

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургская школа № 3, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 148
(МБДОУ - детский сад № 148)**

**Сидорова Алёна Александровна, учитель ВКК
педагог-психолог 1 КК**

ВОЛШЕБНЫЙ МИР СЕНСОРИКИ
методическое пособие

Сенсорное развитие

Екатеринбург, 2025

Сидорова Алёна Александровна
SPIN- 4739-7792

Учитель ВКК, ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 3, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», педагог-психолог 1 КК, МБДОУ № 148, г. Екатеринбург.

Сборник «Волшебный мир сенсорики» — это практическая книга для родителей и педагогов, которые помогают детям с интеллектуальными нарушениями развивать чувства (зрение, слух, осязание и др.) через игры и упражнения. В нём собраны простые задания, которые легко подстроить под возможности каждого ребёнка, а также советы, как организовать безопасные занятия дома или в классе. Игры не только учат распознавать запахи, звуки, текстуры, но и улучшают общение, снижают тревогу и помогают детям чувствовать себя увереннее в повседневной жизни. Сборник станет помощником в создании интересных занятий, которые поддерживают развитие и самостоятельность особенных детей, открывая им радость познания мира через игру.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. КАК РАЗВИВАЮТСЯ ЧУВСТВА У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ.....	5
1.1 Почему развитие чувств так важно	5
1.2 Диагностика сенсорного развития.....	6
ГЛАВА 2. ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ.....	7
2.1 ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ	7
2.1.1 Удержание взгляда на лице человека.....	8
2.1.2 Удержание взгляда на неподвижном светящемся предмете.....	13
2.1.3 Удержание взгляда на неподвижном предмете/картинке, расположенном на уровне глаз, напротив ребенка.....	16
2.1.4 Удержание взгляда на близко расположенном предмете, движущемся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)	21
2.1.5 Удержание взгляда на движущемся удаленном объекте.....	28
2.1.6 Дифференциация предметов по цвету	31
2.1.7 Узнавание цвета объектов	37
2.2 СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ	42
2.2.2 Слушание неречевых звуков.....	48
2.2.3 Нахождение местоположения близко расположенного источника звука.....	52
2.2.4 Нахождение местоположения удаленного источника звука.....	55
2.2.5 Соотнесение звука с его источником	58
2.2.6 Нахождение одинаковых по звучанию объектов	60
2.3 КИНЕСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ.....	63
2.3.1 Различение температуры материалов.....	64
2.3.2 Различение фактуры материалов	66
2.3.3 Различение влажности материалов.....	70
2.3.4 Различение вязкости материалов.....	73
2.4. ВОСПРИЯТИЕ ЗАПАХА.....	77
2.4.1 Узнавание объектов по запаху	77
2.5 ВОСПРИЯТИЕ ВКУСА.....	88
2.5.1 Узнавание продуктов по вкусу	89
2.5.2 Различение вкусовых качеств продуктов.....	96
ГЛАВА 3. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ	100
3.1 Как родители могут поддерживать сенсорное развитие ребенка.....	100
3.2 Значение междисциплинарного сотрудничества	101
Заключение	102
Использованная литература	103

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня всё чаще стараются помочь детям, у которых есть трудности в развитии. Каждый ребёнок, даже если у него есть особенности, должен иметь возможность учиться, общаться и чувствовать себя частью общества.

Развитие чувств – зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса – это первый шаг к тому, чтобы дети могли осваивать более сложные навыки: говорить, учиться, играть с другими. Для ребят с интеллектуальными нарушениями это особенно важно, ведь им сложнее воспринимать информацию. Им нужны особые подходы и поддержка.

Почему же сенсорное развитие так важно для этих детей?

Во-первых, если ребёнок плохо видит, слышит или чувствует, ему трудно понимать, что происходит вокруг. Это влияет на его настроение, общение и уверенность в себе.

Во-вторых, занятия и игры, направленные на развитие чувств, помогают детям стать самостоятельнее. Они учатся сами одеваться, есть, играть, а это делает их жизнь ярче и свободнее.

Цель сборника «Волшебный мир сенсорики» это, помощь родителям, учителям и другим специалистам, в нем собраны простые упражнения и игры, которые развивают чувства детей.

Основные задачи сборника:

1. Развивать чувства – помогать детям лучше видеть, слышать, чувствовать запахи, вкусы и текстуры через игры и упражнения.
2. Пробуждать интерес к миру – учить замечать детали, задавать вопросы и исследовать новое.
3. Учить важным навыкам – тренировать ловкость, умение концентрироваться и ориентироваться в пространстве.
4. Помогать в общении – показывать, как играть вместе, делиться и понимать эмоции других.
5. Поддерживать родителей и педагогов – давать советы и примеры занятий для дома, садика или школы.

Главная цель – помочь детям с особенностями развиваться, находить друзей и чувствовать себя увереннее. Чем лучше они понимают мир через свои чувства, тем проще им стать частью общества и радоваться жизни.

ГЛАВА 1. КАК РАЗВИВАЮТСЯ ЧУВСТВА У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Дети с интеллектуальными нарушениями воспринимают мир иначе, чем их сверстники. Это важно учитывать при создании программ обучения и поддержки. Их сенсорное развитие часто проходит медленнее, а обработка информации требует больше времени и терпения. Например, они могут долго учиться различать цвета или запоминать текстуры предметов. Эти особенности влияют на то, как они взаимодействуют с окружающим миром, и требуют особого подхода со стороны взрослых.

Одной из ключевых проблем является сложность в объединении разных деталей в целостную картину. Ребёнок может видеть объект, но не сразу понимать, как связаны его размер, цвет и материал. Из-за этого мир кажется ему фрагментированным, а задания — слишком запутанными. Добавляет сложностей и неспособность долго концентрироваться на одном действии. Шум, движение вокруг или даже собственные мысли легко отвлекают внимание, делая даже простые задачи трудновыполнимыми.

