

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД № 148 (МБДОУ - детский сад № 148)

«СИСТЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Методическое пособие

Сидорова Алёна Александровна, Баталова Наталья Александровна
МБДОУ – ДЕТСКИЙ САД № 148 г. Екатеринбург

Настоящее пособие представляет собой комплексный практический инструмент для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР.

Методологической основой является нейропсихологический подход, который позволяет выявить и развить именно те функции мозга (внимание, память, регуляцию), которые необходимы для формирования правильной речи.

Практическая значимость пособия заключается в следующем:

➤ Предоставление структурированных картотек упражнений с учетом возраста и образовательных областей по ФГОС ДО.

➤ Разработка модели включения предложенных техник в ежедневную работу воспитателя.

➤ Включение системы мониторинга для оценки индивидуального прогресса ребенка.

Адресовано широкому кругу специалистов (воспитателям, дефектологам, психологам) ДОУ, а также родителям, вовлеченным в процесс развития своего ребенка.

Авторы-составители:

Педагог-психолог МБДОУ – детский сад № 148

Сидорова Алёна Александровна

SPIN-код автора: 4739-7792

Воспитатель группы компенсирующей направленности с детьми с ТНР, МБДОУ – детский сад № 148,

Баталова Наталья Александровна

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	6
Краткие научные основы нейропсихологического подхода	6
Особенности развития детей с ТНР (нейропсихологический аспект).....	6
Классификация и описание видов нейропсихологических упражнений	7
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	9
Организационные вопросы	9
Система применения упражнений в образовательной деятельности	10
Картотека нейропсихологических упражнений для детей 3-4 лет с ТНР по образовательным областям	10
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	19
Методы мониторинга эффективности	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	23
Приложение 1: Полная картотека нейропсихологических упражнений	24
Приложение 2: Бланк «Карты индивидуального наблюдения»	47

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Современная образовательная практика в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) показывает, что речевой дефект редко существует изолированно. Часто он сопровождается комплексом сопутствующих проблем: несформированностью высших психических функций (внимания, памяти, произвольной регуляции), моторной неловкостью, трудностями пространственной ориентации и нарушением межполушарного взаимодействия. Это создает серьезные препятствия не только для речевого развития, но и для полноценного освоения образовательной программы.

Традиционные методы коррекционной работы, направленные преимущественно на «верхние» этажи речевой системы, не всегда затрагивают глубинные, базовые причины этих нарушений, связанные с функционированием различных блоков мозга. Нейропсихологический подход, основанный на идеях отечественных психологов (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова), предлагает идти «снизу вверх»: через движение, телесное ощущение и сенсорную интеграцию мягко воздействовать на «фундамент» познавательной и речевой деятельности.

Роль воспитателя в этой работе является ключевой. Именно он, в отличие от узких специалистов, находится с детьми большую часть дня и имеет уникальную возможность интегрировать нейропсихологические упражнения в самый широкий контекст образовательной деятельности: на занятиях, в режимных моментах, в свободной игре. Это позволяет сделать коррекцию непрерывной, естественной и высокоэффективной.

Новизна и практическая значимость данного пособия заключается в:

- Адаптации комплекса нейропсихологических упражнений для применения именно **воспитателем** в условиях групповой работы.
- Систематизации упражнений в соответствии с видами образовательной деятельности по ФГОС ДО.
- Предоставлении готовых практических материалов (конспектов, картотеки), позволяющих немедленно начать применение технологий в работе.

Цель пособия: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми с ТНР через систематическое и целенаправленное использование нейропсихологических упражнений.

Задачи пособия:

1. Ознакомить педагогов с теоретическими основами и принципами нейропсихологического подхода.
2. Дать характеристику детей с ТНР с точки зрения их нейропсихологических особенностей.
3. Представить классификацию и описание базовых нейропсихологических упражнений.
4. Разработать практическую модель интеграции упражнений в различные виды занятий.

5. Предложить инструменты для мониторинга эффективности проводимой работы.

Целевая аудитория: воспитатели коррекционных и комбинированных групп ДОУ, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, заинтересованные родители.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Краткие научные основы нейропсихологического подхода

В основе нейропсихологического подхода лежит теория трех функциональных блоков мозга, разработанная выдающимся отечественным ученым А.Р. Лурия.

1. **Первый блок (энергетический):** отвечает за тонус, бодрствование, устойчивость внимания. Расположен в глубоких структурах мозга (ствол, лимбическая система). *У детей с ТНР часто наблюдается его несформированность: они быстро утомляются, отвлекаются, бывают либо вялыми, либо гиперактивными.*

2. **Второй блок (приема, переработки и хранения информации):** находится в задних отделах коры головного мозга. Отвечает за **приём, переработку и хранение информации** от органов чувств (зрение, слух, осязание), ее переработку и хранение. *Нарушения здесь ведут к проблемам со зрительным и слуховым восприятием, пространственными представлениями.*

3. **Третий блок (программирования, регуляции и контроля):** Расположен в лобных долях. Это «дирижер» всей деятельности. Он отвечает за составление планов, их выполнение, контроль над действиями и речью, волю. *Слабость этого блока проявляется в импульсивности, трудностях построения высказывания, нарушениях грамматики.*

Межполушарное взаимодействие – это слаженная работа правого и левого полушарий.

- **Правое полушарие** отвечает за целостность восприятия, образы, эмоции, ритм, мелодию речи.

- **Левое полушарие** – за логику, анализ, последовательность, буквальное понимание слов, грамматику.

Для **формирования беглой, грамматически правильной и смыслонасыщенной речи** необходимо их тесное сотрудничество. У многих детей с ТНР эта связь затруднена.

Нейропластичность – это ключевое свойство мозга ребенка, особенно дошкольного возраста. Мозг гибок и может менять свою структуру под воздействием опыта. Правильно подобранные упражнения – это и есть тот самый позитивный опыт, который помогает построить новые нейронные связи и компенсировать имеющиеся трудности.

Особенности развития детей с ТНР (нейропсихологический аспект)

Возраст	Характерные трудности (что мы видим в группе)	Нейропсихологический смысл (какой блок/функция страдает)
3-4 года	Низкая речевая активность, лепетные слова. Неловкость, частые падения. Неустойчивое	Энергетический блок (низкий тонус или гипервозбудимость). Базовая несформированность

	внимание, быстрая пресыщаемость. Трудности понимания сложных инструкций.	межполушарного взаимодействия. Слабость процессов переработки слуховой и кинестетической (осозательной и ощущения движений тела) информации.
4-5 лет	Бедный словарь, аграмматизмы. Несформированность игровой деятельности. Не может долго сидеть на занятии, отвлекается. Трудности в рисовании, лепке.	Продолжаются проблемы 1-го блока. Добавляются явные признаки несформированности 3-го блока (контроль, произвольность) и пространственных представлений (2-й блок).
5-6 лет	Фразовая речь с аграмматизмами. Трудности построения сложных предложений. Затруднения в звуко-буквенном анализе, обучении чтению. Сложности с программированием действий по образцу (например, в рисовании, конструировании). Повышенная отвлекаемость, трудности самоконтроля на занятии. Моторная неловкость, несформированность графомоторных навыков.	Комплексная несформированность всех трех блоков, но особенно ярко выражены дефициты 3-го блока (программирование и контроль) и межполушарного взаимодействия. Трудности переработки кинестетической и зрительно-пространственной информации (2-й блок). Низкий уровень энергетизации (1-й блок) приводит к быстрой утомляемости при интеллектуальных нагрузках.
6-7 лет	Стойкие нарушения всех сторон речи. Трудности обучения грамоте (путает буквы, слоги). Не может пересказать текст, нарушена логика. Моторная неловкость.	Комплексная несформированность всех трех блоков. Выраженные трудности межполушарной передачи информации. Дефицит функций программирования и контроля.

Классификация и описание видов нейропсихологических упражнений

1. Дыхательные упражнения:

Цель: Нормализация ритма дыхания, увеличение объема легких, укрепление дыхательной мускулатуры, что является физиологической основой для правильного речевого выдоха.

Пример: «Понюхаем цветочек» (глубокий медленный вдох носом), «Остудим чай» (плавный выдох ртом).

2. Глазодвигательные упражнения:

Цель: Расширение поля зрения, улучшение зрительного восприятия, снятие напряжения с глаз, профилактика дислексии.

Пример: Слежение глазами за игрушкой без поворота головы (вверх-вниз, по кругу, по диагонали).

3. Растяжки и упражнения на нормализацию тонуса:

Цель: Регуляция мышечного тонуса (снятие гипертонуса и взбадривание при гипотонусе), снижение мышечных зажимов.

Пример: «Кошечка потягивается» (прогиб спины), «Снеговик тает» (постепенное расслабление и опускание на пол).

4. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия:

Цель: Синхронизация работы правого и левого полушарий, улучшение мыслительной деятельности, памяти, речи.

Пример: «Перекрестные шаги» (касание локтем противоположного колена), «Ленивые восьмерки» (рисование знака бесконечности в воздухе).

5. Упражнения на развитие мелкой моторики и тактильности:

Цель: Стимуляция речевых зон мозга, улучшение зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму.

Пример: Пальчиковая гимнастика, игры с песком/крупями, массаж кистей и пальцев, работа с пластилином.

6. Когнитивные упражнения, включающие движение («гимнастика мозга»):

Цель: Развитие произвольности, внимания, памяти, пространственных представлений через двигательную активность.

Пример: «Кулак-ребро-ладонь», «Слушай хлопки», «Замри-отомри».

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Обращаем ваше внимание на структуру данного раздела.

В нем представлено два **взаимодополняющих** способа работы с нейропсихологическими упражнениями:

1. **Система по образовательным областям (стр. 9-17):** упражнения сгруппированы в таблицы в соответствии с направлениями развития по ФГОС ДО («Речевое развитие», «Познавательное развитие» и т.д.). Это поможет вам точно и целенаправленно подбирать техники для интеграции в конкретные виды занятий.

2. **Готовая карточка «упражнение недели» (Приложение 1):** представляет собой готовый календарно-тематический план на весь учебный год для каждой возрастной группы. Он обеспечивает систематичность и комплексное развитие всех ключевых функций при ежедневном использовании.

Вы можете использовать как готовый план из Приложения, так и гибко выбирать упражнения из тематических таблиц, основываясь на текущих задачах и потребностях детей.

Организационные вопросы

Принципы работы:

- **Систематичность и регулярность:** упражнения дают эффект при ежедневном выполнении (5-10 минут, но каждый день), а не от случая к случаю.
- **Игровая форма:** все занятия проводятся в виде веселой игры. Не должно быть принуждения и скучных повторений.
- **Постепенное усложнение:** начинаем с простых движений и коротких серий, постепенно увеличивая сложность и длительность.
- **Индивидуальный подход:** учитываем возможности и особенности каждого ребенка. Кто-то делает упражнение быстрее, кто-то медленнее. Это нормально.
- **Осознанность:** стараемся, чтобы ребенок понимал, что и зачем он делает. Комментируем действия: «Мы тянем ручку, чтобы она стала сильной и ловкой».
- **Благоприятная атмосфера:** создаем ситуацию успеха, чаще хвалим, даже за небольшие достижения. «Сегодня ты уже лучше сделал это движение, чем вчера!»

Рекомендации по проведению:

- **Длительность:** комплекс «нейропсихологической паузы» на занятии – 3-5 минут. Самостоятельное игровое занятие – 10-15 минут.

➤ **Условия:** проводить в хорошо проветренном помещении. Дети должны быть в удобной одежде, не сковывающей движения.

➤ **Оборудование:** массажные мячики (Су-Джок), текстурированные коврики, мягкие игрушки, перышки, вата, песок, крупы, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик).

Структура «нейропсихологической паузы» на занятии:

1. **Активация 1-го бока (энергия):** 1-2 дыхательных упражнения для тонуса.

2. **Растяжка:** 1 упражнение на снятие мышечного напряжения.

3. **Межполушарное взаимодействие:** 1-2 упражнения на синхронизацию работы полушарий.

4. **Когнитивный компонент:** Упражнение на внимание, память или пространственные представления, связанное с темой занятия.

СИСТЕМА ПРИМЕНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Картотека нейропсихологических упражнений для детей 3-4 лет с ТНР по образовательным областям

Важные пометки:

- «В» – упражнение проводит Воспитатель.
- «Д» – действие Ребенка.
- Все упражнения проводятся в течение 2-3 минут, в игровой форме.
- Повторять упражнения можно и нужно ежедневно.

Образовательная область	Цель нейроупражнения	Название и содержание упражнения	Примечания (как провести, на что обратить внимание)
Познавательное развитие (ФЭМП, окружающий мир)	Развитие тактильного восприятия, внимания, простых пространственных представлений.	«Волшебный мешочек» В: кладёт в мешочек 2-3 знакомых игрушки (мячик, кубик, машинка). Д: ребенок на ощупь, не подглядывая, находит конкретную игрушку («Найди машинку») или просто узнает и называет ее.	Упражнение проводится индивидуально или небольшой группой. Начинать с контрастных по форме и материалу предметов.
	Развитие зрительного внимания и прослеживания.	«Солнечный зайчик» В: с помощью маленького зеркальца пускает «солнечного зайчика» на стену.	Движения «зайчика» должны быть медленными, плавными, по траектории: вверх-

		Д: дети глазами следят за перемещением «зайчика». Голова должна оставаться неподвижной.	вниз, влево-вправо, по кругу.
Речевое развитие	Развитие направленного ротового выдоха.	«Понюхаем цветочек» В: дает ребенку понюхать искусственный цветок или картинку. Д: ребенок делает глубокий, медленный вдох носом, а на выдохе ртом говорит: «А-а-ах!».	Следить, чтобы ребенок не поднимал плечи на вдохе. Выдох должен быть плавным, а не резким.
	*Стимуляция моторики и координации «рука-рот».	«Покормим птичек» В: рассыпает на столе крошки или мелкие крупы. Д: ребенок щепоткой (большим, указательным и средним пальцем) собирает «корм» и сыплет его в миску (имитация кормления). Можно сопровождать звукоподражанием «Клю-клю-клю».	Это упражнение развивает щепоть и координацию "рука-глаз", что является важной базой для будущего овладения навыком письма.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие тактильной чувствительности, нормализация тонуса кисти.	«Отпечатки ладошек» В: наливает на поднос тонкий слой гуаши или делает подушечку с пищевым красителем. Д: ребенок опускает ладошку в краску и оставляет отпечаток на листе бумаги.	Акцент делается не на результате рисунка, а на тактильных ощущениях (прохлада, мягкость краски), надавлении всей ладонью на поверхность.
	Развитие двуручной деятельности, межполушарное взаимодействие.	«Разомни пластилин» Д: ребенок мнет и разогревает кусок пластилина, проговаривая стишок: «Я мячу свой пластилин, Чтоб согрелся он	Важно задействовать обе руки: сначала левая держит, правая мнет, потом поменять.

		<i>один. Разминаю я ладошки, Помогаю им немножко.»</i>	
Физическое развитие	Развитие межполушарного взаимодействия, координации.	«Медвежонок косолапый» Д: дети передвигаются на внешней стороне стоп, переваливаясь с ноги на ногу, как медвежата. Руки можно согнуть в локтях. В: «Пошел медвежонок по лесу, топ-топ-топ».	Упражнение хорошо снимает мышечное напряжение и синхронизирует работу полушарий через перекрестную работу рук и ног.
	Развитие вестибулярного аппарата, эмоциональной регуляции.	«Качели» В: сажает ребенка на свои колени лицом к себе, держит за руки. Д: взрослый медленно раскачивает ребенка вперед-назад, напевая: <i>«Кач-кач-кач-качели, Вверх летим, потом вниз. Ты меня, а я тебя, Крепко держимся мы вместе.»</i>	Упражнение дает мощный проприоцептивный и тактильный опыт, успокаивает, укрепляет доверие. Идеально перед занятием, требующим усидчивости.

Картотека нейропсихологических упражнений для детей 4-5 лет с ТНР

Образовательная область	Цель нейроупражнения	Название и содержание упражнения	Примечания
Познавательное развитие	Развитие пространственных представлений (право-лево, верх-низ), слухового внимания.	«Робот» В: дает команды, указывая направление. Д: ребенок выполняет: «Сделай два шага вправо», «Подними левую руку вверх», «Положи кубик перед собой».	Сначала воспитатель стоит рядом с ребенком и показывает направления. Постепенно ребенок учится ориентироваться от себя.
	Развитие зрительно-моторной координации и внимания.	«Дорожки» В: рисует на листе бумаги извилистые дорожки разной ширины.	Упражнение готовит руку к письму. Можно использовать массажные карандаши.

