать предмет в горизонтальную цель, ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за голо­вы двумя руками. 7. Упражнять в ползании на четвереньках. 8. Совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. 9. Учить прыгать в длину с места, ходить парами в определенном направлении. 10. Приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. 11. Учить ходить по наклонной доске, бросать и ловить мяч. 12. Упражнять в метании вдаль от груди. 13. Воспитывать выдержку. 14. Приучать согласовывать движения с движениями других детей |
| **Ноябрь** | «Догони меня», «Догони мяч», «Солнышко и дождик», «Воробышки и авто­мобиль» | 1. Упражнять в прыжке в длину с места, бросании вдаль правой и левой рукой, ползании на четвереньках, ходьбе по наклонной доске, ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. 2. Учить переступать через препятствия, ходить по кругу, взявшись за руки, ходить на носочках, катать мяч, ходить в разных направлениях, не наталкиваясь. 3. Закреплять умение реагировать на сигнал. 4. Развивать ловкость и координацию движений |
| **Декабрь** | «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички в гнездышках» | 1. Учить бросать вдаль левой и правой рукой, ползать по гимнастической скамейке, развивать внимание и координа­цию движений, формировать умение бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми, лазать по гимнастической стенке, согласовывать свои движения с движениями товарищей. 2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, друг за другом со сменой направления. 3. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия. 4. Закреплять умение ползать и подлезать под веревку. 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми |
| **Январь** | «Догони меня», «Воробышки и авто­мобиль», «Птички в гнездышках», «Жуки» | 1. Приучать соблюдать направление при катании мяча, формировать умение выполнять задание самостоятельно. 2. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке. 3. Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыжок в длину с места. 4. Учить ползать по гимнастической скамейке, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), прыгать в глубину, катать мяч друг другу, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, учить умению ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. 5. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному. 6. Развивать чувство равновесия и координацию движений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **Февраль** | «Воробышки и авто­мобиль», «Кошка и мышки», «Догоните меня», «Поезд» | 1. Учить катать мяч в цель, прыжкам в длину, ходьбе по наклонной доске, гимнастической скамейке, подпрыгивать, способствовать развитию координации движения, учить быть дружными, помогать друг другу. 2. Совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. 3. Упражнять в ползании и подлезании под рейку, бросании и ловле мяча, в ползании по гимнастической скамейке. 4. Способствовать развитию глазомера и воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия |
| **Март** | «Кошка и мышки», «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый, звонкий мяч» | 1. Учить метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца, сохранять направление при ме­тании и катании мячей, ходить парами, ходьбе по наклонной доске, метанию на дальность правой и левой рукой, пол­занию на четвереньках и подлезанию под веревку (рейку), бросать и ловить мяч, дружно играть, помогать друг другу, прыгать с высоты, умению сохранять определенное направление при броске предметов. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, спрыгивании с нее, в прыжках в длину с места, ползании по гим­настической скамейке. 3. Развивать координацию движений. 4. Способствовать развитию ловкости, преодолению робости |
| **Апрель** | «Пузырь», «Воробышки и авто­мобиль», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках» | 1. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину. 2. Учить бросать и ловить мяч, ползать с подлезанием, дружно играть и быстро реагировать на сигнал, бросать мяч вверх и вперед, соразмерять бросок с расстоянием до цели. 3. Способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. 4. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель, метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, ходьбу по наклонной доске, ползание по гимнастической скамейке. 5. Развивать умение бросать предмет в определенном направлении |
| **Май** | «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый, звонкий мяч», «Воробышки и авто­мобиль» | 1. Закреплять умение ходить по наклонной доске, катать мяч. 2. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание вдаль одной рукой, ходьбу по гимнастической скамейке, пол­зание и подлезание под дугу. 3. Учить метанию вдаль из-за головы, согласовывать свои движения с движениями других детей. 4. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. 5. Способствовать развитию координации движений, ориентировке в пространстве, воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности. 6. Развивать чувство равновесия и глазомер |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИГРОВАЯ (ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание направления «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систе­му социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения  
  со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических  
чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | | Тема и цели 1 -й недели | | | Тема и цели 2-й недели | | | Тема и цели 3-й недели | | | Тема и цели 4-й недели | | | Виды интеграции образовательных направлений | |
| **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | **6** | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает но­вые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотноше­ния людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и само­стоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно переда­вать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | Тема | | | | Травка-муравка | Лягушата на болоте | | | Жили гуси у бабуси | | | Где ночует солнце? | | | Социализация: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литератур­ных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать уме­ние имитировать характерные действия персонажей. Музыка: способствовать развитию навыков выразитель­ной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Чтение художественной литературы: развивать уме­ние с помощью воспитателя инсценировать и драмати­зировать небольшие отрывки из народных сказок. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность | |
|  | Цели | | | | Ввести в игро­вую ситуацию; дать положи­тельный заряд. Развивать ин­тонационную вы­разительность голоса | Развивать воображение, навыки диалога. Учить: - использовать выразительные интонации; - соотносить со­держание с пока­зом в драмати­зации | | | Дать положи­тельный заряд эмоций. Учить: - следить за хо­дом изображае­мого взрослым сюжета; - вовлекать в бе­седу по его со­держанию | | | Учить:  - активно откли­каться на художе­ственный образ;  - побуждать к вхо­ждению в роль мамы (папы);  - вовлекать в дви­гательную импро­визацию;  - сравнивать мо­торные и спокой­ные интонации | | |
| **1** | | **2** | | | | | **3** | **4** | | | | | **5** | | | **6** |
| **Октярь** | Тема | | | | Мокрые дорожки | Кто из нас, из овощей... | | | Ветер-ветерок | | | Музыкальная шкатулка | | | | Социализация: развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совмест­ной игре, стремление |
|  | Цели | | | | Учить: - различать ин-  тонации музыки, воспитывать чув­ство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выражать свои эмоции че­рез движение | Обогащать эмоции;вовле-  кать в импрови­зацию. Учить обсуж­дать содержание сказки | | | Развивать слуховое внима-  ние и воображе­ние. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию | | | Познакомить с новой сказкой.  Вовлекать в беседу по ее со­держанию и дра­матизации обра­зов. Учить: - вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать на­строение музыки; - соотносить его с образами героев сказки | | | | импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности.  *Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.  *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произве­дения.  *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор, вырабаты­вать правильный темп речи, интонационную вырази­тельность |
| **1** | **2** | | | | | | **3** | | | **4** | | | **5** | **6** | | |
| **Ноябрь** | Тема | | | Храбрые портные | | | В магазине игрушек | | | | Коза-дереза | | Первый ледок | *Социализация:* развивать умение выбирать роль, выпол­нять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в | | |
|  | Цели | | | Вовлечь в иг­ровую ситуацию и пробудить же­лание действо­вать самостоя­тельно в роли. Показать ши­рокий спектр ро­лей одного сю­жета | | | Вовлечь в си­туацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимо­действовать с иг­рушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли | | | | Познакомить с театром, его устройством. Увлечь теат­ральной поста­новкой. Вызвать эмо­циональный от­клик на яркое зрелище | | Побуждать к решению про­блемы. Развивать во­ображение. Учить прояв­лять себя в инди­видуальной и групповой роли | сюжетах с двумя дейст­вующими лицами; в индивидуальных играх с игрушка­ми-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей. *Познание:* развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектак­ли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять ис­следовательский интерес, проведение простейших на­блюдений, развивать образные представления.  *Коммуникация:* формировать умение отчетливо произ­носить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями | | |
| **Декабрь** | Тема | | | Знакомые герои | | | Морозные деньки | | | | Елочки в лесу | | Новогоднее представление | *Социализация:* пробуждать интерес детей к театрализо­ванной игре, создавать условия для ее проведения, раз­вивать умение выбирать роль, вызывать желание дейст­вовать с элементами костюмов и атрибутами как внеш-  ними символами роли, выступать перед сверстниками, обустраивая место для выступления. *Чтение художественной литературы:* развивать уме­ние с помощью воспитателя инсценировать и драмати­зировать небольшие отрывки из народных сказок.  *Познание:* расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи | | |
| Цели | | | Вспомнить знакомые сказки.  Побуждать к драматизации. Учить: - входить в роль; - выразительно обыгрывать роль. Поощрять са­мостоятельность в игре | | | Дать эмоцио­нальный заряд  бодрости, радо­сти восприятия наступившей зимы. Вовлечь в иг­ровую ситуацию. Побуждать к импровизации | | | | Побуждать к решению про-  блемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя вооб­ражаемые пред­меты | | Приобщать к традиции  празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого худо­жественного ма­териала, само­стоятельности в ролевой игре |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Январь** | Тема | Сказки матушки-метели | Котик на печке песни поет | Варя пришла в театр | Три лисицы-мастерицы | *Социализация:* способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, пе­сенок, сказок, стихов); развивать стремление импрови­зировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, иг­рушками. *Музыка:* приобщать детей к народной музыке.  *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведе­ния, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей |
| Цели | Вовлекать в игровую ситуа­цию, в двига­тельную импро­визацию. Побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания | Приобщать к русскому фольклору, ув­лечь сюжетом | Побуждать к обыгрыванию сюжета, вклю­чать в импрови­зацию. Приучать к самостоятель­ности в обуст­ройстве игры | Продемонст­рировать вы­разительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учить импро­визировать |
| **Февраль** | Тема | Тихая песня | Варя-повариха | Тили-бом | Веселая ярмарка | *Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки де­тей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное со­стояние человека, развивать стремление импровизиро­вать на несложные сюжеты сказок.  *Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно).  *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразитель­ные отрывки из прочитанного произведения, предостав­ляя детям возможность договаривать слова и неслож­ные для воспроизведения фразы.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам |
| Цели | Настраивать на тихие, ласко­вые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересо­вать содержа­нием сказки.  Учить размыш­лять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства | Побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной сре­ды для игр.  Заинтересо­вывать разно­образием сюжет­ных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли | Увлечь художе­ственно-образным преподнесением материала. Побуждать са­мостоятельно дей­ствовать в роли;  следить за дейст­виями партнеров | Вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ре­бенка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Март** | | Тема | Короб со сказками | Чьи детки? | Вот уж зимушка проходит | Валя у парикмахера | *Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных дей­ствий, формировать умение взаимодействовать в сюже­тах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопро­вождать движения простой песенкой.  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и акти­визировать словарный запас детей.  *Познание:* знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, кото­рые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей |
| Цели | Вспомнить знакомые сказки. Способство­вать вхождению детей в роли ге­роев; активизи­ровать в игре в настольный театр | Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в ро­ли зверей | Приобщать к народному празднику - про­водам русской зимы. Показать сме­ну времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональ­ный заряд бод­рости | Познакомить с работой парик­махера. Вовлечь в сю-жетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельно сти и импровиза­ции в роли; при­общать к взаимодействию с партнером |
| **Апрель** | | Тема | Городок игрушек | Приветливый ручей | Зоопарк | Волшебная палочка | *Социализация:* формировать умение следить за развити­ем действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выби­рать |
|  | | Цели | Увлечь путе­шествием. Познакомить с новыми героями.  Побуждать к активности в выборе роли, к принятию свер­стника как парт­нера по игре | Развивать образное мыш­ление. Познакомить с новой сказкой;  дополнить образ­ный сюжет ожившей сказкой в природе | Познакомить с дикими живот­ными и их повад­ками.  Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознатель­ность. Побуждать к вхождению в роль | Побуждать к игре-драмати­зации. Познакомить с новой сказкой;  активизировать внимание. Приучать сле­дить за разверты­ванием содержа­ния сказки в те­атре | роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя дейст­вующими лицами.  *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием  действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.  *Познание:* расширять представления о диких животных. *Музыка:* формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** | **6** |
| **Май** | Тема | Солнышко, появись! | Лети, мотылек! | | Дружные соседи | | Будем мы трудиться | | *Социализация:* способствовать возникновению игр на те­мы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению |
|  | Цели | Приобщать к русскому фольк­лору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персо­нажей. Активизиро­вать партнер­ское взаимодейст­вие в игре | Побуждать к имитации обра­зов героев сюже­тов в вокально-двигательной им­провизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации | | Побуждать к импровизации художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета | | Побуждать к двигательной активности. Вызывать по­ложительные эмо­ции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета | | игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать актив­ность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.  *Музыка:* приобщать детей к народной музыке, способ­ствовать развитию навыков выразительной и эмоцио­нальной передачи игровых и сказочных образов. *Коммуникация:* вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  *Чтение художественной литературы:* продолжать формировать интерес к книгам |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На четвертом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связана с воображением (принятие роли, способность воплотиться в ней, встать на позицию дру­гого, побыть в воображаемой ситуации). Работа воспитателя по развитию у детей воображения начинается в рамках игры как предметной деятельности, когда ребята еще не владеют ролевым поведением, но могут иметь представление о существовании определенных социальных ролей окружающих людей. Воспитатель, организуя игровую ситуацию, воплощает ее в контексте како­го-либо сюжета, образа, что способствует ее целостному восприятию. Предъявление сюжета как целостной образной ситуации чрезвычайно важно для развития умения строить сюжет игры, создавать замыссл.

Театрализованная игра представлена как *эмоциональная ситуация,* которую формирует и ор­ганизует взрослый. Смысл этой ситуации состоит в том, чтобы захватить ребенка впечатлением, эмоцией, создать атмосферу непринужденности, импровизации, в которой все происходит «здесь и сейчас», ничто не репетируется и не выучивается специально, заранее, но все воспроизводится тут же, у него на глазах, и поэтому так эффективно и ценно.

В театрализованных играх детей 3-4 лет обнаруживается тесная связь с сюжетно-ролевой иг­рой. В играх разыгрываются сюжеты на бытовые темы (ремонт одежды, приготовление обеда, поход в парикмахерскую и т. д.), позволяющие взглянуть на знакомую ситуацию с другой, худо­жественной стороны.

Предложенные нами игры-ситуации можно проводить в любое время в режиме дня: как на занятиях, так и в свободной совместной деятельности воспитателя с детьми. Основным крите­рием успешности работы являются интерес и увлеченность детей в процессе игры.