Ещё одна особенность – повышенная чувствительность к некоторым раздражителям. Громкие звуки, яркий свет или определённые текстуры могут вызывать у ребёнка дискомфорт, а иногда и стресс. Например, шум работающего пылесоса или ощущение шершавой бумаги на коже способны спровоцировать негативную реакцию. В таких случаях важно наблюдать за ребёнком, чтобы вовремя устранять источники дискомфорта.

Физические аспекты развития тоже играют роль. Многие дети сталкиваются с неловкостью в движениях: им трудно застёгивать пуговицы, держать карандаш или ловить мяч. Это связано с тем, что мозг медленнее обрабатывает сигналы от тела. Однако регулярные упражнения и игры, направленные на развитие моторики, помогают постепенно улучшать координацию.

Интерес к новому у таких детей часто ограничен. Они предпочитают привычные игрушки, еду или занятия, а всё незнакомое может вызывать тревогу. Например, новый вкус или необычная поверхность под ногами иногда пугают их. Чтобы расширить их опыт, важно вводить изменения мягко, давая время на адаптацию.

Сложности возникают и с абстрактными понятиями. Идеи времени, пространства или количества формируются позже, так как для их понимания нужно мыслить за пределами «здесь и сейчас». Ребёнку трудно объяснить, что значит «завтра» или почему два яблока – это больше, чем одно. Эти навыки развиваются постепенно, через практику и повторение.

Все эти особенности подчеркивают важность индивидуального подхода. Каждый ребёнок уникален: один быстро осваивает цвета, но боится громких звуков, другой любит двигаться, но с трудом различает формы. Программы развития должны быть гибкими, учитывая сильные стороны и мягко работая над слабыми. Главное – создать безопасную среду, где ребёнок сможет учиться в своём темпе, радуясь маленьким успехам.

1.1 Почему развитие чувств так важно

Сенсорное развитие – это основа, на которой строится всё обучение и взаимодействие с миром. Через прикосновения, звуки, зрительные образы и запахи дети узнают, как устроено пространство вокруг них. Например, играя с водой, они понимают, что она может быть холодной или тёплой, проливаться сквозь пальцы или заполнять ёмкость. Эти простые открытия становятся первым шагом к изучению более сложных явлений, таких как смена времён года или принципы работы приборов.

Развитие чувств тесно связано с речью. Когда ребёнок трогает песок, нюхает цветы или слушает музыку, у него возникает желание поделиться своими впечатлениями. Он

начинает описывать ощущения, задавать вопросы, пробует выразить эмоции словами. Это не только улучшает коммуникацию, но и укрепляет связь с окружающими людьми.

Двигательные навыки тоже зависят от сенсорного опыта. Лепка из пластилина, собирание мозаики или даже бег по траве тренируют координацию и ловкость. Со временем ребёнок учится лучше управлять своим телом, что помогает ему становиться самостоятельнее – одеваться, есть, играть без постоянной помощи взрослых.

Интерес к познанию мира растёт, когда занятия приносят радость. Мыльные пузыри, переливы красок или необычные звуки пробуждают любопытство. Это стимулирует ребёнка исследовать новое, даже если раньше он избегал незнакомых ситуаций. Постепенно он начинает понимать, что обучение может быть увлекательным, а не пугающим.

Социальная адаптация тоже строится на сенсорном опыте. Совместные игры учат делиться, ждать своей очереди, замечать эмоции других. Например, когда дети вместе строят башню из кубиков, они не только развивают моторику, но и учатся сотрудничать. Умение «читать» настроение окружающих через тон голоса или выражение лица делает общение более осмысленным.

Наконец, сенсорные активности напрямую влияют на эмоциональное состояние. Рисование, музыка, тактильные игры дарят положительные эмоции, снижают тревожность и помогают выразить то, что сложно передать словами. Для детей, которые часто чувствуют себя непонятыми, это становится важным способом самовыражения и источником уверенности в себе.

Таким образом, работа над сенсорным развитием – это не просто упражнения, это путь к тому, чтобы помочь ребёнку ощутить связь с миром, поверить в свои силы и найти в себе радость открытий.

1.2 Диагностика сенсорного развития

Чтобы помочь ребёнку с интеллектуальными нарушениями, важно понять, как он воспринимает мир через свои чувства. Для этого используются разные способы оценки, которые помогают создать подходящую программу занятий.

Один из самых простых методов – **наблюдение за поведением**. Педагоги или психологи смотрят, как ребёнок реагирует на звуки, цвета, разные поверхности или запахи во время игр или повседневных дел. Например, замечают, вздрагивает ли он от громкого шума или с интересом трогает мягкие игрушки. Эти наблюдения записывают, чтобы понять, что нравится ребёнку, а что вызывает у него трудности.

Ещё один подход – **специальные проверки (тесты)**. Они похожи на игры, но созданы так, чтобы оценить, как ребёнок чувствует и двигается. Например, ему могут предложить сложить кубики, повторить движение или определить на ощупь, какой предмет спрятан в мешочке. Результаты таких заданий показывают, есть ли проблемы с восприятием информации от органов чувств или с координацией.

Часто оценку проводят через **игры и активные занятия**. Ребёнку дают взаимодействовать с разными материалами: рисовать пальчиковыми красками, играть с кинетическим песком, слушать музыку. Взрослые смотрят, как он включается в процесс, какие ощущения его привлекают, а какие пугают. Например, если ребенок отказывается лепить из пластилина, возможно, ему не нравится его текстура.

Важную информацию дают **опросы родителей и педагогов**. Они лучше всех знают, как ребёнок ведёт себя в разных ситуациях. Например, мама может рассказать, что он спокойно реагирует на шум улицы, но плачет при включении фена. Эти детали помогают составить «сенсорный профиль» – описание того, что ребёнку комфортно, а что требует поддержки.

В своей работе мы используем параметры разработанные «Учебно-методическим комплексом по разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития

(СИПР)» г. Псков. Опираясь на них, можно отслеживать обрабатываемые действия и результаты занятий, рекомендуется фиксировать результаты, отмечая минусами отрицательные результаты и плюсами – положительные.

Это необходимо делать как минимум три раза в год (в начале, середине и в конце), чтобы видеть развитие динамики у ребёнка.