		<p>Д: ребенок проводит пальчиком, а затем карандашом по дорожке, не заезжая за края.</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие фонационного выдоха, силы и длительности воздушной струи.</p>	<p>«Футбол» В: ставит на стол два кубика-ворота и кладет ватный шарик. Д: два ребенка дуют на шарик, пытаясь забить гол друг другу. Следить, чтобы вдох был носом, а выдох – ртом, щеки не надувались.</p>	<p>Следить, чтобы дети не надували щеки. Воздушная струя должна быть направленной.</p>
	<p>Развитие межполушарного взаимодействия.</p>	<p>«Ухо-нос» Д: левой рукой берется за кончик носа, а правой – за левое ухо. По хлопку воспитателя нужно быстро поменять руки: правая – на нос, левая – на правое ухо.</p>	<p>Упражнение сложное, требует концентрации. Начинать нужно в медленном темпе.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие двуручной координации, чувства симметрии.</p>	<p>«Симметричные рисунки» Д: ребенок берет в обе руки по карандашу/фломастеру. Рисует одновременно двумя руками симметричные изображения: солнышко (круги), бабочка (крылья), елочка.</p>	<p>Важно начинать с простых форм. Сначала можно обводить готовые половинки рисунков.</p>
	<p>Развитие тактильной чувствительности и воображения.</p>	<p>«Рисунки на песке/манке» В: насыпает на поднос тонкий слой манки или песка. Д: ребенок рисует пальцами узоры, цифры, буквы, сюжеты. Стирает ладошкой и рисует заново.</p>	<p>Отличное сенсорное упражнение, снимающее напряжение.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Развитие координации и</p>	<p>«Перекрестные марши»</p>	<p>Можно выполнять под ритмичную музыку или счет.</p>

	межполушарного взаимодействия.	Д: ребенок марширует на месте, стараясь касаться правым локтем левого колена и наоборот. Упражнение выполняется медленно, с осознанием движения.	Важно делать движение осознанно, а не быстро.
	Развитие саморегуляции, торможения.	«Замри-отомри» В: включает веселую, ритмичную музыку. Д: дети танцуют. Как только музыка останавливается, дети должны замереть в той позе, в которой их застала тишина.	Игра учит управлять своим поведением, контролировать импульсы.

Картотека нейропсихологических упражнений для детей 5-6 лет с ТНР

Образовательная область	Цель нейроупражнения	Название и содержание упражнения	Примечания (как провести, на что обратить внимание)
Познавательное развитие	Развитие слухоречевой памяти и слухового внимания.	«Испорченный телефон» В: шепчет на ухо первому ребенку слово или короткую фразу. Д: дети передают друг другу слово шепотом. Последний ребенок произносит его вслух.	Следить, чтобы дети говорили четко и шепотом. Начинать с простых слов, постепенно переходя к фразам.
	Развитие пространственных представлений, программирования действий.	«Графический диктант» (устный) В: дает инструкцию: «Отступи 2 клетки сверху, 3 клетки слева, поставь точку. От нее проведи линию на 2 клетки вправо...» Д: ребенок выполняет диктант на листе в клетку.	Начинать с простых одноступенчатых команд, постепенно переходя к сериям. Помогать ребенку, если он теряется.
Речевое развитие	Развитие межполушарного взаимодействия, активизация речевых зон.	«Ленивые восьмерки со звуком» Д: ребенок рисует в воздухе перед собой обеими руками большую горизонтальную	Следить, чтобы движения были плавными, а звук на выдохе – длительным и четким. Упражнение

		восьмерку. На выдохе в центре восьмерки произносит заданный звук или слог (ШШШ, РА-РА-РА).	полезно для автоматизации звуков.
	Развитие фонематического слуха, звукового анализа.	«Поймай звук» В: произносит ряд звуков или слов. Д: ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданный звук в ряду или в определенной позиции в слове (в начале, в конце).	Усложнять постепенно: сначала звук в изолированной позиции, затем – в потоке звуков, потом – в словах.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, произвольности.	«Штриховка по правилу» В: объясняет правило штриховки (например, только горизонтальные линии, слева направо). Д: ребенок заполняет контур рисунка штриховкой, не выходя за границы и соблюдая правило.	Следить за правильным захватом карандаша. Акцент делать не на красоту, а на соблюдение инструкции и качество линий.
	Развитие зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия.	«Симметричное рисование» Д: ребенок берет в обе руки по карандашу/фломастеру. Рисует одновременно двумя руками симметричные изображения (бабочка, листок, домик).	Начинать с обводки готовых половинок, затем переходить к самостоятельному рисованию. Важна синхронность движений.
Физическое развитие	Развитие вестибулярного аппарата, саморегуляции.	«Морская качка» Д: ребенок стоит на одной ноге (сначала на полу, затем на балансировочной подушке), удерживает равновесие. Руки в стороны. «На море качка, нужно удержаться на палубе».	Усложнять задание: предложить покачать головой, поймать мячик, чтобы добавить сенсорную интеграцию.
	Развитие скорости реакции, произвольного торможения.	«Колпак мой треугольный» В: проговаривает стишок, задавая движения на каждое слово.	Сначала разучить движения в медленном темпе. Игра учит управлять своим поведением и

		<p>Д: на слово «Колпак» – жест на голову, «мой» – жест на грудь, «треугольный» – изобразить треугольник руками. На слова «А я не ошибаюсь» движения повторяются в быстром темпе.</p>	<p>контролировать импульсы.</p>
--	--	---	---------------------------------

Картотека нейропсихологических упражнений для детей 6-7 лет с ТНР

Образовательная область	Цель нейроупражнения	Название и содержание упражнения	Примечания
Познавательное развитие	<p>Развитие пространственных представлений и программирования действий.</p>	<p>«Графический диктант» (настоящий) В: дает инструкцию: «От точки проведи линию на 2 клетки вправо, на 1 клетку вниз...» Д: ребенок выполняет диктант на листе в клетку. В итоге должен получиться рисунок.</p>	<p>Начинать с самых простых диктантов из 3-4 линий, постепенно усложняя.</p>
	<p>Тренировка слухоречевой памяти, серийной организации.</p>	<p>«Повтори ритм» В: отхлопывает или простукивает карандашом ритмический рисунок (/ / - /, где / - хлопок, - - пауза). Д: ребенок должен точно повторить ритм и его последовательность.</p>	<p>Ритмы усложняются постепенно. Можно использовать для закрепления слоговой структуры слова (МИ-ШКА, СО-БА-КА).</p>
Речевое развитие	<p>Развитие межполушарного взаимодействия и автоматизация звуков.</p>	<p>«Ленивые восьмерки со звуком» Д: ребенок рисует в воздухе «ленивую восьмерку» (знак бесконечности) и на выдохе, в центре восьмерки, проговаривает автоматизируемый</p>	<p>Упражнение интегрирует движение, дыхание и звук, что способствует прочному закреплению.</p>

		звук или слог (РРР, РА, ШШШ).	
	Развитие мимико-артикуляционной моторики и самоконтроля.	<p>«Зеркало» В: показывает артикуляционные или мимические упражнения, стоя лицом к детям. Д: дети должны повторить движение, но как в зеркале (если воспитатель поднимает правую бровь, дети поднимают левую).</p>	Усложненный вариант, требующий хорошего самоконтроля и пространственных представлений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.	<p>«Штриховка и орнаменты» Д: ребенок не просто раскрашивает, а заполняет контур определенным видом штриховки (горизонтальной, вертикальной, волнистой). Затем переходит к рисованию повторяющихся орнаментов в полосе.</p>	Упражнение развивает не только руку, но и внимание, умение следовать правилу.
	Развитие ритма и координации.	<p>«Ритмический рисунок» В: задает ритм (прохлопывает, использует бубен). Д: ребенок должен воспроизвести этот ритм, чередуя хлопки и постукивания карандашом по столу, или ритмично топать ногами.</p>	Связывает двигательные и слуховые центры.
Физическое развитие	Развитие баланса, вестибулярного аппарата, саморегуляции.	<p>«Морская качка» Д: дети стоят на одной ноге (на полу, потом на балансировочной подушке). «На море качка, поднимаем одну ногу, чтобы не замочить». Можно руки в стороны для баланса.</p>	Усложнение: стоя на подушке, выполнять глазодвигательные упражнения (следить за движущейся игрушкой).

	<p>Развитие произвольной регуляции и скорости реакции.</p>	<p>«Колпак мой треугольный» Д: дети стоят в кругу. Называя каждое слово стишка, нужно показывать жесты на свою голову, плечи, колени. На последней строчке («А я не ошибаюсь») движения ускоряются. <i>Колпак мой треугольный, Треугольный мой колпак. А если не треугольный, То это не мой колпак</i></p>	
--	---	--	--

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Методы мониторинга эффективности

Для оценки динамики развития ребенка и эффективности проводимой работы рекомендуется использовать метод простого наблюдения и фиксации результатов по заданным критериям. Мониторинг проводится дважды в год (в сентябре-октябре и апреле-мае).