**Оснащение групповых зон играми и необходимой атрибутикой.**

**Младший возраст (3 –4 года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактические игры** | Сборно-разборные матрешки, пирамидки (разных размеров) башенки, шары, мисочки, фигур; столики четырехцветные с коробки-вкладыши, башенки, мозаика из крупных геометрических отверстиями для «грибков» того же цвета. Для развития мелкой моторики: предметы с разнообразными застежками: пуговицами, молниями, шнуровкой, «липучкой» и т. п. |
| **Подвижные игры** | «сборный верстак», наборы шаров (четырех основных цветов) с воротиками и шаров с желобком для прокатывания; мячи разных размеров, корзины (ящики, коробки), для забрасывания мячей; яркие надувные мячи, обручи, вожжи с бубенцами, каталки с забавными игрушками, вращающимися при движении. |
| **Технические игрушки**  **(без механизма)** | Легковые и грузовые автомобили, автобусы больших размеров, паровозы (тепловозы, электровозы) с вагонами и платформами, пароходы, самолеты. |
| **Образные игрушки, сюжетно-ролевые игры**  **«Семья», «Магазин»,**  **«Парикмахерская»** | Куклы, а также предметы для игр с куклами – столики, стульчики, кроватки, полочки для посуды; одеяла для пеленания кукол, постельное белье, полотенца, зимняя и летняя одежда для кукол (легко снимающаяся), коробка для хранения кукольного «имущества». Нужны в игровой деятельности скамеечки, удобные для переноски; посудная утварь; игрушечные – плита, умывальник, утюг, тазик для стирки кукольного белья, ванночки для купания кукол, ведерки; сумочки хозяйственные.  Наборы (овощи, фрукты, весы, фартук, колпак и т. д) для игры в «Магазин».  Набор для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская», фартук, накидка, и т.д. |
| **Игрушки – животные**  **(озвученные и не озвученные)** | Домашние животные (лошадь, корова, коза, собака, кошка) и птицы (петухи, куры, утки, гуси и др.);  Дикие животные (медведь, заяц, лиса, слон, обезьяна, крокодил);  Крупные игрушки на колесах и качалках (конь, петух, слон, ослик и др.). |
| **Строительный материал** | Кубики, кирпичики в коробках, каталках, наборы (полых) форм для игр на полу. |
| **Музыкальные игрушки** | Погремушки разные, колокольчики, бубны, гармоники, органчики и т.п.). |
| **Игрушки для игр с песком, водой, ветром** | Формочки разные, совочки, ситечки, ведерки; фигурки людей, животных, птиц; колышки с молоточками, флажки; ведерки, лейки, воронки, сачки, лодочки, вертушки, султанчики, надувные шары. |
| **Игрушки – забавы**  **(игры с воспитателем)** | Волчки крупные, озвученные; неваляшки, куклы-клоуны, фигурки животных и птиц с заводным механизмом; народные игрушки из дерева («Кузнецы», «Куры на лугу» и др.);  Фланелеграф, уголки ряженья, Куклы би-ба-бо и фигурки для настольного театра персонажи знакомых сказок («Курочка – ряба», «Колобок», «Теремок»). |
| **Изоуголок** | Шаблоны, трафареты, печатки; цветные карандаши, гуащь, мелки, кисти, пр. Бумага для рисования, пластилин, доски. |
| **Уголок труда, природы** | **Растения:** Герань обыкновенная, фуксия, вечноцветущая бегония, бальзамин (огонек), азалия, китайский розан, фикус, колеус, аукуба («золотое или «колбасное дерево»).  **Обитатели живого уголка:** Золотая рыбка, серебристый карась, канарейка.  **Оснащение уголка труда необходимой атрибутикой**:   * тазики детские; * тканевые салфетки; * клеенчатые фартуки; * стеки; * лейки.   **Оснащение уголка природы:**   * лейки, совочки, рыхлители; * Аквариум, корм для рыб; * Гербарий; * Клеенчатые фартуки; * Дидактические игры; * Иллюстрации, альбомы о природе; * Поделки из природного материала; * Природный и бросовый материал; * Посадки, рассада * Календарь природы (погоды). |
| **Книжный уголок** | Набор предметных картинок  Набор сюжетных картинок  Альбомы с иллюстрациями различного содержания  Дидактические игры по речевому развитию и ознакомлению с окружающим миром  Книги, объединенные одной тематикой (рассказы о природе, сказки русских писателей, народов мира и т.д.). |
| **Уголок по ПДД и ППБ** | Перекресток  Дорожные знаки  Альбомы, открытки, иллюстрации, плакаты  Мелкие машинки  Строитель  Дидактические игры  Элементы костюмов инспектора ГИБДД, пожарников |

**НАПРАВЛЕНИЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ»**

**ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ\***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рекомендации по построению предметно-развивающей среды**

Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор дере­вянный. Пирамидка «Светофор» из конструктора. Шапочки или нагрудные знаки на картоне. Знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!». Перекресток с «зеброй» (из ткани или дру­гого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. Напольный макет дороги с пешеходным переходом. Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, три знака, трехцветный светофор). Макеты настольные: пере­кресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и све­тофор.

Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транс­порта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомаши­ны. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изо­бражением различных ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Иллюстрации с изображением трехцветного светофора, со знаком «Пеше­ходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картин­ки (10 х 15) с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» (30 х 30) и машинки раз­ных цветов. Лабиринт «Домики», домики различных цветов. Перфокарты с изображением раз­ных ситуаций на дороге и знаков.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «По­езд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и ма­шина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски зайчат); «Автомобиль»; «Свето-форик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД.

Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Раз­решено - запрещено», «Дорожное поле».

Подготовка к освоению правил дорожного движения детьми в возрасте от 3 до 4-х лет.

Дети имеют представления о направлениях (вперед, назад, сзади, налево/слева, направо/ справа); об ориентировке в пространстве (понимают и употребляют понятия «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко»); чнают: о назначении светофора в целом и всех его цве­тов: красного, желтого, зеленого; о том, чем различаются проезжая часть дороги и тротуар; пра­вила поведения на улице; о том, какой транспорт передвигается по дороге (автобус, троллейбус, маршрутное такси), а какой - по рельсам (трамвай), железной дороге (поезд); чем отличаются грузовые и легковые автомобили; о том, что есть специальные машины (пожарная, скорая, поли­цейская); основные части транспортных средств (руль, кабина, колеса, кузов, вагоны); о работе шофера, машиниста; о том, как правильно вести себя в транспорте, на улице, на проезжей части, на зимней дороге, на тротуаре; элементарные правила дорожного движения (переходить дорогу только на зеленый свет, переходить дорогу по пешеходному переходу, дорожные знаки «Пеше­ходный переход», «Осторожно: дети»!); о том, кто такие пешеходы, что им нужно знать при пе­реходе улицы.

Воспитатели: развивают у детей наблюдательность, внимание к движению на дороге. Закрепляют представления детей о правилах дорожного движения на целевых прогулках, осуще­ствляют наблюдение за игрой старших детей. Совершенствуют знания детей через игровую дея­тельность, ситуации общения, изобразительную деятельность, чтение художественной литерату­ры. Создают предметно-развивающую среду, способствующую изучению и закреплению детьми правил дорожного движения.

Родители: соблюдают правила дорожного движения, знают правила поведения в транс­порте, на улице, дороге и закрепляют их с детьми. Владеют информацией о том, что должен знать ребенок о движении на дороге и как ему об этом доступно рассказать. Помогают ребенку развивать внимание и наблюдательность на дороге. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через беседы, чтение художественной литературы, изобразительную деятельность.

Ожидаемые результаты:

Низкий уровень: дети знают, какой транспорт передвигается на дороге; знают его части; умеют ориентироваться в пространстве.