1. Зрительное восприятие

- 1.1 Удерживает взгляд на лице человека
- 1.2 Удерживает взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)
- 1.3 Удерживает взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, напротив ребенка
- 1.4 Удерживает взгляд на близко расположенном предмете, движущемся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)
- 1.5 Удерживает взгляд на движущемся удаленном объекте
- 1.6 Дифференцирует предметы по цвету
- 1.7 Узнает цвета объектов

2. Слуховое восприятие

- 2.1 Слушает речевые звуки
- 2.2 Слушает неречевые звуки (звуки природы, бытовые звуки и др.)
- 2.3 Находит местоположения близко расположенного источника звука
- 2.4 Находит местоположения удаленного источника звука
- 2.5 Соотносит звук с его источником
- 2.6 Находит одинаковые по звучанию объекты

3. Кинестетическое восприятие

- 3.1 Различает температуры (холодный, горячий), фактуры (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой) материалов

4. Восприятие запаха

- 4.1 Узнает объекты по запаху

5. Восприятие вкуса

- 5.1 Узнает продукты по вкусу
- 5.2 Различает вкусовые качества продуктов (солёный, кислый, сладкий, горький, др.)



ГЛАВА 2. ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ

2.1 ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Для детей с интеллектуальными нарушениями зрение – главный способ познавать мир. Но им часто сложно сосредоточиться на предметах, следить за движением или замечать мелкие детали. Поэтому важно подбирать методы, которые помогут им лучше видеть и понимать то, что их окружает.

Особенности восприятия

Этим детям нужно больше времени, чтобы разобраться в том, что они видят. Например, они медленнее узнают лица, предметы или символы. Некоторые видят только часть картинки, из-за чего не понимают общий смысл происходящего. Им трудно удерживать взгляд на чём-то одном – внимание легко переключается на посторонние вещи.

Цвета и формы тоже могут их запутать. Они могут не отличить красный от оранжевого или круг от овала. Ориентироваться в пространстве им сложно: определить, далеко ли предмет или как он расположен, становится проблемой. Иногда дети неправильно понимают то, что видят – например, не распознают смысл простых знаков. Некоторых раздражает яркий свет или быстрое движение, что мешает сосредоточиться.

Как поддержать зрительное восприятие

Используйте простые и яркие картинки, чем меньше лишних деталей, тем легче ребёнку понять изображение. Начинайте с лёгких заданий и постепенно добавляйте сложность. Например, сначала покажите крупный рисунок яблока, а потом предложите найти его среди других фруктов.

Подключайте другие чувства. Если ребёнок видит картинку кошки, дайте ему потрогать мягкую игрушку и включите звуки мяуканья, так информация запомнится лучше. Повторяйте одно и то же в разных ситуациях - это поможет закрепить навыки.

Создайте комфортную обстановку. Уберите лишний шум и яркий свет, чтобы ничего не отвлекало, используйте игры: пазлы, раскраски, поиск отличий на картинках, это сделает обучение интересным. Карточки с изображениями помогут связать слова с образами – например, картинка «яблоко» рядом с надписью.

Советы для родителей и педагогов

Размещайте игрушки и пособия на уровне глаз ребёнка, выбирайте контрастные цвета – например, чёрные фигуры на белом фоне. Играйте в игры, где нужно следить за движением: катайте мяч, водите пальцем по воздуху и просите ребёнка повторить.

Регулярно проверяйте зрение у офтальмолога. Возможно, ребёнку нужны очки или другие средства коррекции. Учите его распознавать эмоции: показывайте фото с разными выражениями лиц и обсуждайте, что они означают.

Главное – не торопитесь. Каждый ребёнок учится в своём темпе. Наблюдайте, что ему нравится, а что вызывает трудности, и адаптируйте занятия под его потребности. Так вы поможете ему использовать зрение как инструмент для познания мира.



2.1.1 Удержание взгляда на лице человека

Цель: фиксация взгляда на неподвижном объекте/предмете, развитие социальных, эмоциональных и зрительных навыков у детей.

Игра 1. «Смотрим друг на друга»

– это игра для развития зрительного восприятия у детей. Она помогает укрепить связь между взрослым и ребёнком, а также способствует развитию навыков фокусировки взгляда и узнавания лиц.

Материалы:

1. Лицо взрослого (родителя, педагога).
2. Комфортное пространство для игры (например,

кровать, коляска, диван).

Ход игры:

1. Найдите удобное место, где ребёнок может спокойно лежать или сидеть. Убедитесь, что вокруг нет отвлекающих факторов.
2. Сядьте лицом к лицу с ребёнком на таком расстоянии, чтобы ваше лицо было хорошо видно (примерно 20-30 см).

3. Установите зрительный контакт с ребёнком. Улыбнитесь, говорите мягким голосом, используйте мимику и жесты, чтобы привлечь его внимание.
4. Медленно двигайтесь ближе или дальше, наблюдая за реакцией ребёнка. Цель – удержать его взгляд на вашем лице.
5. Как только ребёнок установит зрительный контакт, постарайтесь удержать его внимание. Говорите с ним тихо и нежно, комментируйте происходящее («Вот мама/педагог (имя, отчество) смотрит на тебя», «Как здорово мы смотрим друг на друга!»).
6. Если ребёнок отвлечётся, попробуйте снова привлечь его внимание, используя голос или лёгкое движение головы.

Длительность игры:

1. Игра должна длиться столько, сколько комфортно ребёнку. Обычно это 1-2 минуты, но можно постепенно увеличивать время по мере развития навыков ребёнка.
2. Если ребёнок теряет интерес или начинает плакать, завершите игру и попробуйте снова позже.
3. Завершите игру, когда заметите, что ребёнок начинает терять интерес или уставать. Похвалите его за участие и успехи.

Игра 2. «Эмоциональные выражения»

– это игра для развития зрительного восприятия и эмоционального интеллекта у детей. Она помогает ребёнку учиться распознавать и понимать различные эмоции на лице человека.