Рекомендуемые критерии для наблюдения:

- 1. Произвольная регуляция и внимание:**
 - Способность сохранять заданную позу в течение 30 секунд («поза покоя»).
 - Умение действовать по инструкции (следует одноступенчатой, двухступенчатой инструкции).
 - Удерживает внимание на предложенном задании в течение 5-7 минут.
- 2. Пространственные представления:**
 - Знание и уверенное различение правой и левой стороны на себе.
 - Выполнение простых ориентировок в пространстве (положи над, под, в).
 - Способность повторить ритмический рисунок.
- 3. Межполушарное взаимодействие и моторика:**
 - Качество выполнения перекрестных движений (координация, отсутствие синкинезий – лишних движений).
 - Умение одновременно действовать двумя руками (ловля мяча, симметричное рисование).
 - Развитие мелкой моторики (удерживает карандаш, застегивает пуговицы).

Форма для наблюдений (Пример):

Таблица позволяет наглядно видеть динамику по каждому ребенку.

Таблица: Карта индивидуального наблюдения за динамикой развития

Критерий оценки	ФИ ребенка:		Группа:	Примечания
	Сентябрь (нач. года)	Апрель (кон. года)		
1. Выполняет перекрестные движения (касание локтем колена)	<i>Затрудняется, путает стороны</i>	<i>Выполняет уверенно, без ошибок</i>		<i>Стал более координирован</i>
2. Удерживает позу «на одной ноге» (10 сек)	<i>Не удерживает равновесие</i>	<i>Удерживает 7-8 секунд</i>		–
3. Различает «право-лево» на себе	<i>Путается</i>	<i>Определяет уверенно</i>		–

4. Повторяет ритмический рисунок (// - /)	<i>Копирует количество хлопков, но не ритм</i>	<i>Точно повторяет заданный ритм</i>	<i>Стал лучше слышать паузы</i>
5. Способность к графической деятельности (удерживает карандаш, рисует круг)	<i>Сильный нажим, линия прерывистая</i>	<i>Нажим умеренный, линия более плавная</i>	<i>Улучшился захват карандаша</i>

Рекомендации по ведению дневника наблюдений:

Воспитатель может кратко фиксировать успехи и трудности детей в свободной форме. Например: «12.10. Петя сегодня впервые без ошибок выполнил «Ухонос». Очень обрадовался. На занятии смог просидеть 10 минут, не отвлекаясь».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная в пособии система работы – это не просто набор упражнений, а живой, динамичный инструмент, который показывает неоспоримую эффективность нейропсихологического подхода в комплексной коррекции тяжелых нарушений речи у детей дошкольного возраста. Интеграция специально подобранных техник в ежедневную образовательную деятельность воспитателя позволяет целенаправленно и, что немаловажно, максимально естественно воздействовать на глубинные механизмы формирования высших психических функций, создавая прочный фундамент для речевого и когнитивного развития.

Самое главное, о чем мы всегда должны помнить – результаты этой работы проявляются не мгновенно. Они накапливаются подобно кирпичикам, шаг за шагом, по мере закрепления положительного опыта на нейронном уровне. Иногда вы будете видеть яркие «прорывы», а иногда – почти незаметное движение вперед. И то, и другое – бесценно. Систематичность, терпение, творческий подход и непоколебимая вера в возможности каждого ребенка – вот главные союзники педагога на этом пути.

Работая с детьми с ТНР, мы помогаем им не просто «ставить звуки». Мы помогаем им выстроить сам инструмент мышления и общения, научиться лучше чувствовать свое тело, управлять вниманием и эмоциями. Игра, радость открытий, похвала и доверительная атмосфера – это та самая питательная среда, в которой вызревают и расцветают новые нейронные связи.

Перспективы дальнейшей работы, открывающиеся при использовании данного подхода, обширны и многообещающи:

➤ **Создание прочного союза с родителями:** организация совместных проектов, таких как «Игровая нейро-гостиная» или тематические мастер-классы, где родители не просто зрители, а активные участники, переносящие игровые техники в домашнюю среду.

➤ **Углубление индивидуального подхода:** разработка и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов для детей с особыми потребностями, основанных на данных нейропсихологических наблюдений.

➤ **Профессиональный диалог и обмен опытом:** проведение мастер-классов, открытых показов занятий для коллег, создание профессиональных сообществ, где можно делиться успехами, искать решения сложных случаев и вдохновлять друг друга.

Помните, что представленные материалы – это не догма, а отправная точка для вашего собственного педагогического творчества. Наблюдайте, пробуйте, адаптируйте, находите свои уникальные приемы и игры. Ведь

именно вы, находясь с детьми большую часть дня, обладаете уникальной возможностью наполнить их развитие смыслом, движением и радостью.

P.S. от авторов-составителей: Мы искренне верим, что этот практический инструмент станет для вас надежным помощником и источником идей. Главный же результат нашей с вами работы – это не баллы в диагностической таблице, а счастливые глаза ребенка, который смог сказать то, что хотел, и уверенный шаг маленького человека, который почувствовал, что у него всё получается. Творите с любовью к детям и верой в их безграничные возможности!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. «Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход».
2. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза».
3. Цветкова Л.С. «Методика нейропсихологической диагностики детей».
4. Деннисон П., Деннисон Г. «Гимнастика мозга».
5. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания».

Приложение 1: Полная картотека нейропсихологических упражнений

Картотека нейропсихологических упражнений для детей 3-4 лет на учебный год

Принципы использования:

- **Частота:** упражнение недели выполняется ежедневно в течение 3-5 минут (в режимных моментах, на занятиях, во время свободной игры).
- **Повторение:** не забывайте повторять и закреплять упражнения с прошлых недель.
- **Настрой:** проводится только в игровой форме, без принуждения.

Неделя	Название упражнения	Основная цель	Краткое описание	Оборудование
Сентябрь (Адаптация, диагностика, базовые навыки)				
1	«Понюхаем цветочек»	Нормализация дыхания, развитие ротового выдоха.	Глубокий медленный вдох носом, как будто нюхаем цветок, затем плавный выдох ртом.	Искусственный цветок/картинка.
2	«Солнечный зайчик»	Развитие зрительного прослеживания, снятие напряжения с глаз.	Взрослый пускает «зайчика» зеркальцем по стене. Дети следят за ним глазами, не поворачивая головы.	Маленькое зеркальце.
3	«Покатаем мячик» (по рукам, ногам)	Нормализация тонуса, тактильная стимуляция.	Дети катают массажный мячик (Су-Джок) по ладошкам, предплечьям, ножкам.	Массажные мячики (Су-Джок).
4	«Прячем пальчики» (в крупу)	Тактильная стимуляция, снижение тактильной чувствительности	Дети опускают руки в емкость с крупой (фасоль, горох, пшено), перебирают ее, прячут ладошки.	Миска, крупа.
Октябрь (Развитие базового сенсорного опыта)				
5	«Воздушный футбол»	Развитие направленной воздушной струи, силы выдоха.	Двое детей дуют на ватный шарик на столе, пытаются забить его друг другу «в ворота» (между кубиками).	Ватный шарик, кубики.
6	«Волшебный мешочек»	Развитие тактильного	Ребенок на ощупь, не подглядывая,	Мешочек, 3-4 мелкие игрушки.

		восприятия, внимания.	находит в мешочке знакомую игрушку по просьбе взрослого или просто узнает ее.	
7	«Листопад»	Перекрестные движения, координация.	Дети медленно маршируют на месте, высоко поднимая колени и касаясь правой рукой левого колена и наоборот.	-
8	«Качели»	Вестибулярная стимуляция, эмоциональный контакт, доверие.	Взрослый раскачивает ребенка, сидящего на его коленях, вперед-назад, напевая песенку.	-
Ноябрь (Стабилизация тонуса, межполушарное взаимодействие)				
9	«Медвежонок косолапый»	Развитие межполушарного взаимодействия, координации.	Ходьба на внешней стороне стопы, переваливаясь с ноги на ногу, как мишка. Руки согнуты в локтях.	-
10	«Замри-отомри» (упрощенный вариант)	Развитие произвольной регуляции, торможения.	Под веселую музыку дети танцуют, как только музыка замолкает – замирают на месте в любой позе.	Музыкальное сопровождение.
11	«Снеговик тает»	Осознанное расслабление, обучение контролю за тонусом.	Дети из положения стоя напрягают все мышцы («замерзший снеговик»), а затем постепенно расслабляются и «тают», опускаясь на пол.	-
12	«Сорока-белобока» (пальчиковая игра)	Стимуляция речевых зон, развитие мелкой моторики.	Взрослый водит пальцем по ладошке ребенка, загибает пальчики, проговаривая традиционный стишок.	-
Декабрь (Сенсомоторная интеграция)				