Средний уровень: знают о назначении светофора в целом; знают, какой транспорт пе­редвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге; составные части транспорта; знако­мы с работой шофера, машиниста. Высокий уровень: знают о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте, на зимней дороге; знают назначение каждого цвета светофора; имеют представле­ние о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»; знают, как правильно пе­реходить дорогу.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Задачи | Содержание  (цели) | | Совместная деятельность воспитателя и детей | | Взаимодействие  с узкими  специалистами | Виды интеграции образовательных областей | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | | **6** | **7** | |
| **Сентябрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной  деятельностью, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимо-  отношения людей, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения | | | | | | | | |
| I | Закрепить зна-  ния о средствах передвижения.  Познакомить  с правилами пове-  дения | Образовательная деятельность 1. Какой бывает транспорт.  Цели: формировать представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить с трол-  лейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте | | Подвижная игра  «Цветные автомобили». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый» | |  | *Социализация:* закреплять навыки организованно-го поведения в детском саду, дома, на улице, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир), способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.  *Труд:* рассказывать детям о понятных им  профессиях (шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях,  результатах труда.  *Безопасность:* рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый).  *Познание:* различать пространственные направле-ния от себя (впереди - сзади/позади, справа - слева); знакомить с ближайшим окружением (улицей).  *Коммуникация:* на основе обогащения представле-ний о ближайшем окружении продолжать расши- | |
| II | Формировать  представления, чем  отличается транс-  порт и из чего  он состоит | Наблюдение за движением машин с участка детского  сада. Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Чтение  произведения В. И. Мирясовой «Легковой автомобиль» | | Рисование: «Отре-  монтируйте машине колеса» (педагог по ИЗО) |
| III | Закрепить зна-  ния о назначении  светофора и его цветах | Ситуация общения  «Что я знаю о грузовом автомобиле».  Дидактическая игра  «Угадай-ка, чем повезешь?». | | Прогулка. Знакомст-  во с улицей (педагог  по краеведению) |
|  |  | |
|  | |
|  | IV | Продолжить формировать пространственные представления |  | | Дидактическая игра «Правильно-неправиль-но».Дидактическая игра «Разрешено- запрещено». Путеше­ствие на автобусе | |  | рять и активизировать словарный запас детей, уточнять названия и назначение видов транспорта | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | | | **7** |
| **Октябрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, аппликации, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматриваю иллюстраций. | | | | | | | | |
| I | Знакомить с улицей: на какие части она делится | Образовательная деятельность 2. Целе­вая прогулка по те­ме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представле­ние об улице, доро­ге; дать знания де­тям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (до­рогу) и тротуар, где ходят люди; закреп­лять знания о грузо­вых и легковых ав­томобилях; уточнить знания детей о све­тофоре и значении его цветов | Подвижная игра «Пти­цы и автомобиль». Игра-имитация «Я -машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе» | | На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велоси­педах) (инструктор по ФИЗО) | | | *Безопасность:* рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пеше­ходы ходят по тротуару; светофор регули­рует движение транспорта и пешеходов, напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками; формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.  *Физическая культура:* поощрять самостоя­тельные игры детей с автомобилями, те­лежками, велосипедами.  *Социализация:* в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, по­казывать детям способы ролевого поведе­ния, используя обучающие игры.  *Труд:* продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.  *Познание:* развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, про­ |
| II | Дать представ­ление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведе­ния на улице | Ситуация общения «Что я видел на про­гулке». Дидактиче­ская игра «Игра в поезд» | | Рисование: «Рельсы для паровозов» (пе­дагог по ИЗО) | | |
| III | Закрепить зна­ния о назначении светофора и его цветах | Рассматривание ил­люстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету» | |  | | |
|  |  |  |  | |  | | |  |
|  | IV | Закрепить зна­ния о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста |  | Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я - шо­фер». Чтение произ­ведения В. И. Миря-совой «Грузовой ав­томобиль» | | Аппликация «Ва­гончики» (педагог по ИЗО) | | | должать учить детей обыгрывать построй­ки, объединять их по сюжету |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **Ноябрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет посредством речи налаживать контакты, взаи­модействовать со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью | | | | | | | |
| I | Знакомить с желтым цветом светофора | | Образовательная деятельность 3. Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о све­тофоре и назначении его цветов; знако­мить детей с желтым сигналом светофора; продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проез­жей части и на тро­туаре | Дидактические игры «Правильно - не­правильно», «Собе­ри светофор». Си­туация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидакти­ческая игра «Разре-шено - запрещено» | Прогулка. Наблюде­ние за светофором (педагог по краеве­дению) | *Безопасность:* напомнить, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешехо­ды ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, имеет три световых сигнала (красный, желтый, зе­леный), что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.  *Социализация:* в совместных дидактических играх развивать умение выполнять посте­пенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на ули­це, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. *Познание:* формировать умение сосредото­чивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, зна­комить с ближайшим окружением. *Коммуникация:* в играх помогать детям по­средством речи взаимодействовать и нала­живать контакты друг с другом («Посове­туй Мите перевозить кубики на большой машине»).  *Чтение художественной литературы:* вос­питывать умение слушать рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопережи­вать героям произведения, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков | |
| II | Закрепить зна­ния о светофоре и его значении | | Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация «Я - светофор». Чтение произведе­ния С. Михалкова «Если цвет зажегся красный...» | Подвижная игра «Такси» (инструктор по ФИЗО) |
|  | III | Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге | | Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Свето­фор». Пальчиковый театр «Светофор» | Рисование: «Ши­рокая и узкая до­рожка» (педагог по ИЗО) |
| IV | Закрепить знания о транспорте и поведении в нем | | Ситуация общения «Мы едем в транс­порте». Чтение про­изведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **Декабрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непро­должительной совместной игре, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций | | | | | | | |
| I | Закреплять представления об улице, проезжей части и тротуаре | | Образовательная деятельность 4. Гра­мотный пешеход. Цели: дать понятия о значении слов «пешеход», «пеше­ходный переход»; знакомить с дорож­ным знаком «Пеше­ходный переход»; учить детей пра­вильно переходить улицу; закреплять знания о назначении светофора; форми­ровать представле­ния об ориентировке на дороге («посмот­ри налево», «по­смотри направо») | Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. За-ходера «Шофер» | Игры с музыкаль­ными инструмента­ми «Как звучит транспорт» (музы­кальный руководи­тель) | *Безопасность:* напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зе­леный сигнал светофора или по пешеход­ному переходу «зебра», обозначенному бе­лыми полосками, формировать умение раз­личать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.  *Познание:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение различать пространственные направления от себя (справа - слева).  *Художественное творчество:* подводить детей к изображению предметов одинако­вой формы (округлой). *Музыка:* совершенствовать умение разли­чать звучание детских музыкальных инст­рументов.  *Чтение художественной литературы:* продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации | |
| II | Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве | | Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучи­вание стихов о све­тофоре |  |
|  | III | Знакомить с правилами пове­дения на дороге и на тротуаре | | Дидактическая игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг - свето­фор». Конструиро­вание «Собери знак» («Пешеходный пе­реход») | Рисование: «Колеса и светофоры» (педа­гог по ИЗО) |
| IV | Знакомить с правилами пове­дения на зимней до­роге | | Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание ил­люстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **Январь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, активно участвует в развлечениях | | | | | | | |
| I | Закрепить представления о работе  шофера и о том,  как правильно вес  ти машину | | Образовательная деятельность 5. Осторожно: зимняя дорога.  Цели: закреплять  знания о том, как | Дидактическая игра  «Куда спрятался миш-  ка». Сюжетно-роле-  вая игра «Шофер».  Ситуация общения  «Куда едут машины» | Игра-имитация  «Я - машина»  с музыкальным  сопровождением  (музыкальный руководитель) | *Безопасность:* расширять представления  детей о правилах дорожного движения, на-  поминать детям о том, что необходимо ос-  танавливаться, подходя к проезжей части  дороги; знакомить детей со специальными  видами транспорта: «скорая помощь», по- | |
|  | II | Закрепить зна  ния о правилах по  ведения в транс-  порте | | надо вести себя  на дороге пешеходу;  знакомить с прави-  лами поведения на  улице и дороге зи-  мой, совершенство-  вать знания об осо-  бенностях работы  шофера; дать поня-  тие детям о дорож-  ном знаке «Дети» | Ситуация общения  «Скорая помощь». Ди-  дактическая игра «Пе-  ревези правильно».  Игровая ситуация  «Выставка машин».  Чтение произведения  «Айболит» (отрывок).  Беседа «Кто расчища-  ет дорогу от снега» | Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке»  (узкие специалисты) | жарная машина.  *Художественное творчество:* развивать  умение в аппликации изображать простые  предметы, передавая их образную вырази-  тельность.  *Коммуникация:* в целях развития инициа-  тивной речи, обогащения и уточнения пред-  ставлений о предметах ближайшего окру-  жения предоставлять детям для самостоя-  тельного рассматривания картинки, книги,  наборы предметов.  *Социализация:* развивать умение выбирать  роль, выполнять в игре с игрушками не-  сколько взаимосвязанных действий.  *Познание:* совершенствовать конструктив-  ные умения, побуждать детей к созданию  вариантов конструкций, добавляя другие  детали, продолжать учить детей обыгры-  вать постройки | |
| III | Закреплять  правила поведения  на тротуаре и на проезжей части зимой | | Ситуация общения  «Полицейская маши-  на». Конструирова-  ние «Гараж для ма-  шины». Чтение про-  изведения В. И. Ми-  рясовой «Милицей-  ская машина» | Аппликация  «Почини машину»  (педагог по ИЗО) |
| IV | Развивать у де  тей азы дорожной  грамоты | | Рассматривание  пожарной машины.  Чтение произведе-  ния С. Я. Маршака  «Кошкин дом» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **Февраль** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет заниматьсебя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, с удовольствием участвует в выставках детских работ, обсуждениях во время рассматривания предметов; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте | | | | | | | |
| I | Закрепить зная о дорожном транспорте и о его основных | | Образовательная деятельность 6. Как транспорт людям помогает. Цели: | Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». | Ситуация общения «Улицы города» на основе макета (педагог по краеве­дению) | *Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения, зна­комить со специальными видами транспор­та и поведением в транспорте. | |
|  |  | частях | | знакомить детей с тем, какие бывают виды спе­циализированных машин (снегоубо­рочная, скорая, по­жарная и др.); фор­мировать у детей представление о том, как машины помо­гают людям; закре­пить с детьми зна­ния о правилах пе­редвижения на до­роге для пешехода и для шофера | Конструирование «Автобус», «Авто­бусная остановка». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Скорая помощь» |  | *Познание:* знакомить с ближайшим окру­жением, с доступными пониманию ребенка профессиями, вызывать чувство радости при удавшейся постройке, продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, организовывать презентацию результатов продуктивной деятельности. *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, раз­вивать умение различать и называть суще­ственные детали и части предметов, разви­вать умение понимать обобщающие слова.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам свер­стников, побуждать рассказывать о них | |
| II | Формировать представления об отличиях общественного транспорта | | Конструирование «Троллейбус». Си­туация общения «Что должен знать шофер». Чтение про­изведения В. И. Ми­рясовой «Пожарная машина» | Слушание: «Как звучит транспорт» (муз. руководитель) |
| III | Формировать представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека | | Ситуация общения «Какие бывают ма­шины». Игровая си­туация «Едем в гости к бабушке на трам­вае» (поведение в транспорте) | Рисование: «Автобус» |
| IV | Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения | | Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Ма­шины на нашей ули­це» (коллективно) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **Март** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):  имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет интерес к участикув праздниках, постановках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступныевозрасту музыкальныепроизведения, знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар,шофер, строитель), отвечает на разнообразные вопросы взрослого,касающиеся ближайшего окружения, использует всечасти речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однороднымичленами | | | | | | | |
| I | Продолжать  знакомить с прави-  лами поведения на  улице | | Образовательная деятельность 7. Путе-  шествие по городу  на транспорте.  Цели: знакомить  детей с городом,  с тем, что в нем  много улиц, домов,  есть парки, детские  сады, школы, цирк;  дать представление,  что по городу можно  ездить на транспор-  те: автобусе, трол-  лейбусе, трамвае,  маршрутном такси;  знакомить детей  с особенностями  движения общест-  венного транспорта | Сюжетно-ролевая  игра «Автобус».  Дидактическая игра  «Собери знак». Чте-  ние произведений  В. И. Мирясовой  «Автобус», «Трол-  лейбус» | Разучивание песен-  ки «Мы в автобусе  сидим» (муз. руко-  водитель) | *Безопасностъ:* напоминать, что переходить  дорогу можно только со взрослыми на зе-  леный сигнал светофора или по пешеход-  ному переходу «зебра», формировать уме-  ние различать проезжую часть дороги, тро-  туар, обочину.  *Социализация:* способствовать возникнове-  нию игр на темы из окружающей жизни,  в совместных дидактических играх разви-  вать умение выполнять постепенно услож-  няющиеся правила, закреплять навыки ор-ганизованного поведения в детском саду  и на улице.  *Познание:* знакомить с ближайшим окру-  жением (дом, улица, магазин, поликлиника,  парикмахерская), с доступными пониманию  ребенка профессиями.  *Труд:* расширять и обогащать представле-  ния о трудовых действиях, результатах  труда | |
| II | Учить рассказы-  вать о правилах по-  ведения на дороге  другим детям | | Ситуация общения  «Расскажи, что ви-  дел на улице». Ди-  дактическая игра  «Собери светофор» |
| III | Учить применять  знания на практике,  используя игровые  и проблемные си-  туации по ПДД | | Ситуация общения  «Что я знаю о моем  любимом транс-  порте» | Игровая ситуация  «Едем на поезде  на дачу» с музы-  кальным сопровож-  дением (муз. руко-  водитель) |
| IV | Совершенство-вать знания о назначении светофора  и пешеходного пе  рехода | | Сюжетно-дидакти-  ческая игра «Поезд».  Игра «Поезд и туннель» | Развлечение «Маленькие ножки бегутпо дорожке» (инструктор по ФИЗО,  муз. руководитель) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **Апрель** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, слушая новые рассказы, стихи, следит за развитием действия, пытается в рисовании изображать простые предметы, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого | | | | | | | |
| I | Закрепить зна-  ния о проезжей час-  ти улицы и о транс-  порте на ней | | Образовательная деятельность 8. По-  мощники на дороге.  Цели: закрепить  знания о работе све-  тофора и о назначе-  нии дорожных зна-  ков; закрепить зна-  ния о правилах по-  ведения на проезжей  части для шофера  и пешехода; учить  применять правила  на практике в игро-  вой деятельности | Ситуация общения  «Если стоишь на ос-  тановке». Дидакти-  ческая игра «Найди  цвет, который назо-  ву». Чтение стихо-  творений о дорож-  ных знаках |  | *Безопасность:* расширять представления  детей о правилах дорожного движения: на-  поминать, что светофор регулирует движе-  ние транспорта и пешеходов, что перехо-  дить дорогу можно только на зеленый сиг-  нал светофора или по пешеходному пере-  ходу.  *Физическая культура:* развивать умение  самостоятельно садиться на трехколесный  велосипед, кататься на нем и слезать с него.  *Познание:* развивать умение определять  цвет предмета.  *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор  во время рассматривания предметов, картин,  иллюстраций, формировать умение вести  диалог с педагогом: слушать и понимать за-  данный вопрос, понятно отвечать на него,  говорить в нормальном темпе, не перебивая  говорящего взрослого.  *Социализация:* поощрять игры с каталками,  автомобилями, тележками, велосипедами;  развивать умение имитировать характерные  действия персонажей, в дидактических иг-  рах закреплять умение подбирать предметы  по цвету | |
| II | Продолжать  развивать умение  наблюдать за дви-  жением транспорта | | Подвижная игра  «Воробышки и ав-  томобиль» | Рисование: «Рельсы  для железной доро-  ги» |
| III | Совершенст-  вовать знания  о светофоре и до-  рожном знаке «Пе-  шеходный переход» | | Чтение произведе-  ния В. И. Мирясовой  о транспорте. Игра-  имитация «Я - шо-  фер» | Катание на велоси-  педах (инструктор  по ФИЗО) |
| IV | Учить применять  знания на практике  и в игровой деятель-  ности | | Подвижная игра  «Воробышки и ав-  томобиль». Игры-  имитации «Я - пеше-  ход», «Я - машина» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **Май** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придержи­ваться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения | | | | | | | |
| I | Закреплять зна­ния о поведении на проезжей части | | Образовательная деятельность9. Осто­рожно: дорога (на транспортной площадке). Цели: учить детей применять получен­ные знания на прак­тике; закрепить пра­вила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей с правила­ми передвижения на детских велоси­педах | Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о све­тофоре | Игры на транспорт­ной площадке (ин­структор по ФИЗО) | *Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения. *Познание:* продолжать учить детей обыгры­вать постройки, объединять их по сюжету, формировать умение сосредоточивать вни­мание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. *Социализация:* закреплять навыки органи­зованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать уважительное от­ношение к окружающим.  *Физическая культура:* поощрять самостоя­тельные игры детей с каталками, автомоби­лями, тележками, велосипедами, игры на ориентировку в пространстве.  *Коммуникация:* в целях развития инициа­тивной речи, обогащения и уточнения пред­ставлений о предметах ближайшего окру­жения предоставлять детям для самостоя­тельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели занятий | | Наблюдения на прогулке | | | Виды интеграции образовательных направлений |
| растительный мир | животный мир | неживая природа |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, соблюда­ет элементарные правила взаимодействия с растениями и животными, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями | | | | | |
| Тема | Овощи с огорода | Дать представ­ления: - о травянистых растениях; - об овощах: мор­кови, огурцах, помидорах, репе; - о деревьях. Учить различать овощи по вкусу, виду, форме. Показать осо­бенности строения деревьев (ствол, ветки, листья) | Дать общее представление о птицах (голубь, ворона, воробей). Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Дать представ­ление о насеко­мых (бабочки, жуки, божьи ко­ровки) | Дать элемен­тарные представ­ления о свойствах песка. Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать при­родное явление -ветер | *Познание:* развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с деревьями, учить наблюдать за птицами, расширять представления детей о насекомых, о свойствах песка.  *Труд:* формировать умение обращать внимание на из­менения, произошедшие со знакомыми растениями, воспитывать желание принимать участие в посильном труде.  *Безопасность:* продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растения­ми и животными: рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда |
| Цели | Учить разли­чать по внешнему виду, вкусу и на­зывать овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знает и называет некоторые растения, животных, расширяет знания о насекомых, проявляет бережное отношение к природе, использует разные способы обследования пред­метов, включая простейшие опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, имеет навыки организованного поведения в детском саду, на улице | | | | | |
| Тема |  | Учить:  - любоваться осенними листьями;  - различать высо­кие и низкие цве­тущие растения.  Закреплять знания о фруктах: яблоках и грушах. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Показать, что осенью листья де­ревьев меняют цвет. Учить различать листья по цвету (желтый, зеленый, красный). Знакомить с осенним явлени­ем природы - лис­топадом | Учить заме­чать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.).  Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они ды­шат, двигаются, питаются. Показать от­личительные особенности на­секомых | Дать элемен­тарные представ­ления о свойствах воды. Показать, что осенний дождь может быть разным; особенно­сти осеннего неба | *Познание:* развивать умение замечать изменения в природе: ста­новится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. *Коммуникация:* продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Труд;* воспитывать желание участвовать в уходе за рас­тениями в уголке природы и на участке.  *Безопасность:* учить правилам безопасного передвиже­ния в помещении и осторожности при спуске и подъеме по лестнице (держаться за перила), формировать пред­ставления о том, что следует одеваться по погоде |
| Цели |  |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Ноябрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): выде­ляет наиболее характерные сезонные изменения в природе, участвует в разговорах во время наблюдений за живыми объектами, проявляет же­лание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, пы­тается отражать полученные впечатления в речи | | | | | |
| Тема | В гостях у бабушки | Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты. Учить: - различать по внешнему виду, вкусу, форме и называть яблоки и груши; - бережно отно­ситься к растениям; - различать дере­вья по листьям. Познакомить с плодами рябины | Закреплять представления о том, чем живые птицы отличают­ся от игрушеч­ных. Форми­ровать: - эмоциональную отзывчивость; - желание на­блюдать за насе­комыми | Показать про­стейшие связи между явлениями природы. Учить опреде­лять ветреную погоду | *Познание:* продолжать знакомить с домашними живот­ными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их, по­ощрять исследовательский интерес, проведение про­стейших наблюдений.  *Труд:* приучать с помощью взрослого собирать овощи.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам |
| Цели |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Декабрь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): испы­тывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, способен самостоятель­но выполнить элементарное поручение, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами | | | | | | |
| Тема | Подкормим птиц зимой | Расширять представления о деревьях: у де­рева есть ствол, ветки.  Показать осо­бенности травя­нистых растений в зимний период. Уточнить строение комнат­ных растений: различать и на­зывать стебель, лист, цветы | | Расширять представления о птицах: голу­бях, воронах, во­робьях, синицах. Дать представ­ление о снегире. Закреплять умение узнавать воробья по внеш­нему виду. Наблюдать за повадками птиц около кор­мушки | Показать, что солнце светит во все времена года.  Показать осо­бенности зимнего неба.  Знакомить с характерными признаками зи­мы, формировать общее представ­ление о зимних явлениях при­роды | *Познание:* организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их, знако­мить с деревьями, комнатными растениями, с характер­ными особенностями следующих друг за другом вре­мен года.  *Безопасность:* продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.  *Коммуникация:* формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, по­нятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого |
| Цели | Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кор­мушку для птиц. Формиро­вать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Январь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, обсужде­ниях во время наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы; умеет делиться свои­ми впечатлениями с воспитателями и родителями | | | | | |
| Тема | В январе,  в январе много  снега во дворе... | Показать особенности ли­ственных и хвой­ных деревьев в зимний период. Привлекать внимание детей к красоте деревь­ев в зимнем уборе.  Воспитывать бережное отно­шение к деревьям и кустарникам. Рассмотреть одно из комнат­ных растений, за­помнить его на­звание, закреп­лять название частей растений | Формировать эмоциональную отзывчивость на общение с жи­выми существами | Дать представ­ление о свойствах снега.  Показать осо­бенности ветре­ной погоды зимой | *Познание:* учить замечать красоту зимней природы: де­ревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.  *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами.  *Безопасность:* знакомить с правилами поведения в при­роде.  *Труд:* формировать умение обращать внимание на из-, менения, произошедшие со знакомыми растениями |
| Цели | Уточнить зна­ния о зимних яв­лениях природы. Формировать эстетическое  отношение к ок­ружающей при­роде. Обогащать и активизировать словарный запас детей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | | **6** |
| **Февраль** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): использует разные способы обследования предметов, включая простые опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать несложные обобщения, знает и называет некоторые растения, животных, пытается отражать полученные впечатления в ре­чи, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице | | | | | | |
| Тема | У меня живет котенок... | Продолжать учить видеть кра­соту заснежен­ных деревьев. Продолжить знакомство с на­званиями ком­натных растений (1-2 контрастных по внешнему виду) | Формировать желание помогать птицам в зимний период. Обратить вни­мание на птиц, прилетающих к кормушке, за­крепить усвоение названий птиц | Продолжать знакомить со свой­ствами воды. Закреплять представления о признаках зимы. Наблюдать метель, послу­шать завывание ветра, посмотреть, как он несет снег, наметает сугробы | *Познание:* продолжать знакомить с домашними живот­ными, особенностями их поведения и питания, знако^ мить с комнатными растениями, дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается). *Безопасность:* формировать умение понимать простей­шие взаимосвязи в природе.  *Коммуникация:* развивать умение называть домашних животных, поощрять желание задавать вопросы воспи­тателю и сверстникам | |
| Цели | Продолжать знакомство с до­машними живот­ными. Формировать умение правиль­но обращаться с животными. Развивать же­лание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Март** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями, способен устанавливать про­стейшие связи между предметами и явлениями, делать несложные обобщения, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого | | | | | |
| Тема | Уход за комнат­ными растениями | Показать из­менения, проис­ | Расширять представления о | Формировать понятие о том, что | *Познание:* учить наблюдать за птицами, знакомить с комнатными растениями, продолжать знакомить с |
|  | Цели | Расширять представления о комнатных рас­тениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к ком­натным растени­ям и желание уха­живать за ними | ходящие с де­ревьями в весен­ний период. Закреплять представление о кустарниках | поведении птиц весной. Продолжать формирование умения различать птиц по внешне­му виду (голубь, ворона, воробей, скворец) | для жизни на Земле нужно Солнце. Показать, что весной солн­це ярко светит и прогревает землю. Показать свойства снега весной | ха­рактерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым.  *Коммуникация:* в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для само­стоятельного рассматривания картинки, книги.  *Труд:* обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями, воспитывать желание участ­вовать в уходе за комнатными растениями, поливать их. *Безопасность:* рассматривать растения, не наносить им повреждений; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Апрель** | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): уча­ствует в обсуждениях во время наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, соблюдает элементарные правила взаимодействия с расте­ниями и животными | | | | | |
| Тема | Прогулка по весеннему лесу | Формировать желание любовать­ся появившейся зеленой травкой. Показать пер­вые весенние цве­ты, изменения, происходящие с кустарниками в весенний период.  Наблюдать за процессом посадки овощей | Показать отли­чительные осо­бенности червей. Отметить появ­ление насекомых. Продолжать учить различать насекомых | Показать осо­бенности весенне­го неба, то, что ве­сенний дождь мо­жет быть разным. Обратить вни­мание на песок, закреплять знания о его свойствах | *Познание:* продолжать знакомить с характерными осо­бенностями весенней природы: выросла трава, распус­тились листья на деревьях, появляются бабочки и май­ские жуки, показать, как сажают овощи.  *Безопасность:* знакомить с правилами поведения в при­роде (не рвать без надобности растения, не ломать вет­ки деревьев, не трогать животных и др.). *Коммуникация:* развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми |
| Цели | Знакомить с характерными особенностями весенней погоды.  Расширять представления о лесных растениях и животных.  Формировать элементарные представления о простейших связях в природе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Май** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы(растения, животные), умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, проявляет желание участвовать в уходе за растениями на участке, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведенияв детском саду и на улице, на правильное; взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенныхим правил | | | | | |
| Тема | Экологическая  тропа | Формировать  бережное отно-  шение к природе.  Наблюдать  за первыми цве-  тущими культур-  ными растениями  (тюльпаны, нар-  циссы).  Участвовать  в посадке лука,  гороха, ознако-  мить с правилами  ухода за расте-  ниями.  Обратить  внимание на кра-  соту цветущего  сада.  Наблюдать за всходи овощных культур | Формировать  доброе отноше-  ние к миру при-  роды.  Расширять  представления  о насекомых (му-  хи, бабочки, бо-  жьи коровки, му-  равьи) | Закреплять  знания о призна-  ках весны.  Продолжать  знакомить с при-  родным явлени-  ем - ветром | *Познание:* поощрять исследовательский интерес, про-  ведение простейших наблюдений, знакомить с некото-  рыми растениями данной местности: с деревьями, цве-  тущими травянистыми растениями, знакомить с осо-  бенностями времен года и изменениями, происходящи-  ми в жизни и деятельности взрослых и детей.  *Безопасность:* объяснять детям, что нельзя без разре-  шения взрослых рвать растения и есть их - они могут  оказаться ядовитыми.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи-  модействовать и налаживать контакты друг с другом |
|  | Цели | Расширять  знания детей  о растениях.  Формировать  бережное отно-  шение к ним,  трудовые навыки.  Дать пред-  ставление  о посадке  деревьев |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Июнь** | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке,  проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные  изменения в природе, проявляет бережное отношение к ней | | | | | |
| Цели | Расширять  знания детей  о растениях.  Формировать  бережное отно-  шение к ним,  трудовые навыки.  Дать пред-  ставление  о посадке деревьев | Рассмотреть  травянистые рас-  тения, уточ-  нить названия,  особенности  внешнего вида  (колокольчики,  Ромашки и т.п.).  Рассмотреть  растения цветни-  ка, уточнить цвет,  форму листьев,  напомнить о пра-  вилах ухода  за ними | Продолжить  формировать  умение отличать  птиц по внешне-  му виду (голуби,  вороны, воробьи,  скворцы, утки).  Уточнить зна-  ния о собаке и  щенках, особен-  ности внешнего  вида, отличия | Наблюдать  радугу | *Познание:* расширять представления о летних измене-  ниях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах; дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях; закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, расширять представления детей о животных; формировать представленияо простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомить с правилами поведения в природе  (не рвать без надобности растения, не ломать ветки  деревьев, не трогать животных и др.).  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в беседу во время наблюдений за живыми объектами, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  *Социализация:* приучать детей к вежливости (учить  здороваться, прощаться, благодарить за помощь), жить дружно, помогать друг другу, формировать уважительное отношение к окружающим.  *Труд:* воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке |
| **Июль** | Цели | Расширять  знания детей  о растениях.  Формировать  бережное отно-  шение к ним,  трудовые навыки.  Дать пред-  ставление  о посадке деревьев | Показать,  как растут овощи  летом, овощные  культуры, которые начинают со-  зревать летом (ре  па, морковь, огу-  рец, помидор).  Учить разли  чать некоторые садовые и полевые цветы по форме, окраске, запаху | Расширять  представление  о насекомых (му-  хи, бабочки, бо-  жьи коровки, му-  равьи, кузнечики) | Наблюдать  летнюю грозу.  Учить:  - устанавливать  простейшие связи  (идет дождь -  на земле лужи);  - по цвету опре-  делять, сухой  или мокрый песок.. Продолжить вести наблюдение за ветром |
| **1**  **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Август** | Цели | Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отно­шение к ним, трудовые навыки. Дать пред­ставление о посадке деревьев | Расширить представления о кустарниках (малина, сморо­дина). Показать, что на кустарниках созревают ягоды | Продолжать учить отличать насекомых от дру­гих живых су­ществ | Закреплять умение опреде­лять состояние погоды по основ­ным признакам. Показать, что летний дождь мо­жет быть разным |  |