Материалы:

1. Взрослый (родитель, педагог).
2. Комфортное пространство для игры (например, детская комната, игровая зона).

Ход игры:

1. Найдите удобное место, где ребёнок может спокойно сидеть или стоять. Убедитесь, что вокруг нет отвлекающих факторов.
2. Сядьте лицом к лицу с ребёнком на таком расстоянии, чтобы ваше лицо было хорошо видно (примерно 50-70 см).
3. Установите зрительный контакт с ребёнком. Улыбнитесь, говорите мягким голосом, используйте мимику и жесты, чтобы привлечь его внимание.
3. Медленно двигайтесь ближе или дальше, наблюдая за реакцией ребёнка. Цель – удержать его взгляд на вашем лице.
4. Начните демонстрировать различные эмоциональные выражения на своём лице. Например, радость, грусть, удивление, страх, гнев и т.д.
5. Делайте это медленно и выразительно, чтобы ребёнок мог заметить изменения в вашем лице.
6. Каждый раз, когда демонстрируете новую эмоцию, называйте её вслух. Например, «Смотри, я радуюсь!», «Ой, мне грустно...».
7. Проследите за реакцией ребёнка. Возможно, он начнёт имитировать ваши выражения или показывать свою реакцию.
8. Задавайте ребёнку вопросы о том, какую эмоцию он видит на вашем лице. Например, «Что я сейчас чувствую?» или «Почему я улыбаюсь?»
9. Помогайте ему отвечать, если нужно, и хвалите за правильные ответы.

Переключение ролей:

1. Теперь попросите ребёнка показать вам различные эмоции. Например, скажите: «Покажи мне, как ты радуешься!» или «Давай посмотрим, как ты удивляешься!»
2. Отмечайте и комментируйте его попытки, поощряйте его.
3. Завершите игру, когда заметите, что ребёнок начинает терять интерес или уставать. Похвалите его за участие и успехи.

Игра 3. «Прятки»

– это игра, которая помогает развивать зрительное восприятие у детей, а также укрепляет связь между родителем/педагогом и ребенком. Основная цель игры – научить ребенка фиксировать взгляд на лице человека и искать его, когда оно исчезает из поля зрения.

Материалы:

1. Взрослый (родитель, педагог).
2. Комфортное пространство для игры (например, детская комната, игровая зона).

Ход игры:

1. Найдите удобное место, где ребёнок может спокойно сидеть или стоять. Убедитесь, что вокруг нет отвлекающих факторов.
2. Сядьте лицом к лицу с ребёнком на таком расстоянии, чтобы ваше лицо было хорошо видно (примерно 50-70 см).
3. Установите зрительный контакт с ребёнком. Улыбнитесь, говорите мягким голосом, используйте мимику и жесты, чтобы привлечь его внимание.
4. Медленно двигайтесь ближе или дальше, наблюдая за реакцией ребёнка. Цель – удержать его взгляд на вашем лице.
5. Начните закрывать лицо руками или тканью (платочком, шарфом и т.д.). Сделайте это медленно, чтобы ребёнок успел зафиксировать взгляд на вашем лице.
6. Затем откройте лицо и снова улыбнитесь ребёнку, говоря что-то вроде: «Где мама/педагог (имя, отчество)? Вот она!»
7. Если ребёнок начал искать ваше лицо, когда вы закрыли его, поощрите его словами: «Молодец, ты нашёл маму/педагог (имя, отчество)!»
8. Повторите процесс несколько раз, каждый раз немного меняя скорость закрытия и открытия лица.

Вариант с игрушкой:

1. Вместо лица можно использовать любимую игрушку ребёнка. Прячьте игрушку за спиной или под платком, а затем покажите её снова, спрашивая: «Где мишка? Вот он!»
2. Завершите игру, когда заметите, что ребёнок начинает терять интерес или уставать. Похвалите его за участие и успехи.

Игра 4. «Песенки»

– это способ для развития зрительного восприятия у ребёнка. Она помогает укрепить связь между родителем/педагогом и ребёнком, а также способствует развитию навыков фокусировки взгляда и узнавания лиц. Песни привлекают внимание ребёнка и делают процесс обучения более интересным.

Материалы:

1. Взрослый (родитель, педагог).
2. Комфортное пространство для игры (например, детская комната, игровая зона).

Ход игры:

1. Найдите удобное место, где ребёнок может спокойно сидеть или лежать. Убедитесь, что вокруг нет отвлекающих факторов.
2. Сядьте лицом к лицу с ребёнком на таком расстоянии, чтобы ваше лицо было хорошо видно (примерно 50-70 см).
3. Установите зрительный контакт с ребёнком. Улыбнитесь, говорите мягким голосом, используйте мимику и жесты, чтобы привлечь его внимание.
4. Медленно двигайтесь ближе или дальше, наблюдая за реакцией ребёнка. Цель – удержать его взгляд на вашем лице.
5. Начните исполнять простую детскую песню, например, «Ладушки» или любую другую известную вам песенку.
6. Во время пения делайте акцент на выражении лица, чтобы ребёнок мог наблюдать за изменениями мимики.

7. Если ребёнок отвлечётся, попробуйте снова привлечь его внимание, используя голос или лёгкое движение головы.
8. Как только ребёнок установит зрительный контакт, постарайтесь удержать его внимание. Используйте плавные движения рук и лица, чтобы сделать исполнение песни более привлекательным.
9. Если ребёнок отвлечётся, попробуйте снова привлечь его внимание, используя голос или лёгкое движение головы.
10. Повторяйте песню несколько раз, меняя интонацию и мимику, чтобы поддерживать интерес ребёнка.
11. Постепенно увеличивайте время исполнения песни, чтобы тренировать длительность удержания взгляда.
12. Завершите игру, когда заметите, что ребёнок начинает терять интерес или уставать. Похвалите его за участие и успехи.

Вариации игры:

1. Используйте разные песни, чтобы разнообразить опыт и поддерживать интерес ребёнка.
2. Играйте в эту игру регулярно, чтобы укреплять зрительный контакт и способствовать развитию социальных навыков.
3. Постепенно увеличивайте дистанцию между вами и ребёнком, чтобы тренировать аккомодацию глаза.