13	«Нарядим елочку» (пластилин/тесто)	Развитие щепоти, двуручной деятельности.	Дети отщипывают маленькие кусочки пластилина и прилепляют их на шаблон елочки («игрушки»).	Пластилин, шаблон елочки на бумаге.
14	«Следы на снегу»	Тактильное восприятие, крупная моторика.	Ходьба по тактильным дорожкам (коврики с разной фактурой: жесткий, мягкий, пупырчатый).	Тактильные коврики/дорожки.
15	«Снежки»	Развитие двуручной координации, силы рук.	Дети мнут листы бумаги, делая «снежки», и бросают их в цель (корзину, обруч).	Бумага, корзина.
16	«Елочки-пенёчки»	Тренировка слухового внимания, скорости реакции.	На команду «Елочки!» дети тянутся вверх руками, на команду «Пенёчки!» – приседают на корточки.	-
Январь (Активация ресурсов после каникул)				
17	«Покормим птичек»	Развитие щепоти, координации «рука-глаз».	Дети щепотью (3 пальца) собирают крупу с стола и насыпают ее в кормушку (миску).	Крупа, миска.
18	«Скачем на лошадке»	Развитие ритма, вестибулярного аппарата.	Дети сидят на коленях у взрослого или на полу и «скачут», изображая всадника, с изменением темпа (быстро-медленно).	-
19	«Найди пару» (тактильное лото)	Тактильная память и восприятие.	Найти на ощупь одинаковые по текстуре пластинки/мешочки и (напр., два кусочка меха, два кусочка наждачной бумаги).	Тактильное лото.
20	«Кошечка потягивается»	Нормализация тонуса, растяжка.	Дети стоят на четвереньках. На	-

			вдохе прогибают спинку вниз, поднимая голову. На выдохе выгибают спинку вверх, опуская голову.	
Февраль (Развитие произвольности и контроля)				
21	«Гусеница»	Развитие двуручной деятельности, координации.	Дети катают пластилиновый шарик по столу, надавливая на него только указательными пальцами обеих рук по очереди.	-
22	«Морская качка» (упрощенный вариант)	Развитие баланса, вестибулярного аппарата.	Стоя на полу, раскачиваться с ноги на ногу, изображая качку на море. Руки в стороны для равновесия.	-
23	«Где звенит?»	Развитие слухового внимания и ориентировки в пространстве.	С закрытыми глазами дети определяют, с какой стороны взрослый звенит в колокольчик.	-
24	«Ладушки» (с усложнением)	Пространственные представления, последовательность.	Классические «Ладушки», но с новым текстом: «Хлопнули вверх, хлопнули вниз, спереди, сбоку».	-
Март (Подготовка к активной весне)				
25	«Весенний ветерок»	Регуляция силы и длительности выдоха.	Дети дуют на вертушку, перышко или легкий шарик, стараясь сдуть его с ладошки. Сначала сильно, потом слабо.	Перо, вертушка, шарик из фольги.
26	«Пройди по ручью»	Развитие координации, зрительно-моторной интеграции.	Ходьба по начерченной на полу «змеящейся» линии («ручейку»), не наступая на края.	Цветной скотч/мел.

27	«Повтори ритм» (простой)	Развитие слухового внимания и слуховой памяти.	Взрослый отхлопывает простой ритм (// /), ребенок повторяет.	-
28	«Собери солнышко»	Развитие межполушарных связей, двуручная деятельность.	Дети скатывают из пластилина шарик (солнце) и втыкают вокруг него лучики (спички, счетные палочки) обеими руками.	Пластилин, счетные палочки.
Апрель (Закрепление, сложные интеграции)				
29	«Рисуем двумя руками» (каракули)	Синхронизация работы полушарий.	Взять в обе руки по фломастеру и рисовать на большом листе одновременно обеими руками симметричные «каракули», круги.	Большой лист бумаги, фломастеры.
30	«Зеркало» (упрощенный вариант)	Развитие зрительно-моторной координации, пространственных представлений.	Взрослый показывает простые движения (поднять одну руку, похлопать, помахать), дети повторяют, как в зеркале.	-
31	«Спрячь в кулачке»	Развитие мелкой моторики, силы пальцев.	Взрослый кладет маленький предмет (бусину) ребенку на ладошку. Задача ребенка пальчиками этой же руки спрятать бусину в кулачок.	Бусина/мелкая игрушка.
32	«Слушай хлопки»	Развитие произвольного внимания и контроля.	Дети идут по кругу. Один хлопок – остановиться, два хлопка – присесть, три – продолжить движение.	-
Май (Итоговый, закрепляющий блок)				
33	«Ленивые восьмерки» (упрощенно)	Развитие межполушарного взаимодействия, глазодвигательных функций.	Взрослый рисует в воздухе знак бесконечности (∞) крупно и медленно. Дети	-

			следят за движением его руки глазами, не поворачивая головы.	
34	«Любимое упражнение»	Закрепление пройденного, создание ситуации успеха.	Дети сами выбирают, в какую нейроигру они хотят играть	-

Картотека нейропсихологических упражнений для детей 4-5 лет на учебный год

Принципы использования:

- **Частота:** упражнение недели выполняется ежедневно в течение 5-7 минут.
- **Усложнение:** по мере усвоения упражнения можно увеличивать темп или добавлять дополнительные элементы (например, вербальные).
- **Настрой:** игровая форма, положительное подкрепление.

Неделя	Название упражнения	Основная цель	Краткое описание	Оборудование
Сентябрь (Адаптация, активация, базовые навыки)				
1	«Дракончик дышит»	Нормализация дыхания, дифференциация вдоха и выдоха.	Глубокий вдох носом (набираем воздух в «живот»), резкий выдох ртом со звуком «фффф-фыр!».	-
2	«Следопыты»	Развитие зрительного внимания и прослеживания.	Взрослый медленно перемещает указку или фонарик по сложной траектории (восьмерка, зигзаг). Дети следят глазами, голова неподвижна.	Указка, маленький фонарик.
3	«Геометрические прятки» (в крупе)	Тактильное восприятие, развитие тонких движений пальцев.	В емкости с крупой спрятаны геометрические фигуры. Ребенок на ощупь находит, например, «только квадратики» или «только кружочки».	Миска, крупа, геом. фигуры.
4	«Робот» (базовый уровень)	Ориентировка в пространстве и схеме тела.	Взрослый дает команды: «Сделай шаг вперед», «Подними правую	-

			руку», «Присядь». Темп медленный.	
Октябрь (Развитие сенсомоторной интеграции)				
5	«Футбол воздушный» (с воротами)	Развитие силы и направленности выдоха.	Дети дуют на ватный шарик, стараясь забить гол в ворота из кубиков. Усложнение: дуть только на выдохе «ССС» или «ШШШ».	Ватный шарик, кубики.
6	«Ухо-нос» (базовый уровень)	Развитие межполушарного взаимодействия, произвольного контроля.	По команде: левая рука берется за кончик носа, правая – за левое ухо. По хлопку – быстро поменять руки. Темп медленный.	-
7	«Перекрестные марши»	Синхронизация работы полушарий, координация.	Маршировка на месте с касанием правым локтем левого колена и наоборот. Делать медленно, осознанно.	-
8	«Зеркало» (для тела)	Пространственные представления, зрительно-моторная координация.	Взрослый показывает простые движения (одну руку в сторону, наклон головы). Дети повторяют, как отражение в зеркале (право-лево меняются).	-
Ноябрь (Развитие произвольной регуляции)				
9	«Море волнуется»	Развитие мышечного контроля, воображения.	Классическая игра. «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – Морская фигура, замри!»	-
10	«Дорожки» (графомоторные)	Развитие зрительно-моторной координации, подготовка к письму.	Ребенок проводит пальцем, а затем карандашом по извилистой дорожке, не заезжая за края. Дорожки сужаются.	Бланки с дорожками, карандаш.

11	«Повтори ритм» (усложнение)	Развитие слухового внимания и слуховой памяти.	Взрослый отхлопывает ритмический рисунок с паузами (// - /). Ребенок повторяет и количество хлопков, и паузы.	Бубен/ложки.
12	«Силач» (изометрические упражнения)	Нормализация тонуса, осознание своего тела.	Дети с напряжением упираются ладонками в ладонки взрослого («кто кого перетолкает»), пытаются «разорвать» сцепленные руки.	-
Декабрь (Развитие двуручной деятельности)				
13	«Симметричные рисунки» (обводка)	Развитие двуручной координации, чувства симметрии.	Ребенок обводит заранее нарисованные половинки простых фигур (ёлочка, бабочка) одновременно двумя руками.	Бланки с половинками, фломастеры.
14	«Лабиринт» (для двух рук)	Межполушарное взаимодействие, внимание.	Две одинаковые лабиринты на листе. Ребенок проводит указательными пальцами обеих рук от старта к финишу одновременно.	Бланки с двойными лабиринтами.
15	«Лепим снеговика» (пластилин)	Развитие щепоти, силы пальцев, двуручной работы.	Скатывание шаров разного размера двумя руками и их соединение. Проговаривание: «Давай слепим снежный ком, получится снеговик в нем».	Пластилин.
16	«Снежинки танцуют»	Произвольная регуляция, торможение.	Под музыку дети- «снежинки» кружатся. Музыка замолкает – снежинки замирают в определенной позе (например, «руки	Музыкальное сопровождение .