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

***Циклограмма образовательной деятельности***

***2 Младшая группа***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тема праздника, события*** | ***Название занятия*** | ***Задачи и содержание*** | ***Формы, методы и приемы работы*** | ***Итоговое мероприятие*** |
| **До свиданья, лето, здравствуй детский сад!**  (2 –13 сентября) | 1.«Мой веселый, звонкий мяч» (лепка);  2. «Мой веселый, звонкий мяч» (рисование);  3**. «Солнышко» (рисование);**  4. **«Домик для зайчика»** (лепка);  5. «Радуга-дуга» (рисование);  6. Разноцветные шарики» (рисование); | 1.Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.  2. Учить рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы  3.Синхронизировать движения обеих рук.  4. Развивать чувство формы и ритма.  5. Учить аккуратно закрашивать получившееся изображение, отработка техники рисования гуашевыми красками.  6. Закрепление названий цветового спектра.  7. Учить сочетать в одной работе разные изобразительные техники: карандаш ватные палочки. | Разучивание стихотворений и загадок о мяче, солнышке, радуге.  Вспомнить стихи о лете.  Применение на занятиях пальчиковых игр, музыкальных произведений, игр- забав.  Рассматривание иллюстраций художников, соответственно теме занятия.  Осуществление показа способов изображения, помощь нуждающимся в ней детям.  В свободной деятельности - слушание песен о дружбе, лете и т.д. | Развлечение для детей, подготовленное взрослыми. |
| **Мониторинг**  (2-13 октября) |  |  |  |  |
| **Осень**  **(**16.09-11.10) | 1. «Ягодки на тарелочке» (лепка);  2. «Ягодка за ягодкой» (рисование);  3. «Падают листья» (рисование);  4**. «Репка на грядке» (лепка).** | 1. .Создание ритмических композиций в определенной последовательности.  2. Разучивание приемов примакивания.  3. Рисование пальчиками, ладонями.  4. Воспитание аккуратности в работе.  5. Умения слушать педагога. | Беседы с детьми об осени.  Экскурсии в парк.  Наблюдения в природе.  Рассматривание предметных картинок.  Использование в работе нетрадиционных приемов изображения.  Создание коллективных композиций | Праздник осени.  Проводится всеми специалистами ДОУ. |
| **Я и моя семья**  (14.10-25.11) | *1.* «Красивая посуда для дома» (лепка);  **2.** « Красивые салфетки» (рисование);  3. «В некоторомцарстве» - Читаем вместе с мамой (рисование);  4. «Бублики- баранки» - Угостим гостей (лепка)  5. «Бублики- баранки» (рисование). | 1. Освоение оригинального способа лепки посуды из столбиков, замыкающихся в кольца.  2. Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие чувства ритма и композиции.  3. Рисование по мотивам сказок, самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно – образной выразительности.  4. Развитие воображения.  5. Учить раскатывать цилиндры разной толщины и длины с замыканием в кольцо.  6. Развитие глазомера и мелкой моторики. | Рассматривание посуды, салфеток росписи, узоров на них.  Чтение сказок.  Рассматривание иллюстраций в детских книгах.  Создание игровых ситуаций.  Обыгрывание сказок.  Показ настольного театра.  Игры в дом. | Выставка детских работ, оформление стендов детского сада. |
| **Мой дом, мой город**  (1- 29 ноября) | 1. **«Вечерний свет в окошках»** (рисование);  2. **«**Камин с огоньком**»** (лепка);  3. **«**Друг детства**»** (рисование);  4. **«Дорога для машины доктора Айболита»** рисование.  5. « Наши любимые игрушки» (лепка). | 1. Самостоятельный поиск выразительно- изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах.  2. Создание образов оригинальных бытовых предметов, развитие творчества.  3. Рисование игрушечных мишек с натуры. Знакомство с эскизом, как этапом планирования работы.  4. Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка.  5. Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего отношения к ним. | Рассматривание альбомов с изображением нашего города, предметных картинок домашней мебели, утвари.  Создание игровых ситуаций.  Чтение стихотворений о б игрушках, детских забавах, развлечениях. | Организация выставок детских работ, оформление групповых комнат. |
| **Зима**  (2-31 декабря) | 1. «Красивые подсвечники» (лепка).  2. **«В гостях у дедушки Лесовичка»** (рисование);  3. Праздничная елочка» (рисование).  4.«Новогодние игрушки» (лепка);  5. «Серпантин танцует» (рисование). | 1.Создание образов бытовых предметов, украшение их дополнительными деталями.  2. Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому.  3. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий.  4. Развитие чувства цвета. Выделение и обозначение голубого оттенка.  5. Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации ) волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона. | Экскурсии в зимний парк, наблюдения в природе, разучивание новогодних стихотворений, украшение групповых комнат к предстоящему празднику, изготовление елочных украшений вместе с родителями. | Новогодний утренник, организация выставки детских рисунков, поделок из природного материала. |
| **День защитника отечества**  (3-21 февраля) | 1. « **Я флажок держу в руке»** (рисование).  2. «Украсим кораблик**»** (декоративное рисование).  3. «**Наш веселый самолет»-** подарок для папы (лепка). | 1. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых).  2. Развитие формы и цвета.  3. Воспитывать желание дарить подарки.  4. Украшать готовые формы по своему желанию. | Беседы с детьми о солдатах Российской армии.  Рассматривание картинок и иллюстраций в книгах и альбомах.  Чтение доступных для восприятия маленьких детей произведений и стихов об армии. | Изготовление подарков для пап и дедушек. |
| **8 марта**  (25.02-6 марта) | 1. «Цветок для мамочки» (рисование).  2. **«Зернышки для птичек»** (рисование).  3. «**Цветок для мамочки»** (лепка). | 1. Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техник рисования тюльпанов в вазе.  2. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.  3. Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).  4. Познакомить детей с новым способом лепки цветка, воспитывать желание дарить подарки. | Разучивание стихотворений к празднику 8 марта, изготовление подарков и сувениров для мам и бабушек, разучивание песен о маме. | Утренник, посвященный Международному женскому дню.  Оформление фотостенда, изготовление стенгазеты «Мама милая моя». |
| **Весна**  (9-10 марта) | 1. «Сосульки- плаксы» (рисование).  2 **«Божья коровка» (рисование)**  3 «Птички в гнездышке» (лепка).  4. «Почки и листочки» (рисование) | 1. Создание изображений в виде вытянутого треугольника. 2. .  2. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.  3. Воспитание интереса к рисованию.  4. Рисование выразительного эмоционального образа жука на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем.  5. Освоение изобразительно- выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | Наблюдения за изменениями в природе: тает снег, капель, появление зеленых листочков, солнце светит ярче и т.д.  Природа просыпается ото сна, щебечут птицы и выводят птенцов.  Беседы с детьми о весне, разучивание стихов, потешек по данной теме.  Разучивание новых пальчиковых игр, согласно тематике. | Развлечение для детей, подготовленное воспитателями и специалистами ДОУ.  Участие в выставках детских рисунков. |
| **Знакомство с народной культурой и традициями**  (13.04 – 1.05) | 1.«Филимоновские игрушки» (лепка рельефная).  2. «Филимоновские игрушки» (рисование).  3. «Дымковские узоры» (рисование).  4. «Дымковские игрушки» (лепка**)**. | 1. Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики.  2. Воспитание интереса к народному декоративно- прикладному искусству.  3. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.  4. Знакомство с дымковской игрушкой и росписью.  5. Использование нетрадиционных техник для создания росписей. | Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, лиса, козлик, барыня).  Рассматривание иллюстраций и изделий декоративно- прикладного искусства. | Оформление выставки детских работ. |
| **Мониторинг**  (11-22 мая) | «Нарисуй сказку про Колобка», (в рисовании);  «Моя любимая игрушка» (в лепке). | Проведение итоговой диагностики с целью выявления уровня усвоения ОП | Индивидуальные и групповые занятия. | Аналитический отчет по результатам мониторинга. |
| **Лето**  **(**4-29 мая) | 1. «Цыплята и одуванчики» (рисование)  2. « **Колобок** покатился по дорожке» (рисование)  3. «**Грибочки на пенечке**» (лепка)  4. « По замыслу» (рисование) | 1. Создание монохромной композиции.  2. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.  3. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. | Рассматривание иллюстраций в книгах.  Создание театральных постановок. Разучивание новых пальчиковых игр, согласно тематике | Оформление выставки детских работ. |
| **Летний период**  (1июня-31 августа) |  |  |  |  |