Игра 5 «Прикосновения»

– это игра способствует укреплению связи между родителем/педагогом и ребёнком, а также помогает ребёнку учиться сосредотачивать внимание на лице человека.

Материалы:

1. Взрослый (родитель, педагог).
2. Комфортное пространство для игры (например, детская комната, игровая зона).

Ход игры:

1. Найдите удобное место, где ребёнок может спокойно лежать или сидеть. Убедитесь, что вокруг нет отвлекающих факторов.
2. Сядьте рядом с ребёнком таким образом, чтобы ваше лицо находилось близко к нему (примерно 20-30 см).
3. Установите зрительный контакт с ребёнком. Улыбнитесь, говорите мягким голосом, используйте мимику и жесты, чтобы привлечь его внимание.
4. Медленно двигайтесь ближе или дальше, наблюдая за реакцией ребёнка. Цель – удержать его взгляд на вашем лице.
5. Начните аккуратно касаться лица ребёнка, делая это очень мягко и осторожно. Например, проведите пальцем по щеке, подбородку или лбу.
6. Говорите при этом ласково и нежно, комментируя каждое прикосновение: «Это мамина/педагога (имя, отчество) рука гладит твою щёчку», «Мама/педагог (имя, отчество) касается твоего носика».
7. Постарайтесь удерживать взгляд ребёнка на своём лице во время прикосновений. Если ребёнок отвлечётся, попробуйте снова привлечь его внимание, используя голос или лёгкое движение руки.
8. Продолжайте говорить с ребёнком, используя спокойный тон голоса, чтобы создать расслабляющую атмосферу.
9. Завершите игру, когда заметите, что ребёнок начинает терять интерес или уставать. Похвалите его за участие и успехи.

Вариации игры:

1. Используйте разные части тела для прикосновений, например, пальцы, ладони, мягкие ткани.

2. Играйте в эту игру регулярно, чтобы укреплять зрительный контакт и способствовать развитию социальных навыков.
3. Постепенно увеличивайте дистанцию между вами и ребёнком, чтобы тренировать аккомодацию глаза.

Игра 6. «Зеркало»

– это игра помогает ребёнку учиться сосредотачивать внимание на лице человека, а также способствует развитию социальных навыков.

Материалы:

1. Зеркало среднего размера (желательно безопасное детское зеркало).
2. Комфортное пространство для игры (например, детская комната, игровая зона).

Ход игры:

1. Найдите удобное место, где ребёнок может спокойно сидеть или лежать. Убедитесь, что вокруг нет отвлекающих факторов.
2. Поставьте зеркало на таком расстоянии, чтобы ребёнок мог видеть своё отражение и ваше лицо одновременно.
3. Поднесите ребёнка к зеркалу и начните показывать ему своё лицо и его собственное отражение.
4. Улыбайтесь, говорите мягким голосом, используйте мимику и жесты, чтобы привлечь его внимание.
5. Медленно двигайтесь ближе или дальше, наблюдая за реакцией ребёнка. Цель – удержать его взгляд на вашем лице и собственном отражении.
6. Начните имитировать действия ребёнка, глядя в зеркало. Например, если ребёнок улыбнётся, улыбнитесь в ответ, говоря: «Я вижу, как ты улыбаешься!»
7. Попробуйте повторять движения ребёнка, например, поднимать брови, высовывать язык, моргать глазами.
8. Поворачиваясь к зеркалу, показывайте ребёнку, как меняется ваше лицо и его отражение.
9. Постарайтесь удерживать взгляд ребёнка на вашем лице и его отражении. Если ребёнок отвлечётся, попробуйте снова привлечь его внимание, используя голос или лёгкое движение головы.
10. Постепенно увеличивайте время игры, чтобы тренировать длительность удержания взгляда.
11. Завершите игру, когда заметите, что ребёнок начинает терять интерес или уставать. Похвалите его за участие и успехи.

Вариации игры:

1. Используйте разные выражения лица, чтобы показать ребёнку разнообразие эмоций.
2. Играйте в эту игру регулярно, чтобы укреплять зрительный контакт и способствовать развитию социальных навыков.
3. Постепенно увеличивайте дистанцию между вами и ребёнком, чтобы тренировать аккомодацию глаза.

Игра 7. «Семейные фотографии»

– это игра, которая помогает развивать зрительное восприятие у детей, а также усиливает эмоциональную связь с членами семьи. Она учит ребёнка сосредотачивать внимание на лицах близких людей, а также узнавать и запоминать их внешность.

Материалы:

1. Семейные фотографии (альбом с фотографиями членов семьи).
2. Комфортное пространство для игры (например, детская комната, игровая зона).

Ход игры:

1. Соберите альбом с семейными фотографиями, на которых изображены члены семьи (родители, бабушки/дедушки, братья/сёстры, дяди/тёти и т.д.).

2. Найдите удобное место, где ребёнок может спокойно сидеть или лежать. Убедитесь, что вокруг нет отвлекающих факторов.
3. Сядьте рядом с ребёнком и положите альбом так, чтобы ребёнок мог видеть фотографии.
4. Откройте альбом и начните показывать фотографии, привлекая внимание ребёнка к лицам на фотографиях.
5. Показывая каждую фотографию, называйте имя человека на фото и объясняйте, кем он является для ребёнка (например, «это твоя бабушка», «это твой дядя»).
6. Побуждайте ребёнка смотреть на фотографии, комментируя их: «Посмотри, вот твоя мама, она улыбается тебе!»
7. Хвалите ребёнка за внимание и активное участие в игре.
8. Попросите ребёнка указать на кого-то из членов семьи, например: «Кто это? Это твоя сестра!» или «Это твой брат!».
9. Если ребёнок ошибётся, поправьте его, напомним, кто изображён на фотографии.
10. Периодически возвращайтесь к одному и тому же альбому, чтобы закрепить образы родственников в памяти ребёнка.
11. Постепенно увеличивайте время игры, чтобы тренировать длительность удержания взгляда.
12. Завершите игру, когда заметите, что ребёнок начинает терять интерес или уставать. Похвалите его за участие и успехи.