			вверх», «руки в стороны»).	
Январь (Активация после каникул, сложные связи)				
17	«Рисунки на манке» (сюжетные)	Тактильная чувствительность, воображение, снятие напряжения.	Ребенок рисует пальцами на подносе с манкой не просто узоры, а сюжеты: «дождик», «солнышко», «домик». Затем «стирает» ладонью и рисует новый.	Поднос, манка/песок.
18	«Алфавит на спине»	Тактильное восприятие, межполушарная передача информации.	Взрослый пальцем «рисует» на спине ребенка простую фигуру или букву. Ребенок угадывает или рисует ее же на бумаге.	-
19	«Робот» (усложненный уровень)	Пространственные представления, слуховое внимание.	Команды усложняются: «Сделай два шага вправо, подними левую руку и положи ее на правое колено».	-
20	«Змейка» (с мячом)	Зрительно-моторная координация, межполушарное взаимодействие.	Прокатывание маленького мяча между кеглями/кубиками, выстроенными в ряд, сначала правой, затем левой рукой.	Маленький мяч, кегли.
Февраль (Тренировка программирования и контроля)				
21	«Кулак-ребро-ладонь»	Динамический праксис, произвольное переключение.	Ребенок повторяет за взрослым последовательность положений руки: кулак – ребро (ладонь ребром на столе) – ладонь. Темп медленный.	-
22	«Графический диктант» (устный, листе) на	Пространственные представления, программирование действий.	Взрослый диктует: «Поставь точку. Проведи линию на 2 клетки вправо. Теперь на 1 клетку вниз». Простейшие узоры.	Лист в клетку, карандаш.

23	«Слушай и делай» (2-3 ступенчатая инструкция)	Развитие слухоречевой памяти, программирования	Выполнение команд: «Подойди к столу, возьми красный кубик и положи его на стул».	Различные предметы.
24	«Цветные команды»	Произвольное внимание, переключение, торможение.	Дети выполняют действия по цветному сигналу: красный кружок – прыгаем, синий – хлопаем, зеленый – топаем.	Цветные карточки.
Март (Развитие высших психических функций)				
25	«Ленивые восьмерки» (самостоятельно)	Развитие межполушарного взаимодействия.	Ребенок сам рисует в воздухе обеими руками одновременно большой знак бесконечности (∞). Сначала медленно, затем чуть быстрее.	-
26	«Что исчезло?» (на внимание и память)	Развитие зрительной памяти и внимания.	На столе 4-5 предметов. Ребенок запоминает. Закрывает глаза, взрослый убирает один. Нужно угадать, чего не стало.	Небольшие игрушки.
27	«Ритм и движение»	Серийная организация, ритмизация.	Взрослый задает ритм (хлоп-хлоп-пауза). Ребенок должен повторить ритм, но не хлопками, а притопами или прыжками.	-
28	«Зеркало» (для артикуляции)	Развитие мимико-артикуляционной моторики, самоконтроля.	Взрослый показывает артикуляционное упражнение («улыбка-трубочка», «часики»). Дети повторяют, но как в зеркале (если язык вправо, у них влево).	-
Апрель (Интеграция и автоматизация)				

29	«Лабиринт» (графический, одной рукой)	Глазодвигательный контроль, подготовка к письму.	Ребенок проводит карандашом по лабиринту, не отрывая руки и не заезжая за линии.	Бланки с лабиринтами, карандаш.
30	«Скажи и сделай наоборот»	Развитие произвольности, торможения импульсивного ответ.	Взрослый говорит команду, а ребенок делает наоборот: «Подними руки вверх» (опускает), «Присядь» (прыгает).	-
31	«Зашифрованное движение»	Произвольная регуляция, слуховое внимание.	Договариваются, что определенному слову соответствует движение (напр., «зайчик» – прыжки, «птица» – руки в стороны). Взрослый говорит слова, дети делают движение.	-
32	«Симметричные рисунки» (самостоятельное рисование)	Двуручная координация.	Ребенок рисует одновременно двумя руками (без обводки) простые симметричные фигуры: солнышко, домик, бабочку.	Бумага, два фломастера.
Май (Закрепление, итоговый мониторинг)				
33	«Сложные перекрестки»	Межполушарное взаимодействие, координация.	Ребенок касается правой рукой левого колена сзади (нога слегка отведена назад) и наоборот.	-
34	Нейровикторина	Закрепление пройденного, контроль произвольных действий.	Взрослый называет любимые упражнения детей, они их демонстрируют.	-

Картотека нейропсихологических упражнений для детей 5-6 лет на учебный год

Принципы использования:

➤ **Частота:** упражнение недели выполняется ежедневно в течение 7-10 минут.

➤ **Акцент на произвольность:** увеличивается доля упражнений на контроль, выполнение правил и многоступенчатых инструкций.

➤ **Интеграция со школьными навыками:** упражнения напрямую связываются с подготовкой к письму, чтению и счету.

Неделя	Название упражнения	Основная цель	Краткое описание	Оборудование
Сентябрь (Диагностика, активация, основы саморегуляции)				
1	«Дыхание дракона» (вариативное)	Дифференциация носового и ротового дыхания, сила выдоха.	Глубокий вдох носом. Выдох ртом тремя разными способами: медленно («огонь свечи»), резко («сдуть пух»), с вибрацией губ («BRRRR»).	Перышко, полоска бумаги.
2	«Глаз-алмаз» (сложное прослеживание)	Расширение поля зрения, устойчивость внимания.	Взрослый перемещает предмет по траектории, включающей все поля зрения (вверх-вниз, по диагонали, «восьмерка»). Голова неподвижна.	Яркая игрушка/перо на палочке.
3	«Тактильный алфавит/цифры»	Тактильное восприятие, подготовка к усвоению графем.	Ребенок с закрытыми глазами на ощупь опознает буквы или цифры, выложенные из шершавой бумаги (песок, бархат) на карточках.	Тактильные буквы/цифры.
4	«Робот-командир»	Пространственные представления, 3-х ступенчатая инструкция.	Команды усложняются: «Правой рукой возьми кубик со стола, повернись налево и положи его на полку».	Кубики, другие предметы.
Октябрь (Развитие программирования и контроля)				
5	«Кулак-ребро-ладонь» (в быстром темпе)	Динамический праксис, скорость переключения.	Выполнение знакомой последовательности и в заданном взрослым ритме (под метроном или хлопки). Без ошибок и сбоев.	Метроном (опционально).
6	«Графический диктант» (на листе)	Пространственные представления,	Классический графический диктант по	Тетрадь в клетку, карандаш.

		слухомоторная координация.	клеточкам («2 клетки вправо, 1 вниз, 3 влево»). Начинаем с простых узоров, заканчиваем рисунками.	
7	«Слушай и выполняй» (с условием)	Развитие слухоречевой памяти, торможение импульсивной реакции.	Инструкция с условием «если»: «Если я хлопну в ладоши 2 раза – подпрыгни, если 1 раз – присядь». Усложнение: три условия.	-
8	«Зеркальное рисование» (двумя руками)	Межполушарное взаимодействие, преодоление зеркальности.	Рисование одновременно двумя руками симметричных, но не идентичных фигур (левой рукой – квадрат, правой – круг).	Фломастеры, бумага.
Ноябрь (Фонематические процессы и речь)				
9	«Поймай звук»	Развитие фонематического слуха.	Взрослый произносит ряд звуков или слов. Ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданный звук (например, [С]).	-
10	«Ленивые восьмерки со звуком/слогом»	Межполушарная интеграция, автоматизация звуков.	Ребенок рисует «восьмерку» и в центре, на пересечении линий, громко произносит автоматизируемый звук (Р, Л, Ш) или слог (РА, ЛА).	-
11	«Ритмо-слоги»	Слоговой анализ и синтез, ритмизация речи.	Взрослый отхлопывает количество слогов в слове (МИ-ШКА – два хлопка). Ребенок угадывает слово и/или повторяет ритм.	Картинки или предметы.
12	«Живые предложения»	Построение грамматической структуры предложения.	Дети становятся «словами». Взрослый дает карточку со словом.	Карточки со словами.