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппли-кация | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | |  | Большие и ма­ленькие мячи | | |  | | | | | Шарики катятся по дорожке | | *Художественное творчество:* приобщать детей к ис­кусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, умение аккуратно пользоваться  клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на об­ратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижи­мать салфеткой.  *Познание:* закреплять умение выделять форму, вели­чину как особые свойства предметов.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом. *Социализация:* знакомить с правами и обязанностями детей в группе | |
| Цели | | |  | Учить:  - выбирать большие и маленькие предметы круглой формы;  - аккуратно на­клеивать изобра­жения. Закреплять представление о предметах круглой формы | | |  | | | | | Учить:  - приемам на­клеивания (нама­зывать клеем об­ратную сторону детали, прижи­мать изображе­ние к бумаге салфеткой и всей ладонью);  - аккуратности в работе | |
| **1** | | **2** | | | | **3** | | | **4** | | | | | **5** | | **6** | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аппли-кация | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | |  | | | Большие и ма­ленькие яблочки на тарелке | |  | | | Аппликация «Консервируем фрукты» | | | | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и ве­личины, составляя изображение (задуманное ребен­ком или заданное воспитателем), и наклеивать их. *Познание:* закреплять умение выделять форму, вели­чину как особые свойства предметов, развивать уме­ние отличать и называть по внешнему виду фрукты. *Коммуникация:* развивать умение понимать обоб­щающие слова, называть фрукты, развивать диалоги­ческую форму речи.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них | |
| Цели | |  | | | Закреплять:  - представление о различии пред­метов по вели­чине;  - правильные приемы наклеи­вания деталей | |  | | | Учить:  - свободно рас­полагать изобра­жение на бумаге;  - различать пред­мет по форме | | | |
| **1** | **2** | | | | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | | **6** |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспстраненные предложения и предложения с однородными членами  пред-юстраненные предложения и предложения с однородными членами | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тема | |  | | | | Разноцветные огоньки в домиках |  | | | Аппликация на полосе. Шарики и кубики | | | | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации предметные композиции из гео­метрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. | | |
|  | Цели | |  | | | | Учить:  - наклеивать изо­бражение круг­лой формы; - уточнять назва­ние формы;  - чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, жел­тый, зеленый, синий) |  | | | Познакомить с новой формой  -квадратом. Учить:  - сравнивать круг и квадрат;  - наклеивать фи­гуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый) | | | | *Познание:* развивать умение определять цвет, форму, подсказывать детям название формы.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Декабрь** | | | | | | |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): уча­ствует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками | | | | | |
| Тема |  | Грузовик |  | Пирамидки | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) |
|  | Цели |  | Учить:  - изображать предмет, состоя­щий из несколь­ких частей;  - упражнять в правильном на­клеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать во­ображение |  | Учить:  - передавать в ап­пликации образ игрушки;  - изображать предмет из не­скольких частей;  - располагать детали в порядке уменьшающейся величины | на листе бумаги готовые детали разной формы, вели­чины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.  *Познание:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| **Январь** | | | | | | | |
| Аппли­кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуаль­ных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник | | | | | | |
| Тема |  | | Красивая салфетка |  | Снеговик | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации на бумаге разной формы компо­зиции из геометрических форм, повторяя и чередуя |
|  | Цели |  | | Учить состав­лять узор на бу­маге квадратной формы, располагая по углам и в сере­дине большие кружки одного цвета, а в середи­не каждой сторо­ны - маленькие кружки другого цвета |  | Закреплять:  - знание о круг­лой форме;  - знание о разли­чении предметов по величине.  Учить состав­лять изображение из частей | их по форме и цвету, закреплять знание формы пред­метов и их цвета, развивать чувство ритма, формиро­вать навыки аккуратной работы, вызывать у детей ра­дость от полученного изображения.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | |
| **Февраль** | | | | | | | | | |
| Аппли­кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных компози­ций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по от­ношению к окружающим | | | | | | | | |
| Тема |  | Подарок любимому папе | |  | | Узор на круге | | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя | |
|  | Цели |  | Учить состав­лять изображение из деталей. Воспитывать стремление сде­лать красивую вещь (подарок). Развивать эс­тетическое вос­приятие, форми­ровать образные представления | |  | | Учить:  - располагать узор по краю круга; - составлять узор в определенной последователь­ности. Развивать чувство ритма | | их по форме и цвету, развивать эстетическое воспри­ятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от по­лученного изображения.  *Познание:* развивать образные представления. *Социализация:* формировать уважительное отношение к окружающим, тендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства.  *Коммуникация:* вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формиро­вать умение вести диалог | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участ­вует в выставках детских работ | | | | | | | | | | |
| Тема |  | | Цветы в подарок маме, бабушке | | |  | | Салфетка | | *Художественное творчество:* приобщать детей к ис­кусству аппликации, формировать интерес к этому ви­ду деятельности, развивать чувство ритма, эстетиче­ское восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызы­вать чувство радости от их созерцания.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной, предметов.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Социализация:* приучать жить дружно, вместе пользо­ваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в поме­щении детского сада |
| Цели |  | | Учить видеть и выделять кра­сивые предметы, явления.  Закреплять умение рисовать нужными мате­риалами | | |  | | Учить состав­лять узор из круж­ков и квадратиков на бумажной  салфетке квадрат­ной формы. Развивать чувство ритма | |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодо­левать небольшие трудности | | | | | | | | | | |
| Тема | |  | | Скворечник | |  | | Скоро праздник придет | | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, вели­чины, цвета, составляя изображение и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.  *Коммуникация:* формировать умение отчетливо про­износить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. *Социализация:* развивать умение детей общаться спо­койно, без крика |
| Цели | |  | | Учить:  - изображать предметы, со­стоящие из не­скольких частей; - определять фор-  му части (прямо­угольная, круг­лая, треугольная) | |  | | Учить:  - составлять композицию оп­ределенного со­держания из го­товых фигур;  - самостоятельно находить место флажкам и ша­рикам;  - намазывать части изображе­ния клеем, начи­ная с середины | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ис­пользует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматрива­ния предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | | | | | | |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ак­тивен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоцио­нальную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной дея­тельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду | | | | | | | | | | |
| Тема | |  | Цыплята на лугу | | |  | | Домик | | *Художественное творчество:* развивать умение созда­вать в аппликации предметные и декоративные компо­зиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и на­клеивать их.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямоугольная и квадратная). *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и други­ми детьми.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | |  | Учить:  - составлять композицию из нескольких предметов, сво­бодно располагая их на листе;  - изображать предмет, состоя­щий из несколь­ких частей | | |  | | Учить состав­лять домик из не­скольких частей, соблюдая опре­деленную после­довательность. Закреплять знание геометри­ческих фигур (квадрат, прямо­угольник, тре­угольник) | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**МУЗЫКА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

**1. Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель настроить ребенка, развивать на­выки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

*Слушание музыки.* Цель- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпа­немента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспита­телем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музы­кально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

*Игра или пляска.* Цель - доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный под­ход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Содержание* образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству .

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение разли­чать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный моло­точек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.*

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.*

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее зву­чания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя но­гами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной пере­дачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мело­дии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изобра­жаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металло­фоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Целевые ориентиры освоения данной программы:**

* слушает музыкальное произведение до конца;
* узнает знакомые песни;
* различает звуки по высоте (в пределах октавы);
* замечает изменения в звучании (тихо - громко);
* поет, не отставая и не опережая других;
* умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно  
  ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
* различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ.**

***Организация режима дня.***

При проведении режимных процессов МБДОУ № 148 придерживается следующих правил:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему самочувствию, и активности.

***Утренний прием.***

Ежедневный утренний приём проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе.

По показаниям ребёнку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в ДОУ не принимаются.

Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику.

***Утренняя гимнастика.***

Утренняя гимнастика организуется воспитателями ежедневно перед завтраком в спортивном зале или в группе.

***Организация питания.***

Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее. Мытьё рук проходит по чёткому алгоритму, после мытья ребёнок вытирает руки индивидуальным полотенцем.

Для маленького ребенка прием пищи – это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо.

Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При организации питания учитывается, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своём темпе. Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить за обед и заняться самостоятельными играми.

***Организация одевания.***

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкеток и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть штанишки или обувь и не мешать при этом другим детям. Помогают одевать детей и младшие воспитатели.

***Подготовка к прогулке и организация прогулки.***

Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице, а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.).

В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствие с планом образовательной работы, а именно: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка – главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счет сокращения времени, отведенного на деятельность в группе. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование и проходят в группу.

***Организация дневного сна.***

Общая продолжительность сна детей в ДОУ составляет 2 – 2,5 часа. При организации дневного сна детей в ДОУ педагогами ДОУ используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение; дети младших групп спят с любимыми домашними игрушками, принесенными из дома). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно.

При укладывании спать дети нуждаются в ласке, внимании, заботе.Пробуждение должно происходить естественно. Если ребенок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность.

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальной комнаты; минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;

В целях профилактики нарушения осанки дети спят без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

***Гимнастика после дневного сна и проведение закаливающих процедур.***

Для закаливания детей после дневного сна проводится ленивая гимнастика и закаливающие мероприятия: хождение по ребристой дорожке, солевым дорожкам, полоскание горла водой, точечный массаж и т.д. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

## **2.РЕЖИМ ДНЯ**

**ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

**(3-4 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Время** |
| **1.** | **Утренний прием детей, игры, общение, беседы с родителями.** | **07.30 – 08.00** |
| **2.** | **Утренняя гимнастика** | **08.00– 08.06** |
| **3.** | **Подготовка к завтраку**  **(гигиенические процедуры)**  **Завтрак** | **08.06 – 8.40** |
| **4.** | **Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД.** | **08.40 – 09.00** |
| **5.** | **Непрерывная образовательная деятельность, включая перерывы** | **09.00 – 10.20** |
| **6.** | **Подготовка к прогулке** | **10.20 – 10.30** |
| **Прогулка(**наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | **10.30-12.00** |
| **7.** | **Возращение с прогулки, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы** | **12.00 – 12.15** |
| **8.** | **Подготовка к обеду, обед.** | **12.15 – 12.50** |
| **9.** | **Подготовка ко сну (релаксирующая гимнастика), дневной сон.** | **12.50 – 15.00** |
| **10.** | **Постепенный подъем, ленивая гимнастика/**  **Полдник** | **15.00 – 15.20** |
| **11.** | **Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, досуги** | **15.20 – 16.00** |
| **12.** | **Подготовка к ужину, ужин** | **16.00 – 16.30** |
| **13.** | **Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход детей домой** | **16.30 – 18.00** |

**Региональная модель перспективного планирования**

Гендерная принадлежность

Русский быт, традиции

Мой детский сад (группа)

Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой район, город

Мой край

(область)

Моя Родина

Мои права и обязанности

Государственная символика

Народный календарь

(приметы, праздники, фитомедицина, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки, прибаутки

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Рукотворный мир

(народное зодчество, декоративно -прикладное искусство и литературно- художественное творчество