Вариации игры:

1. Используйте фотографии с разными выражениями лиц, чтобы показать ребёнку разнообразие эмоций.
2. Играйте в эту игру регулярно, чтобы укреплять зрительный контакт и способствовать развитию социальных навыков.
3. Постепенно увеличивайте дистанцию между вами и ребёнком, чтобы тренировать аккомодацию глаза.



2.1.2 Удержание взгляда на неподвижном светящемся предмете

Цель: развитие зрительной концентрации и внимания у детей. Эти игры помогают улучшить способность ребенка сосредотачиваться на одном объекте и удерживать его в поле зрения в течение определенного времени.

Рекомендации перед началом игры:

1. Убедитесь, что любой источник света безопасен и находится на расстоянии, чтобы избежать прямого взгляда на яркий свет или сильные отблески.
2. Во время игры разговаривайте с ребенком, объясняя, что он видит или комментируя его реакцию. Это способствует развитию языковых навыков и общему взаимодействию.

Игра 1. «Свеча или электрическая свеча»

– может стать отличным способом для развития зрительного восприятия у детей. Эта игра помогает ребенку тренировать концентрацию внимания, улучшать фокусировку зрения и развивать способность удерживать взгляд на неподвижных объектах.

Подготовка к игре:

1. Выберите источник света, который будет использоваться в качестве основного объекта. Это может быть настоящая свеча или безопасная электрическая свеча, которая имитирует пламя.

2. Найдите спокойное место без отвлекающих факторов. Важно, чтобы ребенок мог сосредоточиться на одном объекте.

Ход игры:

1. Установите свечу или электрическую свечу перед ребенком на расстоянии около 30–40 см от глаз. Если используется настоящая свеча, убедитесь, что она находится вне досягаемости ребенка и безопасно закреплена.
2. Попросите ребенка смотреть на свечу и постараться удержать взгляд на ней как можно дольше. Объясните, что нужно стараться не моргать и не отводить глаза.
3. Поддерживайте ребенка словами ободрения. Например, говорите ему, что он молодец, когда удерживает взгляд долгое время.
4. Можно использовать небольшие поощрения за успешное выполнение задания, такие как похвала или маленькие призы.
5. Начните с коротких интервалов времени, постепенно увеличивая продолжительность игры. Для начала достаточно 10–15 секунд, затем можно увеличивать до минуты и больше.
6. После завершения игры обсудите с ребенком, как ему было сложно или легко удерживать взгляд. Спросите о его ощущениях и предложите поделиться своими впечатлениями.
7. Повторяйте игру регулярно, чтобы улучшить навыки концентрации и зрительного восприятия. Постепенно усложняйте задачу, меняя условия освещения или расстояние до свечи.

Игра 2. «Фонарик»

– это занятие, которое помогает детям развивать зрительное восприятие, внимание и координацию движений. Основная цель этой игры заключается в том, чтобы научить ребенка фиксировать взгляд на движущемся источнике света и следить за ним глазами.

Подготовка к игре:

1. Выберите подходящее помещение (лучше всего проводить игру в темной комнате, где свет фонарика будет хорошо виден).
2. Используйте безопасный фонарь (выбирайте небольшой светодиодный фонарик, который не нагревается сильно при длительном использовании).

Ход игры:

1. Включите фонарик и держите его на уровне глаз ребенка, примерно в метре от него.
2. Объясните ребенку, что сейчас вы будете двигать фонарик, а его задача – следить за светом глазами, не поворачивая голову.
3. Медленно перемещайте фонарик вверх-вниз, вправо-влево, по кругу или зигзагами. Движения должны быть плавными, чтобы ребенок успевал следить взглядом.
4. Следите за реакцией ребенка: если он теряет свет из виду, вернитесь немного назад и повторите движение медленнее.

Усложнение задачи:

1. Когда ребенок освоится с простыми движениями, попробуйте ускорить темп или добавить более сложные траектории движения.
2. Также можно попросить ребенка назвать направление, куда движется свет («вверх», «вниз», «налево», «направо»).
3. Вы можете меняться ролями: пусть ребенок попробует сам управлять фонариком, а вы следите за светом.
4. По окончании игры похвалите ребенка за старания и расскажите, насколько важно уметь концентрироваться и следить за объектами.
5. Регулярно проводите подобные занятия, чтобы закрепить навык и повысить уровень сложности. Постепенно увеличивайте длительность игры и сложность траекторий.

Игра «Фонарик» не только развивает зрительные способности, но и способствует улучшению координации глаз и рук, а также общей моторики.

Игра 3. «Светящиеся игрушки»

– это способ развить зрительное восприятие у ребёнка, помогающий улучшить концентрацию внимания и способность удерживать взгляд на неподвижных объектах. В основе игры лежит использование игрушек, которые светятся в темноте, что делает её особенно привлекательной для детей.

Подготовка к игре:

1. Подберите несколько небольших светящихся игрушек. Это могут быть мягкие игрушки со встроенными светодиодами, пластиковые фигурки с подсветкой или даже простые светящиеся браслеты.
2. Найдите тёмную комнату или создайте затемнённые условия, выключив основной свет и закрыв шторы. Светящиеся игрушки будут лучше видны в темноте.

Ход игры:

1. Разместите одну или две светящиеся игрушки на столе или другой поверхности перед ребёнком. Игрушки должны находиться на таком расстоянии, чтобы ребёнок мог их чётко видеть, обычно это 20–30 см от лица.
2. Объясните ребёнку, что его задача – смотреть на игрушку и стараться не отрываться от неё взглядом. Можно сказать, что игрушка «говорит» с ним через свет, и чем дольше он смотрит, тем интереснее становится.
3. Хвалите ребёнка каждый раз, когда он успешно удерживает взгляд на игрушке в течение некоторого времени. Например, можно считать вслух секунды, пока ребенок смотрит на игрушку, и радоваться вместе с ним, когда счёт доходит до определённого числа.
4. Через некоторое время можно менять положение игрушек, располагая их выше или ниже, справа или слева от ребёнка. Это поможет разнообразить игру и поддерживать интерес.
5. После окончания игры поговорите с ребёнком о том, какие игрушки ему понравились больше всего и почему. Это поможет укрепить связь между вами и позволит ребенку выразить свои впечатления.
6. Проводите игру регулярно, постепенно увеличивая время, в течение которого ребёнок должен удерживать взгляд. Это поможет улучшить его зрительную концентрацию и внимательность.