			Дети должны встать в правильном порядке, чтобы получилось предложение.	
Декабрь (Сенсомоторная интеграция и графомоторика)				
13	«Штриховка и орнаменты»	Развитие графомоторных навыков, произвольного внимания.	Штрихование фигур в разных направлениях (слева направо, сверху вниз) без выхода за контур. Рисование повторяющихся орнаментов в полосе.	Бланки, карандаш.
14	«Корректор» (детский вариант)	Устойчивость внимания, зрительное восприятие.	Ребенок находит и зачеркивает в тексте из знакомых букв или на картинке с множеством предметов все заданные изображения (все мячики).	Бланки с заданиями, карандаш.
15	«Пластилиновые буквы»	Тактильное закрепление образа буквы, развитие мелкой моторики.	Вылепить из пластилина заданную букву. Затем с закрытыми глазами на ощупь определить, какая это буква.	Пластилин.
16	«Новогодний квест»	Пространственное ориентирование, программирование действий.	Выполнение цепочки команд-«шагов», чтобы найти спрятанный сюрприз («сделай 3 шага от окна к столу, посмотри под синей книгой»).	-
Январь (Работа с ритмом и серийной организацией)				
17	«Ритмический диктант» (двигательный)	Серийная организация движений, слухомоторная координация.	Взрослый задает ритм (хлоп-хлоп-пауза). Ребенок должен воспроизвести его, чередуя действия (хлопок – прыжок – присед).	Бубен.
18	«Повтори и добавь»	Оперативная память,	Взрослый показывает 2-3	-

	(цепочка движений)	последовательность .	движения (хлопок, прыжок, поворот). Ребенок повторяет и добавляет свое. Цепочка удлиняется.	
19	«Симметричные рисунки» (срисовывание)	Зрительно-пространственное восприятие, точность движений.	Ребенок срисовывает несложный симметричный рисунок (снежинку, варежку) одновременно двумя руками.	Образец рисунка, бумага, карандаш.
20	«Алгоритм» (схема действия)	Развитие функций планирования и контроля.	Составление и выполнение простого алгоритма из 3-4 действий по карточкам-схемам (напр., картинки: «взять чашку» → «налить воду» → «поставить»).	Набор карточек-схем.
Февраль (Развитие высших психических функций)				
21	«Кодирование» (простое)	Произвольное внимание, перешифровка.	По заданному правилу (красный кружок = хлопни, синий треугольник = топни) ребенок реагирует на демонстрируемые карточки.	Набор карточек с фигурами.
22	«Что перепутал художник?»	Развитие зрительного анализа и синтеза, логики.	Найти нелепицы на картинке. Объяснить, почему так не бывает, и как должно быть правильно.	Картинки-нелепицы.
23	«Ухо-нос-хлопок» (усложненный вариант)	Межполушарное взаимодействие, произвольное переключение.	Исходное положение: левая рука – за нос, правая – за левое ухо. По хлопку: правая рука – хлопок, левая – на пояс. Вернуться в исходное.	-
24	«Слова наоборот» (звуковой анализ)	Развитие языкового анализа, оперативной памяти.	Взрослый говорит слово, а ребенок должен произнести его, наоборот, от конца к началу (не	-

			буквами, а звуками: «кот» -> «ток»).	
Март (Подготовка к письму и чтению)				
25	«Буква в воздухе»	Пространственная ориентировка, закрепление образа буквы.	Взрослый «пишет» пальцем на спине ребенка букву. Ребенок угадывает ее и «пишет» этой же рукой в воздухе, другой рукой на столе.	-
26	«Слоговые дорожки»	Слоговой анализ, зрительно-моторная координация.	Ребенок проводит пальцем по дорожке, разделенной на части, и на каждый сегмент произносит слог слова (до-рож-ка).	Бланки со «слововыми дорожками».
27	«Найди отличия» (с вербализацией)	Зрительное внимание, связная речь.	Классическое упражнение. Усложнение: ребенок не просто показывает, а составляет предложение: «На этой картинке у мишки нет шарика, а на этой есть».	Парные картинки с отличиями.
28	«Театр рук» (теневого театр)	Развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, воображения.	Создание фигур из рук и пальцев на стене с помощью проекции от лампы. Сопровождение движений речью или диалогом.	Лампа, экран (стена).
Апрель (Комплексная интеграция)				
29	«Перекрестные прыжки»	Межполушарное взаимодействие, координация, энергия.	Прыжки на месте с поочередным подъемом коленей и касанием их противоположными локтями.	-
30	«Судоку» (упрощенное, с картинками)	Логическое мышление, произвольное внимание.	Заполнение таблицы 3x3 картинками так, чтобы они не повторялись в строке и столбце.	Напечатанные поля, набор картинок.

31	«Зеркало» (для артикуляции и эмоций)	Мимико-артикуляционная моторика, самоконтроль, эмпатия.	Дети парами становятся друг напротив друга. Один изображает эмоцию или артикуляционную позу, второй точно копирует. Затем меняются.	-
32	«Схема тела» (проекция на другого)	Пространственные представления, схема тела.	Ребенок по инструкции взрослого («положи кружок на правое плечо куклы») или по образцу наклеивает детали на схему человечка.	Шаблон человечка, стикеры.
Май (Закрепление, мониторинг, школьная готовность)				
33	«Корректор» (буквенный вариант)	Устойчивость внимания, зрительное восприятие букв.	Зачеркнуть все буквы «А» в тексте, состоящем из известных ребенку букв.	Бланк с буквенным текстом.
34	Нейровикторина «Дорога в школу»	Закрепление пройденного, контроль произвольных действий в игровой форме.	Полоса препятствий из нейровывозов: пройти по линии, повторить ритм, выполнить графический диктант	

Картотека нейропсихологических упражнений для детей 6-7 лет на учебный год

Принципы использования:

- **Частота:** упражнение недели выполняется ежедневно в течение 10-12 минут.
- **Произвольность и осознанность:** делается акцент на понимании инструкции, самоконтроле и точности выполнения, а не на скорости.
- **Интеграция со школьными навыками:** упражнения напрямую связаны с письмом, чтением, счетом и поведением на уроке.

Неделя	Название упражнения	Основная цель	Краткое описание	Оборудование
Сентябрь (Диагностика, активация, основы саморегуляции)				
1	«Дыхание по квадрату»	Произвольная регуляция дыхания, концентрация.	Ребенок вдыхает носом на 4 счета, задерживает дыхание на 4 счета, выдыхает ртом на 4	Нарисованный квадрат.

			счета, снова задержка на 4 счета. Визуально можно вести пальцем по сторонам нарисованного квадрата.	
2	«Глаз-следопыт» (сложные траектории)	Устойчивость зрительного внимания, прослеживание.	Слежение глазами за кончиком карандаша, который ведут по сложному лабиринту на листе или по траектории в воздухе (спирали, зигзаги). Голова неподвижна.	Лабиринты на листе, карандаш.
3	«Тактильный код»	Тактильный гнозис, межполушарная передача, серийная организация.	Ребенок с закрытыми глазами. Взрослый рисует пальцем на его руке простой код (например, две точки, черта). Ребенок должен воспроизвести этот код на бумаге или выложить из палочек.	-
4	«Испорченный телефон» (двигательный)	Произвольный контроль, работа по образцу, торможение импульсов.	Первый ребенок показывает движение, следующий должен точно повторить и добавить свое. Последний в цепочке показывает всю последовательность.	-
Октябрь (Развитие программирования и контроля)				
5	«Кулак-ладонь-ребро-мизинец» (новая последовательность)	Динамический праксис, оперативная память, переключение.	Создание новой, более сложной последовательности и движений кисти для запоминания и автоматизации.	-
6	«Графический диктант» (усложненный)	Пространственные представления,	Диктант с более длинными последовательностями	Тетрадь в клетку, цветные карандаши.

		слухомоторная координация, программирование.	ями и использованием двух цветов («красным – 2 клетки вправо, синим – 1 клетку вниз»).	
7	«Сделай, как я, и наоборот»	Произвольность, регуляция поведения, ингибция.	Ребенок должен повторять действия ведущего, но на определенный сигнал (например, хлопок) начать делать все движения наоборот (если ведущий поднимает руки – опускать).	-
8	«Зеркальное письмо» (буквы и цифры)	Межполушарное взаимодействие, преодоление зеркальности, графомоторные навыки.	Написание букв и цифр одновременно двумя руками в зеркальном отображении. Начинать с простых симметричных (О, Т, А, 0, 8).	Доска/мольберт, два маркера.
Ноябрь (Фонематические процессы и речевой анализ)				
9	«Звуковая цепочка»	Фонематический слух, оперативная память, звуковой анализ.	Взрослый произносит цепочку из 3-4 звуков. Ребенок должен их повторить и определить, какой звук был первым/последним /в середине.	-
10	«Прошагай слово»	Слоговой анализ и синтез, ритмизация, серийная организация.	Ребенок отхлопывает или прошагивает количество слогов в слове, называет каждый слог отдельно, затем все слово целиком.	-
11	«Ловушка для звука» (позиция в слове)	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).	Поднимать соответствующую карточку (○○○, ○●○, ○○●) в зависимости от	Набор карточек-схем.