Элементы культуры народов мира

Страны мира. Целостная картина мира

**Я**

**Перспективное планирование работы с детьми 3-4 лет по региональному компоненту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы, цель, итоговое мероприятие по теме** | **Вид взросло-детской (партнерской) дея-тельности в соответ-ствии с интеграцией образовательных областей.** | **Формы организации совместной**  **Взросло- детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **деятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| 1. **Я и моя семья**   **Цель**: Формирование представлений ребенка о себе и близких людях  **Итоговое мероприятие:**  ***Выставка совместного творчества***  взрослых и детей  «Что нам Осень принесла?!» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно-**  **Исследовательская**  **Двигательная**  **Трудовая**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья принимает гостей», «День рожденья куклы», «Кукла заболела», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Непредвиденная ситуация на дороге».  **Дидактические игры:**  «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кому, что нужно для работы?», «Кто, что любит делать?» и другие.  **Театрализованная игра:**  По сказке «Три медведя».  **Игра драматизация:**  «Наша Маша маленькая», «Почему так?»  **Беседа** «Моя семья», «Праздники в моей семье», «В нашей семье все трудятся», «Любимые занятия членов нашей семьи» и другое.  **Рассказывание** на тему: «Наша дружная семья» (на основе моделирования – опорные схемы, модели).  **Рассказы описательные** «Нужные помощники» (предметы быта) и другие.  **Ситуативные разговоры и речевые ситуации** по теме.  **Обсуждение ситуаций** «Ты заблудился», «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить? (сломал дедушкины очки, размотал бабушкины клубки для вязанья и другие) ».  **Обсуждение поступков** мультипликационных героев («Маша и медведь» (на новый лад)).  **Дидактические игры:** «Расскажи о членах своей семьи» (по фотографиям из семейного фотоальбома) и другие  **Экскурсии** по детскому саду, по территории детского сада ( наблюдения за сезонными изменениями в природе) и другие.  **Циклические наблюдения** за деревьями.  **Дидактические игры:** «Что есть у игрушки» и другие.  **Решение проблемных ситуаций:** «Бабушка заболела», «Чем я могу помочь (маме, папе, сестренке, братику и т.д.)», «Сломано дерево на участке» и другое..  **Конструирование** «Дом для матрешки», «Мебель для комнаты» и т.п.  **Экспериментирование** с водой «Как сделать мыльную пену?», «Что лучше подойдет для изготовления праздничного торта? (глина, песок, опилки)».  **Коллекции:** «Любимые игрушки нашей семьи», «Подарки осени» и другие.  **Подвижные игры программные и по желанию детей.**  **Хороводные игры**  **Коллективное творческое дело (КТД)** взрослых и детей по созданию поделок для выставки «Что нам Осень принесла».  **Поручения** индивидуальные и коллективные «Подбери посуду для обеда (для чайного стола)»  **Подвижные игры** (любимые детьми, программные)  **Игровые упражнения**  **Чтение** рассказов, сказок, стихотворений о семье, о взаимоотношениях в семье, об осени, о природе и другие.  **Обсуждение** поступка Колобка из сказки «Колобок» и другие  **Разучивание** стихотворений о маме, папе и других членах семьи  **Слушание и исполнение** песен о маме, папе и других членах семьи  **Музыкально – дидактическая игра** «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы)  **Лепка** «Овощи и фрукты с нашего огорода», «Фрукты на тарелке», «Запасливый ежик», «Угощение для зверят» и другое.  **Аппликация** «Закатываем компот на зиму», «Перевезем арбузы на тележках», «Осенняя картинка» (коллективный коллаж), осенняя салфетка.  **Рисование «**Дождь идет на улице**», «**Урожай ягод и фруктов», «Погрузим овощи в машины», «Картинки об осени» и другое.  **КТД** по изготовлению поделок для выставки «Что нам Осень принесла?!». | Игры с любимой игрушкой –персонажем и ролевыми атрибутами, .  Действия с персонажами сказки «Три медведя»;  Рассматривание семейных фотоальбомов  Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек;  Игры с водой, мыльными пузырями.  Эксперименты с песком, глиной  Моделирование состава семьи (круги большие и маленькие)  Продуктивная деятельность: деятельность со знакомым природным, изобразительным материалом;  Рассматривание иллюстраций в прочитанных взрослым книгах.  Действия с крупными фигурками животных (звукоподражание);  Рассматривание и обследование муляжей овощей и фруктов. | Куклы крупные и средние;  телефон;  Крупная кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкафы для белья и для посуды, кухонная плита; ширма- окно, ширма –автобус.  Наборы чайной и столовой посуды, постельных принадлежности и одежды для кукол и другое  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине; членов семьи, хороших и плохих поступков.  Шапочки – маски для драматизации сказки «Три медведя»;  Семейные фотоальбомы (фотографии членов семьи портретного типа и в полный рост);  Конструкторы крупный и средний;  Тазики для воды, сосуды разной формы и величины, мыло.  Глина, песок, опилки.  Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Изобразительные, природные материалы.  Книги для чтения («Колобок» и другие).  ТСО (магнитофон);  Мягкие антропоморфные животные (крупные)  Муляжи овощей и фруктов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Я – девочка, ты – мальчик**   **Цель:** Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения элементарных форм поведения соответственно пола  **Итоговое мероприятие:**  ***Развлечение*** «В группе весело живем девочки и мальчики» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры: «**Семья переезжает на новую квартиру**»,** «Поездка на автобусе»,«Детский сад»,«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»  **Дидактические игры:** «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам).  **Беседы** «В группе дружно мы живем», «Мы любим играть, «Наши праздники» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** об игрушках.  **Составление описательных рассказов** об игрушках, об одежде (по моделям).  **Экскурсии** по детскому саду, по участку (сезонные изменения в природе) и другие.  **Наблюдения** за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).  **Наблюдения** за взаимоотношениями взрослых людей.  **Циклические наблюдения** за трудом дворника.  **Решение проблемных ситуаций:** «Ссора», «Мальчик обидел девочку», «Забрал игрушку» и другие.  **Эксперименты** с водой (вода льется из разных сосудов по – разному, вода принимает форму того сосуда, который она принимает, вода прозрачная – через нее все видно, в воде одни предметы плавают, другие тонут.  **Коллекции:** «Виды транспорта» (наземный, воздушный, водный), «Сезонная одежда для куклы», «Подарки осени» и другие.  **Моделирование** интерьера комнаты для кукол, костюма для плоскостной куклы (девочки), машины и другого транспорта (мальчики).  **Совместные действиямальчиков и девочек** по наведению порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка и другое. **Задания:** «Подбери картинки на шкафчики для мальчиков»- девочки и наоборот, «Подбери украшение для девочки, с которой ты играешь» и другие.  **Совместное с родителями** пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).  **Подвижные игры:** «Подарки», «Магазин игрушек», «Салочки – выручалочки», «Пальчик о пальчик» и другие.  **Хороводные игры.**  **Игровые упражнения** (по возрасту**)**  **Спортивное развлечение**  **Чтение**  рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях), об осени, о природе и другое.  **Разучивание** стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, именах («Расти коса», «Водичка – водичка», «Наша маша маленькая») и другие.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен о дружбе, о природе, об осени и других.  **Музыкально – дидактические игры:** «Полетаем как снежинки» и другие.  **Лепка** «Подарки другу (подружке)», «Угощение для зверюшек», «Поможем сделать запасы на зиму», «В детский сад привезли мячи» и другие..  **Аппликация**  «Подбери и наклей картинку любимого животного» (ко дню животных), «В детский сад привезли игрушки, расставь их в шкафы» (коллективная), «Подарок другу (подружке)», «Красивые салфетки на стол», «Красивая скатерть» (коллективная).  **Рисование** «Дружные ладошки» (техника «ладонь»), «Наши игрушки», «Помоги зверюшкам сделать заготовки на зиму», «Красивая салфетка», «Картинка про осень» и другие. | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с игрушками.  Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое  Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».  Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).  Моделирование интерьера комнаты для кукол.  Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Лепка и рисование в изоцентре.  Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала.  Подпевание песен. | Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим;  Дидактические игры;  Игрушки, модели для описания игрушек.  Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).  Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»  Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.  Лейки, материалы для ухода за растениями и животными.  Видеотека, библиотека.  Изобразительные и природные материалы. |
| 1. **Березка под моим окном**   **Цель:**Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека  **Итоговое мероприятие:**  ***Взросло – детский проект*** «Я в ответе за тех, кого приручил» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья отдыхает на природе», «Овощной магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)» и другие.  **Дидактические игры:** «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Чей клюв, чей хвост», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Где чья мама?» и другие  **Театрализованная игра** по сказке «Курочка – ряба», «Колобок» и другие.  **Теневой театр** «Отгадай, кто это? (домашние животные».  **Театр** из овощей и фруктов.  **Беседы** о растениях участка, о домашних и диких животных, о птицах и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о природе (объектах, явлениях).  **Составление описательных рассказов** об объектах живой природы (по моделям).  **Экскурсии** по территории детского сада (сезонные изменения в природе, кому нужна помощь)  **Наблюдения** за погодой.  **Наблюдения** за птицами на кормушке.  **Циклические наблюдения** за елочкой.  **Решение проблемных ситуаций:** «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не насыпали корм птицам на кормушку зимой» и другие.  **Эксперименты** *с водой* (на морозе вода превращается в лед: лед твердый, холодный; лед в тепле тает и превращается в воду), со *снегом* (снег белый, холодный, мягкий; в тепле снег тает и превращается в воду).  **Коллекции:** «Копилка осени»,«Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки»  **Моделирование** «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто в водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок» и другие.  **Моделирование правил** поведения в природе.  **Конструирование** «Ферма», «Бабушкин двор», «Птичий двор» и другое  **Совместные действия дворника и детей** по сгребанию снега к деревьям и кустарникам (чтобы им было тепло) и другие.  **Задания:** «Подбери формочки для изготовления пирожных из снега», «Подбери формы для украшений из льда» и другие.  **Совместное с родителями** изготовление и украшение снежных фигур.  **Подвижные игры** программные и по желанию детей.  **Хороводные игры**.  **Спортивные упражнения** (по возрасту)  **Спортивные развлечения** (мелкие и средние)  **Чтение**  рассказов, сказок, стихотворений о природе, о новом годе и другие.  **Разучивание** стихотворений о природе, новогодних и других.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** новогоднихпесен, песен о природе и других.  **Музыкально – дидактические игры:** «Полетаем как снежинки», «Изобразим животное» и другие.  **Лепка** «На лесной полянке танцевали зайки», «Снеговики», «Покормим птиц», «Птичка» и другие.  **Аппликация**  «Зайка серенький», «Снеговики», «Кто придет на лесную полянку?», «Животное, которое есть у меня» и другие  **Рисование** «Пушистые зайчата» (техника «тычком»), «Снеговики», «Снег идет», «Подарки для моего любимого животного» и другие. | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Овощной магазин», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с предметами для теневого театра.  Рассматривание аналогов объектов живой природы.  Наблюдения за обитателями уголка природы.  Элементарные действия по уходу за обитателями живого уголка (полить цветы, протереть листья растения и т.п.).  Экспериментирование с водой.  Рассматривание коллекций: «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки», Моделирование «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок» и другие.  Конструирование из напольного и настольного конструктора знакомых форм.  Сгребание снега на участке в кучу  Лепка из глины. теста и пластилина знакомых форм.  Рисование знакомых форм в центрах развития. | Атрибуты к играм: «Овощной магазин», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Детский сад», «Пароход».  Фигурки домашних животных для теневого театра.  Дидактические игры.  Атрибуты для театрализации сказок «Курочка Ряба», «Колобок».  Картотека загадок о природе  Модели для составления описательных рассказов об объектах живой природы  Материалы для экспериментирования с водой и снегом.  Коллекции «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки».  Модели «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок» и другие.  Модели правил поведения в природе.  Напольный и настольный конструктор.  Детские лопатки для снега.  Формочки для замораживания воды и изготовления пирожных из снега.  Изобразительные, бросовые и природные материалы.  ТСО (магнитофон и другое).  Видеотека (фильмы о природе).  Библиотека (книги о природе)  Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе), |
| 1. **Наш любимый детский сад**   **Цель:** Способствовать формированию представлений о детском саде как о социально-значимом объекте  **Итоговое мероприятие**:  ***Семейно – групповой праздник*** «Новый год» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (подготовка к празднику «Новый год), «Кукольный детский сад», «Детский сад», «День рожденья», «Сладкий час»(по традиции) и другие.  **Дидактические игры:**  **«**Кому что нужно для работы**», «**Четвертый лишний», «Сервировка стола к обеду», «Где я спрятала игрушку» (на плане – схеме группы), «Кто придет к нам на праздник?» и другие.  **Театрализованная игра** по знакомым рассказам и сказкам.  **Игра – инсценировка**  по стихотворению Н.Григорьевой «Утром солнышко встает…»  **Теневой театр** «Наши игрушки», «Кто придет к нам на новогодний праздник?»  **Беседы** «Наши любимые дела», «Кто это?» (по фотографиям сотрудников из альбома «Сотрудники детского сада»), «Для чего нужны коллекции», «Какие бывают коллекции», «Кто к нам придет на новогодний праздник?» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о предметах и инструментах, необходимых людям разных профессий, работающих в детском саду, об игрушках и другое.  **Составление описательных рассказов** об игрушках.  **Дидактические игры** «Угадай месяц (зимний, осенний, летний, весенний)», «Чем похожи и чем отличаются зимние месяцы», «Да –нет», «Вопрос –ответ», «Кто как зимует» , «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?»и другие.  **Экскурсии и целевые прогулки** по детскому саду (в прачечную, на кухню, в медицинский кабинет), к новогодней елке, по территории детского сада (сезонные изменения в природе) и другие  **Наблюдения** за трудом сотрудников детского сада  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы зимы, зимняя одежда, действия людей)  **Циклические наблюдения** за птицами на кормушке.  **Наблюдения** за зимними играми детей старшей группы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Не берут в игру», «Забрали игрушку и не отдают», «Не хотят со мной дружить» и другие.  **Эксперименты** «Мыльные пузыри», «Свет – тень», «Таинственные картинки», «Песочная страна», «Ловись, рыбка, и мала, и велика» и другие.  **Коллекции: «**Подарки студеной зимы», «Новогодние открытки» и другие.  **Рассматривание коллекций**  **Моделирование** плана –схемы группы и другие.  **Моделирование правил** поведения в группе.  **Конструирование** из крупного строителя «Детский сад» и другое  **Совместные действия** по уходу за игрушками в игровом уголке, по украшению зимних построек на участке.  **Задания:** *Совместное с родителями* украшение снежных фигур, расчистка участка от снега, подбор фотографий, на которых отображены интересные события детского сада (для создания альбома «В детском саду интересно живем)», новогодних открыток, подарков студеной зимы и другое.  **Подвижные игры** программные и по желанию детей (игры на быстроту и сообразительность «Всадники», «Займи свой вагончик», «Кто быстрее»; с предметами «Позвоните в колокольчик», «Норка», «Красочный мяч», «Горелки с платочком»).  **Хоровод** вокруг елочки «Маленькой елочке холодно зимой»  **Спортивные упражнения.**  **Спортивные развлечения**.  **Чтение**  рассказов и стихотворений М.Ивенсен «Кто поможет?», З.Александровой «Катя в яслях» и других.  **Разучивание** стихотворений о детях, о детском саде, интересных делах, взаимоотношениях, о людях разных профессий, о зиме, о новогоднем празднике.  **Обсуждение** поступков детей, литературных и мультипликационных героев по отношению друг к другу, к природе.  **Слушание** программных музыкальных произведений.  **Исполнение** программных и любимых песен («Куколкина мама» Е.Гомоновой, «Пирожки» А. Филиппенко, про новый год и других).  **Инсценировка** русской народной песни «Ой, летели птички».  **Этюды** «Кукла заболела», «Поможем Пятачку», «Добрый (смелый, храбрый) мальчик», «Добрая девочка», «Если я очень устал», «Скучно», «Отдыхаем», «Моем руки» и другие.  **Лепка** «Моя любимая игрушка», «Что я другу подарю на новый год», «Мы гуляем на участке», «Новогодние угощения для зверюшек» и другие.  **Аппликация**  «Радужный хоровод вокруг елки», «Коллаж игрушек», «Шарфик для куклы», «Как два снеговика солнце искали (по сказке)», «Украсим группу воздушными шарами и гирляндами» и другие  **Рисование «**Снеговики на нашем участке**»,** «А снег идет, а снег идет», «Книжка – малышкам» (по загадкам рисуют отгадки на страницах книжек – малышек), «Игрушки едут на новогодний праздник», «Забавная игрушка (в технике – пальчики –палитра), «Дети играют в мяч» и другие.. | Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами.  Действия с куклами в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание картинок, иллюстраций, фотоальбомов, плакатов, календарей, открыток и другое.  Дидактические игры «Парные картинки», «Чудесный мешочек» и другие.  Действия с детской лопаткой на участке (подгребание снега к деревьям и кустарникам).  Элементарноеэкспериментирование с водой и песком в уголке экспериментальной деятельности.  Рассматриваниезнакомых и незнакомых книг в книжном уголке.  Продуктивная деятельность (отражение впечатлений от увиденного в уголке изодеятельности).  Работа с панно, моделями, макетами | Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  Магнитные доски, фланелеграф, разрезные кубики.  Предметы заместители зданий, фонтаны, фонари и т.д.  Фонотека «Звуки города»  Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.  Альбомы «Виды транспорта», «Городские улицы» |