Советы:

1. Всегда контролируйте процесс игры, чтобы избежать возможных травм или повреждения игрушек.
2. Меняйте игрушки и их расположение, чтобы поддерживать интерес ребёнка. Можно добавлять новые элементы, например, включать музыку или рассказывать короткие истории про каждую игрушку.

Возрастные особенности: для самых маленьких детей начните с одной игрушки и короткого времени наблюдения. Постепенно увеличивайте количество предметов и продолжительность игры.

Игра 4. «Игровой коврик с подсветкой»

– это способ стимулировать развитие зрительного восприятия у ребёнка, одновременно создавая уютную и привлекательную игровую среду. Такой коврик позволяет ребенку учиться сосредотачивать своё внимание на световых элементах, улучшая зрительно-моторную координацию и развивая умение удерживать взгляд на неподвижных объектах.

Подготовка к игре:

1. Приобретите специальный игровой коврик с встроенной подсветкой. Такие коврики часто оснащены различными световыми элементами, которые привлекают внимание малыша.
2. Постелите коврик в безопасной зоне, свободной от острых углов и других потенциально опасных объектов. Убедитесь, что вокруг есть достаточно места для игр.

Ход игры:

1. Включите подсветку на коврике. Пусть ребёнок увидит, как световые элементы начинают мигать или изменять цвет.
2. Привлеките внимание ребёнка к коврику, показывая ему, как интересно наблюдать за светящимися элементами. Можно использовать жесты, звуки или слова, чтобы направить взгляд малыша на нужные участки.
3. Обратите внимание на то, как ребёнок реагирует на световые эффекты. Некоторые дети сразу же заинтересуются и начнут следить за изменениями цвета или формы световых элементов.
4. Поощряйте ребёнка касаться различных частей коврика, чтобы увидеть, как меняется освещение. Это поможет развить тактильные ощущения и зрительно-моторную координацию.
5. Постепенно увеличивайте время, в течение которого ребёнок должен удерживать взгляд на светящихся элементах. Это поможет улучшить его способность к концентрации и вниманию.
6. Со временем можно вводить дополнительные игровые элементы, такие как мягкие игрушки или другие предметы, которые можно разместить на коврике. Это сделает игру ещё более интересной и разнообразной.
7. После завершения игры обсудите с ребёнком, что ему понравилось больше всего. Это поможет укрепить эмоциональную связь и создать позитивные ассоциации с игрой.
8. Повторяйте игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и продолжать развивать зрительное восприятие ребёнка.

Совет:

Всегда следите за тем, чтобы ребёнок играл на коврике под вашим присмотром. Убедитесь, что все электрические компоненты коврика находятся в исправном состоянии.



2.1.3 Удержание взгляда на неподвижном предмете/картинке, расположенном на уровне глаз, напротив ребенка

Цель: развитие зрительного внимания и концентрации. Эти игры помогают детям научиться фокусировать свой взгляд на одном объекте и удерживать его в течение определенного времени.

Рекомендации перед началом игры:

1. Показывайте одно и то же изображение или предмет несколько раз, чтобы ребенок начал фиксировать на нем взгляд и привыкал к нему.
2. Во время игры говорите с ребенком, описывая предметы, которые вы ему показываете. Объясняйте, что это и как называется. Это обогатит его словарный запас и придаст яркости взаимодействию.
3. Убедитесь, что в комнате достаточно света, и нет раздражающих факторов. Создайте спокойную атмосферу для игры, чтобы ребенок мог сосредоточиться на задании.

Игра 1. «Яркие игрушки»

– направлена на развитие зрительного восприятия у детей, улучшение концентрации внимания и укрепление умения удерживать взгляд на неподвижных объектах.

Подготовка к игре:

1. Подберите яркие и контрастные игрушки, которые привлекут внимание ребёнка. Это могут быть погремушки, мягкие игрушки, кубики или любые другие предметы с яркими цветами и интересными деталями.

2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

1. Расположите выбранные игрушки на уровне глаз ребёнка, прямо перед ним. Расстояние должно быть таким, чтобы ребёнок мог чётко видеть предметы, обычно это 20–30 см.
2. Покажите ребёнку игрушки, называя их и рассказывая о них. Можно использовать простые фразы, например: «Посмотри, какая яркая машинка!» или «Ой, какой красивый мячик!».
3. Отмечайте, как долго ребёнок способен удерживать взгляд на каждой игрушке. Обычно малыши сначала смотрят недолго, но с практикой этот период увеличивается.
4. Через некоторое время замените одну игрушку на другую, чтобы поддерживать интерес ребёнка. Можно также менять расположение игрушек, чтобы стимулировать разные направления взгляда.
5. Периодически предлагайте ребёнку взять игрушку в руки, потрогать её, поиграть с ней. Это поможет связать визуальное восприятие с тактильным опытом.
6. После завершения игры обсудите с ребёнком, какие игрушки ему понравились больше всего. Это поможет укрепить эмоциональную связь и создать позитивные ассоциации с игрой.
7. Повторяйте игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и продолжать развивать зрительное восприятие ребёнка.

Совет:

Всегда следите за тем, чтобы игрушки были безопасны для ребёнка, избегайте мелких деталей, которые он может проглотить.

Игра 2. «Контрастные картинки»

– направлена на развитие зрительного восприятия у ребёнка, улучшение фокусировки взгляда и способности различать контрастные объекты.

Материалы:

1. Контрастные картинки (черно-белые или яркие цвета).
2. Стол или поверхность, на которой можно разместить картинки.