			того, где находится заданный звук в прослушанном слове.	
12	«Живые предложения» (с предлогами)	Построение и анализ распространенных предложений.	Усложненный вариант: дети становятся «словами», включая предлоги. Необходимо правильно встать, учитывая пространственное значение предлога (НА, ПОД, В).	Карточки со словами и предлогами.
Декабрь (Сенсомоторная интеграция и графомоторика)				
13	«Штриховка-градиент»	Графомоторный контроль, точность, произвольное внимание.	Штрихование фигуры с постепенным ослаблением или усилением нажима. Развивает регуляцию силы мышечного усилия.	Бланки, карандаш разной мягкости.
14	«Корректор-буквояд»	Устойчивость внимания, зрительное восприятие, усидчивость.	На бланке с рядами букв необходимо вычеркнуть все буквы «О» и подчеркнуть все буквы «К». Задание на время (2-3 минуты).	Бланки-корректуры, таймер.
15	«Лепим слово»	Звукбуквенный анализ, мелкая моторика.	Взрослый загадывает слово. Ребенок лепит из пластилина первые буквы каждого звука в этом слове.	Пластилин.
16	«Новогодний шифр»	Пространственное ориентирование, программирование.	Ребенок расшифровывает послание, где вместо букв – стрелки (→ - «вправо», ↑ - «вверх») или символы. Нужно «пройти» по схеме к кладу.	Карта-схема, «ключ» к шифру.
Январь (Работа с ритмом и серийной организацией)				
17	«Ритмические каноны»	Серийная организация,	Дети делятся на подгруппы. Одна	Бубен.

		слухомоторная координация, работа в группе.	группа отхлопывает устойчивый ритм, другая – накладывает свой ритмический рисунок сверху.	
18	«Повтори и добавь» (модальности)	Оперативная память, переключение внимания.	Взрослый показывает цепочку из действий разной модальности (хлопни, топни, назови цвет). Ребенок повторяет и добавляет свое действие.	-
19	«Симметричные рисунки» (по точкам)	Зрительно-моторная координация, точность, пространственные представления.	Ребенок соединяет точки на листе одновременно двумя руками, чтобы получился симметричный рисунок.	Бланки с точками, карандаш.
20	«Алгоритм дня»	Развитие функций планирования, предвосхищения, связной речи.	Составление и визуализация алгоритма собственного утра/вечера (картинки: «проснулся» → «умылся» → «позавтракал» → «оделся»). Обсуждение.	Карточки-пиктограммы, магниты.
Февраль (Развитие высших психических функций)				
21	«Кодирование-двойное»	Произвольное внимание, перешифровка, рабочая память.	Использование двух признаков для кодирования (например, цвет и форма: красный круг – хлопни, синий квадрат – топни).	Набор карточек с цветными фигурами.
22	«Логические цепочки»	Развитие логического и абстрактного мышления.	Продолжить последовательность (например, квадрат-круг-треугольник-квадрат-круг-???). Найти лишний	Карточки с последовательностями.

			предмет в ряду и объяснить.	
23	«Ухо-плечо-колени»	Межполушарное взаимодействие, схема тела, произвольное переключение.	Усложненный вариант: левая рука – на правое ухо, правая рука – на левое колено. По хлопку: правая рука – на левое плечо, левая – на правое колено.	-
24	«Состав слова из звуков»	Слухоречевая память, фонематический синтез.	Взрослый произносит слово по звукам ([к], [о], [т]). Ребенок должен синтезировать слово и назвать его.	-
Март (Подготовка к письму и чтению)				
25	«Невидимые буквы»	Кинестетическое закрепление образа буквы, проприоцепция.	Ребенок «пишет» букву в воздухе с закрытыми глазами, концентрируясь на движении руки. Затем другой рукой «пишет» эту букву на песке/манке.	Тактильная поверхность (поднос с манкой).
26	«Слоговое лото»	Слоговой анализ, чтение слогов, скорость обработки информации.	Дети находят на своей карточке слог, который назвал ведущий, и закрывают его фишкой.	Карточки для лото, фишки.
27	«Расскажи по серии картинок»	Развитие связной речи, понимание причинно-следственных связей, программированное высказывание.	Разложить серию из 3-4 картинок в правильной последовательности и составить по ним развернутый рассказ.	Серии сюжетных картинок.
28	«Театр теней» (с речью)	Развитие мелкой моторики, межполушарное взаимодействие, творческого рассказывания.	Создание сложных фигур из рук. Составление и разыгрывание небольшого диалога между персонажами.	Лампа, экран.
Апрель (Комплексная интеграция)				

29	«Перекрестные прыжки хлопком»	Межполушарное взаимодействие, координация, энергетизация.	Прыжки на месте: поднять правое колено, сделать хлопок под ним левой рукой, и наоборот.	-
30	«Судоку» (4x4 картинками)	Логическое мышление, произвольное внимание, стратегия планирования.	Заполнение таблицы 4x4 картинками так, чтобы они не повторялись в строке, столбце и в каждом квадрате 2x2.	Напечатанные поля, набор картинок.
31	«Эмоциональный диктант»	Эмоциональный интеллект, мимическая выразительность, самоконтроль.	Взрослый диктует: «Изобрази удивление... а теперь добавь, к удивлению, радость... а теперь заморозь это выражение лица на 10 секунд».	-
32	«Карта сокровищ»	Пространственные представления, работа со схемой.	Ребенок ориентируется по настоящей простой схеме-плану группы или участка, чтобы найти «клад».	Схема-план помещения/участка.
Май (Закрепление, мониторинг, школьная готовность)				
33	«Корректор-акцент»	Избирательность внимания, распределение внимания.	На бланке нужно одну букву зачеркивать, а другую – обводить в кружок.	Бланки-корректур, таймер.
34	«Нейро-квест «Секретный агент»	Комплексная проверка всех функций в игровой ситуации.	Ребенок получает «секретное задание», для выполнения которого нужно: расшифровать слово, пройти по графическому диктанту, повторить сложный ритм, изобразить эмоцию.	Оборудование для всех этапов.

Приложение 2: Бланк «Карты индивидуального наблюдения».

Цель: упростить процесс мониторинга и сделать его наглядным.

Формат: бланк таблицы на каждого ребенка на учебный год.

Содержание бланка:

МБДОУ д/с № _____, гр. _____.

Карта нейропсихологического наблюдения за динамикой развития

ФИ ребенка: _____

Дата начала наблюдения: «_____» _____ 20 ____ г.

Критерий оценки (конкретное задание)	Сентябрь (н.г.)	Ноябрь	Февраль	Апрель- Май (к.г.)	Динамика/Примечания
1. Энергетический блок					
Способность сидеть спокойно 5 мин. на занятии					
2. Произвольная регуляция (3-й блок)					
Выполняет 2-хступенчатую инструкцию (возьми карандаш и положи в коробку)					
Удерживает позу «статуя» по команде (10 сек)					
3. Пространственные представления (2-й блок)					
Ориентировка в схеме тела (право-лево)					
Повторяет ритмический рисунок (// - /)					
4. Межполушарное взаимодействие					
Выполняет «Перекрестные шаги» (без ошибок)					
«Кулак-ребро-ладонь» (последовательно, 6 раз)					
5. Мелкая моторика					
Застегивает пуговицу					
Держит карандаш щепотью					

Пример заполнения

Критерий оценки (конкретное задание)	Сентябрь (н.г.)	Ноябрь	Февраль	Апрель-Май (к.г.)	Динамика/Примечания
1. Энергетический блок					
Способность сидеть спокойно 5 мин. на занятии	2	3	4	4	<i>Стал менее суетливым</i>
2. Произвольная регуляция (3-й блок)					
Выполняет 2-хступенчатую инструкцию (возьми карандаш и положи в коробку)	1	2	3	4	<i>Путает последовательность</i>
Удерживает позу «статуя» по команде (10 сек)	2	2	3	4	
3. Пространственные представления (2-й блок)					
Ориентировка в схеме тела (право-лево)	1	2	2	3	<i>Путает при быстром показе</i>
Повторяет ритмический рисунок (/ / - /)	2	3	3	4	
4. Межполушарное взаимодействие					
Выполняет «Перекрестные шаги» (без ошибок)	1	2	3	3	<i>Появилась плавность</i>
«Кулак-ребро-ладонь» (последовательно, 6 раз)	1	1	2	2	<i>Дается с трудом</i>
5. Мелкая моторика					
Застегивает пуговицу	2	3	4	4	<i>Научился самостоятельно</i>
Держит карандаш щепотью	2	3	4	4	

Система оценки:

- **1 балл** – Не выполняет/Не понимает инструкцию
- **2 балл** – Выполняет с значительной помощью взрослого/с ошибками
- **3 балла** – Выполняет с незначительной помощью/неустойчиво
- **4 балла** – Выполняет самостоятельно и уверенно