| **5. Я по улице иду, в детский сад попаду**  **Цель:** Формирование представлений об улице как о значимом объекте социальной действительности  **Итоговое мероприятие:**  ***Спортивно – музыкальное развлечение*** «Сильные, смелые, ловкие» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Магазин. «Почта», «Играй городок» (мужские игры) и другие.  **Дидактические игры:**  «Зимняя одежда и обувь», «Найди на карте города (района) свою улицу», «Транспорт на нашей улице», «Какие дома есть на нашей улице», «Достопримечательное место на нашей улице» и другие  **Театрализованная игра** «Праздник нашего двора»  **Театр теней (**здания и транспорт)  **Беседы** «Я люблю зиму», «Что есть интересного на твоей улице?», «Улицы города», «Улицы нашего микрорайона», «Я люблю играть на улице», «Защитники Отечества» и другое.  **Беседа - рассуждение** «А в лесу есть улицы?», «Что нужно делать. чтобы узнать погоду на улице», «Если никто не захочет защищать Отечество?»  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме («Если будешь ссориться, если будешь драться»)**.**  **Отгадывание загадок** о транспорте, о новогодних персонажах..  **Составление описательных рассказов** об объектах живой природы (по моделям), о достопримечательных местах улицы «Я люблю бывать» и другое.  **Дидактические игры** «Узнай по описанию», «Кто больше назовет слов. где встречается звук …», «Охота на букву», «Почему это так называется», игра – кроссворд «Знаем ли мы месяцы»,  **Экскурсии и целевые прогулки** по территории участка, улицам микрорайона, в зимний сквер (парк).  **Наблюдения** за строительством домов, за приведением улиц в порядок, за транспортом, за людьми, которые спешат домой и из дома, за птицами и животными  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Циклические** наблюдения за деревьями, птицами.  **Решение проблемных ситуаций:** «Житель села заблудился в шумном городе и не может найти дом, который ему нужно», «Как найти нужную улицу?», «Что нужно знать, чтобы не потеряться» и другие.  **Эксперименты** «Замерзшая вода», «Тающий лед», «Звенящая вода», «Ветряная мельница» и другие  **Коллекции:** «Подарки студеной зимы», «Спорт» и другие.  **Моделирование правил** поведения в группе и на улице (создание книжки – самоделки «Правила знай и соблюдай».  **Конструирование из** напольного и настольного строителя «Разные дома», «Транспорт на нашей улице»,«Мой детский сад», «Моя улица родная» и другое  **Совместные действия** с родителями и детьми младших классов школы по изготовлению и украшению участка детского сада к празднику «Защитники Отечества.  **Совместные действия** детей и воспитателя по изготовлению фото коллажа (газеты) «Мы гордимся нашими мужчинами»  **Задания** подобрать эскизы оформления открыток, группы и участка к празднику «Защитники Отечества»  **Проект**: фото коллаж «Мы гордимся нашими мужчинами»  **Подвижные игры** по желанию мальчиков и программные (игры военной тематики, на развитие мужских качеств).  **Чтение**  художественной литературы о защитниках Отечества, об улицах города, села, «лесных» улицах (этажи леса), о зиме.  **Разучивание** стихотворений о защитниках Отечества, о зиме.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев и другое  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен новогодних, о зиме, защитниках Отечества, улицах и других.  **Лепка** «Снеговики на поляне», «Лопатки для снега», «Подарки», «Штанга для папы», «Угощения» и другое.  **Аппликация**  «Улица моя», «Открытка для папы (дедушки)», «Пригласительный билет», «Вагончики везут подарки мальчикам», оформление фото коллажа «Мы гордимся нашими мужчинами» и другое.  **Рисование** «Вагончики привезли подарки мальчикам», «Колеса и светофоры», «Дорога для разных автомобилей» и другое. | Разыгрывание небольших сюжетов игр с игровыми материалами;  действия с фигурками к теневому театру.  рассматривание картин, картинок, фотографий, альбомов, открыток, коллекций, фото коллажа в развивающих центрах;  действия с материалами и оборудованием для экспериментирования;  конструирование элементарных домов, машин из напольного строителя;  лепка и рисование знакомых форм знакомыми материалами. | Атрибуты для сюжетных игр, дидактические игры, теневой театр; атрибуты для театрализованной деятельности;  картины, картинки, фотографии, альбомы, открытки, коллекции, фото для коллажа;  материал для экспериментирования;  коллекции, книги, музыкальные произведения;  материал для изобразительной деятельности. |
| **6. Я живу в Екатеринбурге (город или село, в котором я живу).**  **Цель:** Формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности  **Итоговое мероприятие**:  ***Праздник мам***  ***Экскурсия по городу*** («Весеннее пробуждение») | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (праздник 8 Марта), «Детский сад» («Праздник мам и бабушек», «Магазин подарков» и другие.  **Дидактические игры: «**Подарки для мамы и бубушки», «Какой это транспорт» (с двумя обручами), «Угадай - ка» (по фотографиям знакомых мест в городе)  **Театрализованная игра** по сказке «Репка».  **Теневой театр** «Машины на улицах нашего города».  **Беседы** о мамах и бабушках и девочках «Мамочка моя», «Моя бабушка», «Я дружу со своей подружкой», «Наши девочки» (по фотографиям из семейных и групповых фотоальбомов); о городе «Наш любимый город» (по фотографиям, открыткам и иллюстрациям)  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление описательных рассказов** о кукле, об игрушках (в которые играют девочки)  **Экскурсии** в сквер и парк «Ищем приметы весны», по детскому саду (в музыкальный и спортивный залы, в методический кабинет, в библиотеку, изостудию) и другие  **Наблюдения** за изменениями в природе.  **Наблюдения** за действиями мамы, воспитателя и других сотрудников детского сада.  **Циклические наблюдения** за птицами на кормушке, в скворечнике.  **Решение проблемных ситуаций:** «Куклу бросила хозяйка», «Злая девочка», «Рассердилась», «Девочка – чумазая», «Жадина» и другие.  **Эксперименты с водой** (льется, вода прозрачна через нее все видно, мыльная вода «Постираем платочки»).  **Коллекции**: «Подарки весны**»**  **Моделирование** украшений для кукольного платья и другие.  **Моделирование правил** поведения в группе.  **Конструирование** «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты» и другое  **Совместные действия** с мамами по оформлению открытки для бабушки, воспитателя.  **Совместные действия** с воспитателями и папами по оформлению открыток для мам и девочек  **Совместные действия** с родителями и воспитателями по оформлению фото коллажа «Наш город»  **Задания:** совместное с родителями подобрать эскизы оформления праздничных открыток (8 Марта); фотографий, открыток «Омск» и другие.  **Индивидуальные задания** для родителей «нарядное платье для кукол к празднику» (сшить, связать и другое); записать видео фильм о городе; сфотографировать достопримечательные места в городе для оформления фото коллажа.  **Подвижные игры** по желанию девочек (гибкость, ловкость и т.п.) и программные.  **Хороводные игры** по теме.  **Спортивные развлечения**  **Спортивные упражнения**  **Чтение**  литературных произведений о маме, бабушке; о городе, весне.  **Разучивание** стихотворений о маме, бабушке, весне, природе.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к другим людям.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение песен о маме, бабушке, весне, природе.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай на чем играю» и другие.  **Лепка** «Угощение для мамочки», «Птичкам в подарок», «Тарелки и блюдца с полосками», «Фрукты и овощи для праздничного стола», «Угощение для праздника» и другие.  **Аппликация**  «Шарфик для мамы», «Окна для разных домов», «Салфетки»  **Рисование** «Картинка о весне», «Открытка для мамы», «Солнышко в городе» и другие. | Разыгрывание несложных знакомых сюжетов с атрибутами.  Действия с игрушками в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание фотоальбомов, картинок, картин, иллюстраци, коллекций, книг, открыток и другого наглядно – иллюстративного материала.  Элементарная экспериментальная деятельность с водой, стирка платочков, кукольных салфеток.  Действия со знакомым материалом в уголке изодеятельности и конструктивной деятельности.  Рассматривание коллажа о городе. | Атрибуты к сюжетным играм.  Дидактические игры  Теневой театр и фигурки для него.  Наголовники для разыгрывания сказки «Репка»  Фотоальбомы, картинки, картины, иллюстрации, открытки и другой наглядно – иллюстративаный матьериал..  Коллекция «Подарки весны»,  Материалы для экспериментальной деятельности с водой, тазики и мыло для стирки платочков.  Материал для моделирования кукольных платьев.  Конструкторы.  Материалы для оформления коллажа.  Книги и музыкальные произведения по теме.  Материалы для изобразительной деятельности по теме. |
| **7. Мой дом – моя крепость**  **Цель**: Способствовать развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют.  **Итоговое мероприятие:**  ***Музыкально- спортивное развлечение с элементами конструирования*** «Мой дом – моя крепость» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (кукла заболела), «Детский сад» (мамы привели детей в детский сад), «Шофер» (поездка по городу и за город семьей) и другие.  **Дидактические игры:** «Кукла заболела», «Подбери гараж машине», «Кто о нас заботится», «Подбери инвентарь (инструмент)», «Подбери одежду», «Угости овощами, фруктами» и другое.  **Театрализованная игра** «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» С.Маршак.  **Инсценировка**  стихотворения «Разгром» Э. Успенского  **Теневой театр** «Кому это пригодится», «Какие вещи повесили в шкаф»  **Беседы** «Кто о нас заботится?», «Мой папа (дедушка) умеет все», «Моя мама (бабушка) лучшая», «Что я люблю делать» и другое.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** об игрушках, бытовых предметах, мебели.  **Составление описательных рассказов** об игрушках, бытовых предметах (по моделям и мнемотаблицам)  **Дидактическая игра** «Опиши маму (папу)», «Расскажи, кому нужен этот предмет», «Домашние животные» и другое.  **Экскурсия** по детскому саду.  **Наблюдения** за деятельностью взрослых людей.  **Наблюдения** за сезонными изменениями природы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Кукла заболела», «Машина сломалась» и другие.  **Эксперименты** с водой и песком, «Пластилиновые брусочки» (свойства пластилина) и другие  **Коллекции:** «Помощники в доме (бытовые предметы)», «Домашние животные», «Комнатные растения» и другие.  **Моделирование** мебели (из геометрических фигур, палочек Кьюизенера) и другие.  **Моделирование правил** поведения дома и в детском саду.  **Конструирование** «Мебель для кукольного дома», «Наша машина» и другое  **Совместные действия** со взрослыми по посеву семян на рассаду, по подготовке к музыкально – спортивному развлечению.  **Задания:** совместно с родителями подобрать материалы для коллекций и другое.  **Подвижные игры** программные и по желанию.  **Хороводные игры** «Я на горку шла», «Яблонька», «Юрочка» и другое.  **Пальчиковые игры**  **Игровые упражнения**  **Спортивное развлечение**  **Тематический день Здоровья семьи**  **Чтение**  «Жадина», «Не буду бояться», «Митя сам», «Капризы» Э.Машковская , «Мойдодыр » К.Чуковский, русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «У страха глаза велики» и другие литературно – художественные произведения.  **Разучивание** стихотворений «Посидим в тишине» Е.Благининой и другие.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к друг другу в семье и в детском саду и другие.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен по теме**.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай, на каком инструменте играет папа (мама)?» и другие.  **Импровизация** «Матрешки - пляска», «Пляска с бубном (ложками)», «Ладушки» и другие  **Лепка** «Дом из бревнышек», «Праздничный пирог», «Украсим торт ко дню рождения» и другое.  **Аппликация** «Мой дом – моя крепость» (коллективная), «Друзья вагончики для паровозика из Ромашкова», «Веселые качели» (из геометрических форм) и другие.  **Рисование** «Мой дом», «Цветы на моем окне» (нетрадиционные техники), «Нарисуйте машинам колеса и окна» (дорисовывание элементов) и другое. | Моделирование защитных сооружений.  Конструкторские, игры военной тематики.  Продуктивная деятельность детей в книжках-раскрасках (Техника).  Изготовление подарков для мужчин | Альбомы с военной техникой.  Макет крепости.  Фигурки защитников крепости.  Иллюстрации русских богатырей.  Теневой театр «Осада крепости»  ТСО: аудиозаписи и видеотека |
| 1. **Народные праздники**   **Цель:** Формирование представлений о принадлежности к русской культуре, традициям русского народа  **Итоговое мероприятие**:  ***Развлечение***«День Земли»  ***Семейно – групповой проект*** «Уголок русского быта» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (милости просим, гости, дорогие в гости к Хозяйке – о приеме гостей), «Детский сад» (Пасха), «Шоферы» (внимательный водитель), «Магазин» (продукты и сувениры) и другие.  **Дидактические игры:** «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкина помощники» (предметы обихода)  «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.  **Театрализованная игра: «**Котик, котик, поиграй» (с использованием русского народного фольклора).  **Настольный театр кружек** «сказки Домовенка Кузи» (знакомство с Домовенком Кузей) и **ложек,** «В гостях у Самовара».  **Театр Петрушки.**  **Беседы** о праздниках(в том числе и русских народных), о предметах быта (знакомство со старинными), о солнышке, воде, весенних цветах, весне..  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое)**.**  **Отгадывание загадок** «Кто спрятался?» **(**отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))  **Составление описательных рассказов** о предметах русского быта (по моделям).  **Дидактические игры** «Вежливое обращение к гостям», «Похвали собачку (петушка, котика)», «Кто позвал?» и другие.  **Экскурсия на огород** «Во саду ли, в огороде» (знакомство с огородом детского сада, посадка семян, полив).  **Наблюдения** за трудом взрослых и старших детей на огороде.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Наблюдения** за птицами и другими живыми существами.  **Циклические наблюдения** за всходами в ящиках с рассадой.  **Решение проблемных ситуаций:** «Рисунок размыло водой», «Громкая музыка» и другие.  **Эксперименты** «Солнечные зайчики», «Игры с песком» и другие.  **Коллекции:** «Народные инструменты», «Предметы домашнего обихода» и другое.  **Моделирование правил** поведения в гостях.  **Конструирование** «Изба», «Мебель» и другое  **Совместные действия** со взрослыми по подготовке игрового материала для игр, атрибутов для театрализованной деятельности, по сбору коллекций и другое.  **Задания: Совместное с родителями** изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли  **Подвижные игры** программные.  **Народные и хороводные игры**.  **Чтение и рассказывание сказок** «Снегурушка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка ряба», «Теремок», «Бычок – смоляной бочок» и других.  **Разучивание** потешек «Как у нашего кота», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Идет коза рогатая», «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», весенней заклички «Весна, весна красная»,  **Обсуждение** повадок сказочных героев  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение «Ходит сон близ окон»** (колыбельные) и других**.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Трень – брень, гусельки», «Кто позвал?» и другое.  **Знакомство с народными инструментами:** ложки, балалайка, свистулька и другие.  **Игровой досуг** «День благодаренья  **Ряженье** «Чудесный сундучок»  **Лепка** «Посуда», «Блины», «Жаворонки», «Яйца», «Бирюльки» и другие.  **Аппликация**  «Аппликация из весенних картинок» (коллективная), Лоскутная аппликация «Дорожка (коврик)», «Бусы для Хозяйки», «Передник для Хозяйки» и другие.  **Рисование** «Печатные штампы на бумаге», «Праздничная салфетка (скатерть)», раскрашивание фигурок животных и птиц, яиц – крашенков и другое.  **Ярмарка** с участием Скоморохов, Петрушек.  Посиделки с использованием русского фольклора.  **Сменные выставки** поделок русских умельцев. | Игровые действия с предметами русской утвари и одежды;  Игры в уголке ряженья  Игры с Петрушкой  Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме и другое.  Лепка, аппликация и рисованиепо теме в уголке по изодеятельности и другое. | Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты.  Игрушки: Петрушки, скоморохи.  Иллюстрации «Наши праздники»  Аудиозаписи русских народных песен, закличек.  Просмотр семейного архива «Праздники в семье»,  видеофонда «Семейные праздники»  ТСО: аудиозаписи и видеотека  Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской и другой деятельности. |
| **9. Я-человек**  **Цель**: Содействие усвоению ребенком первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей.  **Итоговое мероприятие:**  ***семейно – групповой проект***«Мир моих увлечений»  ***Спортивно – музыкальное развлечение ко дню защиты детей*** | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Двигательная**  **Трудовая**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Игры** с любимыми игрушками.  **Сюжетные игры** «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин» и другие.  **Дидактические игры** «Подбери одежду кукле (девочке и мальчику)», «Подбери пару», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване».  **Настольный театр** по сказке «Курочка ряба», «Маша и медведь»  Пальчиковый театр.  **Игры – забавы** с механическими игрушками, с мыльными пузырями, вертушками и другие.  **Игра** «Узнай свою ладошку- осьминожку» на панно.  **Беседа** «Кто я такой (такая)?», «Что я умею делать?», «С кем я живу дома?», «Что я люблю?» и другие.  **Составление описательных рассказов** об игрушках, о себе (по фотографии) и другие.  **Речевые ситуации, ситуативный разговор** по теме.  **Экскурсия** в старшую группу (мир увлечений детей старшей группы), по участку (сезонные изменения в природе) и другие.  **Решение проблемных ситуаций** «Меня обидели», «Я не умею…», «Мне больно…», «Не получилось» и другие.  **Игра - эксперимент** в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо», «Можно ли менять форму камня и глины», «Каждому камешку свой домик».  **Экскурсии** по детскому саду, по территории детского сада  **Наблюдение** за объектами и явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения).  **Игры** с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования.  **Сбор** фотографий в фотоальбом «Я люблю» (рассматривание себя за любимыми делами).  **Конструирование** «Диванчик для матрёшек», «Кроватка для кукол», «Гараж для машин», «Дорога для большой и маленькой машины» и другие.  **Подвижные игр**ы программные и другие.  **Игровые упражнения**.  **Спортивное развлечение** ко дню защиты детей.  **Совместная деятельность детей** «Убираем игрушки на свои места», «Порядок в шкафчике» и другие.  **Совместная деятельность взрослых и детей**по подготовке материалов для проекта (раскладывание на листе ватмана, приклеивание фотографий), атрибутов для спортивно – музыкального развлечения.  **Индивидуальные поручения**.  **Чтение, разучивание** песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов (Э. Мошковская «Митя – сам», А.Барто «Игрушки» и другие).  **Слушание** В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка» и другие.  **Песни – игры** «Повстречались два барашка», «Про лягушек и комара» и другие.  **Музыкально-дидактические игры** «Кто позвал, угадай» и другие.  **Лепка** «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и другое.), «Моя любимая тарелочка», «Испеку оладушки», « Фрукты для фруктового салата» и другие.  **Аппликация** «Моя шапочка (украшения)», «Красивые тарелочки», «Фрукты в вазе», «Что мы умеем» (коллективная) и другое.  **Рисование** «Украсим группу» (шары, гирлянды и другое), «Что я умею рисовать», «Узор на платье (рубашку)» и другое.  **Совместное изготовление панно** «Дружные ладошки - осьминожки».  **Оформление** семейно – группового проекта «Мир моих увлечений» | Игры с любимыми игрушками  «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход» и другие.  Рассматривание фигурок для настольного театра, элементарные действия с ними  Действия с механическими игрушками, мыльными пузырями и другое.  Рассматривание панно «Ладошки- осьминожки»  Игры с водой и песком в «мокрой» и «сухой» зонах.  Рассматривание фотографий детей в фотоальбомах «Наша группа», «Моя семья»  Элементарные игры со строительным материалом.  Лепкаиз разного материала, рисование и наклеивание знакомых форм в развивающем уголке по изодеятельности. | Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм (куклы, машины, игрушки, посуда, мебель, наголовники и т.д.);  механические игрушки;  предметы для экспериментирования (дощечки для лепки, глина, камень. модель обследования предмета, 4 коробочки, подносики с песком, картинки – схемы, дорожка для камешков);  панно «Дружные ладошки - осьминожки»  Фланелеграф, магнитная доска;  настольный театр «Курочка ряба», «Маша и медведь»;  фотоальбом;  книжные раскраски, напольный и настольный строитель;  глина, пластилин, солёное тесто и др.;  гуашь и др. материалы для изобразительной деятельности;  готовые формы для аппликации |

**3. Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

).

**2.Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

**Цели и задачи, с учетом специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в группах общеразвивающей направленности.**

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры ребенка, ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самоценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста ребенка.

Содержание образования учитывает близость детского восприятия миру народного творчества, его реализация позволяет в полной мере развернуть условия для интеграции содержания образования, форм и средств, выйти на уровень познания художественной, мифопоэтической картины мира, развития эмоционально-ценностного, ответственного отношения к народно-прикладному искусству своего родного края.

**Цель:** Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

**Задачи:**

* Развивать творческие способности и стремление к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
* Формировать эмоционально-ценностное, чувственное отношение к миру искусства.
* Развивать у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия роднойприроды и рукотворного мира;
* Формировать умение на основе знаково-символической системы искусств, воспринимать и оценивать выразительно-изобразительные средства, устанавливать взаимозависимость между содержанием и средствами выразительности, познавать способ освоения искусства.
* Развивать эмоционально-эстетические чувства, нравственно-эстетические суждения, основы эстетического вкуса, чуткости к красоте произведения, на основе предоставления самостоятельного выбора ребенком изобразительно-выразительных средств, усвоенных в процессе познания произведений.
* Развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном стремлении преобразовывать и создавать в собственной творческой деятельности художественный образ специфическим языком знаков и символов искусства.
* Способствовать формированию опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
* Формировать познавательно-эстетические интересы и способности, нравственно-эстетические качества, умение рефлексировать, творчески воспринимать искусство и самовыражаться в процессе и продукте художественно-творческой деятельности.
* Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала, приобщать детей к истокам русской народной культуры.
* Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

***Принципами отбора произведений искусства выступают:***

-*ценностный*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;

- принцип *эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип *региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

*-* принцип *активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип *многомерности,* определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния.

**РАСШИРЕНИЕ И ОБОГАЩЕНИЕ ОБЪЕМА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Данная часть Образовательной программы учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, а также образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ, а также возможностям её педагогического коллектива;

- поддержку интересов педагогических работников МБДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам Образовательной программы;

- сложившиеся традиции МБДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующим модулем образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

* социально-коммуникативное развитие детей через методическое пособие, направленное на формирование основ безопасаности жизнедеятельности «Азбука безопасности»/Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина;
* познавательное развитие через методическое пособие, направленное на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста «Юный эколог»/ С.Н.Николаева;
* художественно-эстетическое развитие детей через методическое пособие «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

**Модуль образовательной деятельности**

**«Цветные ладошки»**

Авторская программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» представляет оригинальный вариант проектирования деятельности по изобразительному искусству.

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развивать эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4.  Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.

7. Создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я - концепции-творца».

*К учебно-методическим изданиям* относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художест​венному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возра​стной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детс​ком саду: планирование, конспекты, за​нятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и апплика​ции на учебный год и конкретные разра​ботки занятий с иллюстрациями, предс​тавляющими варианты образов и компо​зиций, а также основные способы и при​ёмы создания выразительного образа.

\*\*\* Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки». – М.:ИД»Цветной мир», 2013.-144 с.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каж​дый из которых, в свою очередь, являет​ся многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального пере​живания.*

Ребёнок не только видит, но и ощуща​ет, чувствует художественный образ, яв​ляясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональ​ное переживание возникают и проявля​ются в меру возрастных и индивидуаль​ных возможностей детей, они же спосо​бствуют развитию мотивационной уста​новки на активное участие в художест​венной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искус​ства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочте​ний, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направлен​ность.

*2. Способность к активному усвоению художественного опыта*(эстети​ческой апперцепции), *к самостоя​тельной творческой деятельнос​ти, к саморазвитию и эксперимен​тированию*(поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой дея​тельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразитель​ные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художест​венные умения и в результате - склады​вается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опы​те являются способности, которые поз​воляют ребёнку самостоятельно перено​сить свой опыт (уже знакомое и освоен​ное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. *Специфические художественные и творческие способности*(восприя​тие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овла​дения детьми обобщёнными (типичны​ми) и самостоятельными способами ху​дожественной деятельности, необходи​мыми и достаточными во всех видах ху​дожественной деятельности.

**Методы эстетического воспитания:**

* метод пробуждения ярких эстетичес​ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
* метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
* метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко​лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не​посредственно, должны быть самоцен​ны, как чистый эстетический факт».);
* метод сенсорного насыщения (без сен​сорной основы немыслимо приобще​ние детей к художественной культуре);
* метод эстетического выбора («убеж​дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен​ной практики;
* метод сотворчества (с педагогом, на​родным мастером, художником, свер​стниками);
* метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель​ности;
* метод эвристических и поисковых си​туаций.

**Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы**

**Художественная литература:**

Стихотворение С. Черного «Приставалка»; «Про Катюшу»,русская народная сказка «Кот, петух и лиса», обр. М. Бого­любовой; русская народная сказка «Колобок», обр. К. Ушинского; стихотворение А. Блока «Зайчик»; А. Плещеева «Осень на­ступила»; стихотворение К. Бальмонта «Осень»; С. Маршак «Детки в клетке»; русская народная сказка «Снегурочка и лиса»; рассказ А. Босева «Трое»; стихотворение Е. Ильи­на «Наша елка»; К. Чуковский «Ёлка»; «Гуси-лебеди», русская народная сказка «Лиса и заяц», обр. В. Даля; стихотворение В. Бере­стова «Петушки»; стихотворение И. Косякова «Все она»; русская народная сказка «У страха глаза велики»; А. Плещеев «Весна», А. Майков «Ласточки прилетели»; русская народная сказка «Тере­мок», обр. Е. Чарушина; русская народная сказка «Бычок - черный бочок, белые ко­пытца», обр. М. Булатова; стихотворение А. Пле­щеева « Сельская песня», В. И. Мирясова «Легковой автомобиль», В. И. Мирясова «Грузовой ав­томобиль», С. Михалкова «Если цвет зажегся красный...», А. Барто «Грузовик», Б. Заходер «Шофер»,К.Чуковский «Айболит», В. И. Мирясова «Милицей ская машина», С. Я. Маршак «Кошкин дом», В. И. Мирясова «Скорая помощь», «пожарная машина», загадки о природе, стихотворение Н.Григорьевой «Утром солнышко встает…», М.Ивенсен «Кто поможет?», З.Александровой «Катя в яслях», «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» С.Маршак, стихотворение «Разгром» Э. Успенского,загадки об игрушках, бытовых предметах, «Жадина», «Не буду бояться», «Митя сам», «Капризы» Э.Машковская , «Мойдодыр » К.Чуковский, русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «У страха глаза велики», стихотворение «Посидим в тишине» Е.Благининой, «Снегурушка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка ряба», «Теремок»,потешки «Как у нашего кота», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Идет коза рогатая», «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», весенней заклички «Весна, весна красная»; Э. Мошковская «Митя – сам»; А.Барто «Игрушки», В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **Область**  **(направление развития)** | **Методические пособия**  **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Физическое развитие** | Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года) – 1 шт  Пензулаева Л.И Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет – 1 шт  Степаненкова Э.Я Сборник подвижных игр 2 – 7 лет – 1 шт  **Наглядно-дидактические пособия**  Распорядок дня  Спортивный инвентарь  Летние виды спорта  Зимние виды спорта |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Губанова Н.Ф Игровая деятельность в детском саду для детей 2 – 7 лет – 1 шт  Саулина Т.Ф Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3- 7 лет)  – 1 шт  **Наглядно-дидактические пособия**  Космос  Защитники Отечества  День Победы  Великая отечественная война  Хлеб всему голова  Безопасность  Дорожные знаки (4-7 лет)  Чтобы не было пожара  Пирамидка – 5 шт  Игра наст. Лабиринт – 6 шт  Машинка большая – 2  Машинка сред – 5  Кукла – 3  Конструктор – 2  Театр: колобок – 1, репка – 1, курочка ряба – 1  Наст.игра – Этикет – 1  Логич. Гусеница – 1  Набор хозяюшка – 1 шт |
| **Познавательное развитие** | Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3 – 4 года) – 1 шт  Помораева И.А, Позина В.А Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3 – 4 – года) – 1 шт  Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года) – 1 шт  **Наглядно-дидактические пособия**  Деревья и листья  Садовые ягоды  Лесные ягоды  Грибы и ягоды  Овощи  Фрукты  Природные явления  Насекомые  Птицы. Виды птиц.  Домашние птицы  Домашние животные  Домашние питомцы  Домашние животные и их детёныши  Посуда  Музыкальные инструменты  Бытовая техника  Электробытовая техника  Инструменты  Транспорт  Профессии  Кем быть ( учитель, музыкант, художник, портной, пожарный, рыбак, автослесарь, строитель) |
| **Речевое развитие** | Гербова В.В Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года) – 1 шт  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года – 1 шт  **Наглядно-дидактические пособия**  Грамматика в картинках: антонимы, глаголы  Грамматика в картинках: ударение  Грамматика в картинках: множественное число)  Рассказы по картинкам :Курочка ряба  Рассказы по картинкам: Репка  Рассказы по картинкам :Колобок  Рассказы по картинкам: Теремок  Рассказы по картинкам: В деревне  Рассказы по картинкам: Родная природа  Рассказы по картинкам: Времена года  Рассказы по картинкам: Лето  Рассказы по картинкам: Осень  Рассказы по картинкам: Зима  Рассказы по картинкам: Весна |
| **Художественно-эстетическое развитие** | [Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.](http://bookza.ru/book_n.php?id=3530007)  Куцакова[Л. В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 3-4 лет.](http://bookza.ru/book_n.php?id=3542038)  **«Музыкальное развитие»:**  ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет. М.: «Мозаика-Синтез»,2015  Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. Издательство «Композитор» С-Пб2011  **Часть,формируемая участниками ОО:**  И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Приложения к ней    **Наглядно-дидактические пособия**  «Музыкальные инструменты»  Народные промыслы  Дымковская игрушка  Городецкая роспись; Гжель  Изобразительное искусство |