Ход игры:

1. Подготовьте контрастные картинки. Это могут быть черно-белые изображения простых геометрических фигур, лица, животные и т.д., либо яркие картинки с четкими контурами.
2. Разместите ребенка напротив стола или поверхности, на которую вы будете выкладывать картинки.
3. Положите первую картинку на стол прямо перед глазами ребенка, на расстоянии примерно 20-30 см.
4. Следите за реакцией ребенка. Постарайтесь привлечь его внимание к картинке, используя голос или жесты.
5. Обратите внимание, удерживает ли ребенок взгляд на картинке. Если да, постарайтесь удержать его внимание на ней в течение нескольких секунд.
6. Если ребенок отворачивается, попробуйте вернуть его внимание к картинке, слегка перемещая её или издавая звук.
7. Через некоторое время замените первую картинку на вторую, также контрастную. Продолжайте привлекать внимание ребенка к каждой новой картинке.
8. Повторяйте процедуру с разными картинками, меняя их каждые 10-15 секунд. Постепенно увеличивайте время фиксации взгляда на одной картинке.
9. Завершите игру, когда заметите, что ребенок начинает терять интерес или уставать. Похвалите его за участие и успехи.

Игра 3. «Игрушки в ряд»

– это занятие, направленное на развитие зрительного восприятия у детей. Оно помогает ребёнку научиться сосредотачиваться на неподвижных объектах, улучшает концентрацию внимания и укрепляет умение удерживать взгляд на определённых предметах.

Подготовка к игре:

1. Подберите несколько ярких и контрастных игрушек, которые привлекут внимание ребёнка. Это могут быть погремушки, мягкие игрушки, кубики или любые другие предметы с яркими цветами и интересными деталями.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком, стол или парта.

Ход игры:

1. Расположите выбранные игрушки в ряд на уровне глаз ребёнка, прямо перед ним. Расстояние между игрушками должно быть небольшим, чтобы ребёнок мог легко переключать взгляд с одного предмета на другой.
2. Покажите ребёнку игрушки, называя их и рассказывая о них. Можно использовать простые фразы, например: «Посмотри, какая яркая машинка!» или «Ой, какой красивый мячик!».
3. Отмечайте, как долго ребёнок способен удерживать взгляд на каждой игрушке. Обычно малыши сначала смотрят недолго, но с практикой этот период увеличивается.
4. Постепенно учите ребёнка переводить взгляд с одной игрушки на другую. Можно мягко подсказывать: «Теперь посмотри на мишку, а теперь на машинку».
5. Периодически предлагайте ребёнку взять игрушку в руки, потрогать её, поиграть с ней. Это поможет связать визуальное восприятие с тактильным опытом.
6. После завершения игры обсудите с ребёнком, какие игрушки ему понравились больше всего. Это поможет укрепить эмоциональную связь и создать позитивные ассоциации с игрой.
7. Повторяйте игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и продолжать развивать зрительное восприятие ребёнка.

Игра 4. «Кубики с изображениями»

– это способ развить зрительное восприятие у ребёнка, обучить его концентрировать внимание на неподвижных объектах и улучшать способность удерживать взгляд.

Подготовка к игре:

1. Подберите набор кубиков с яркими и контрастными изображениями. Это могут быть кубики с картинками животных, фруктов, овощей, транспортных средств или любых других простых и понятных образов.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

1. Возьмите один кубик и разместите его на уровне глаз ребёнка, прямо перед ним. Расстояние должно быть таким, чтобы ребёнок мог чётко видеть картинку, обычно это 20–30 см.
2. Покажите ребёнку кубик, называя изображённый объект и рассказывая о нём. Например: «Это котик, мяу-мяу!» или «Вот яблочко, оно красное и вкусное!».
3. Отметьте, как долго ребёнок способен удерживать взгляд на картинке. Сначала это может быть совсем непродолжительный промежуток времени, но с практикой он увеличится.
4. Через некоторое время переверните кубик, чтобы показать ребёнку новую картинку. Продолжайте называть объекты и рассказывать о них.
5. Предложите ребёнку взять кубик в руки, потрогать его, попробовать повернуть самому. Это поможет связать визуальное восприятие с тактильным опытом.

6. После завершения игры обсудите с ребёнком, какие картинки ему понравились больше всего. Это поможет укрепить эмоциональную связь и создать позитивные ассоциации с игрой.

7. Повторяйте игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и продолжать развивать зрительное восприятие ребёнка.

Игра 5. «Скрытые объекты»

– это занятие, направленное на развитие зрительного восприятия у детей. Она помогает детям научиться сосредотачиваться на неподвижных объектах, улучшает концентрацию внимания и учит искать скрытые детали.

Подготовка к игре:

1. Подготовьте несколько картинок с ярко выраженными скрытыми объектами. Это могут быть изображения, где среди множества мелких деталей спрятаны крупные объекты, например, животные, фрукты, транспортные средства и т.п.

2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

1. Положите первую картинку на уровне глаз ребёнка, прямо перед ним. Расстояние должно быть таким, чтобы ребёнок мог чётко видеть изображение, обычно это 20–30 см.

2. Покажите ребёнку картинку, объясняя, что на ней изображено много разных вещей, но среди них спрятан особый объект. Например: «Здесь много разных зверюшек, но мы ищем котика. Давай посмотрим, где он прячется?»

3. Помогите ребёнку найти спрятанный объект, направляя его взгляд и давая подсказки. Например: «Он где-то здесь, смотри внимательно... вот он, нашёлся!»

4. Обязательно хвалите ребёнка за успехи, даже если он не сразу находит нужный объект. Это поможет сохранить интерес и уверенность в своих силах.

5. После того как ребёнок найдёт первый объект, переходите к следующему изображению. Постепенно увеличивайте сложность задач, добавляя больше деталей и уменьшая размер скрытых объектов.

6. После завершения игры обсудите с ребёнком, какие картинки ему понравились больше всего и какие объекты были самыми сложными для поиска. Это поможет укрепить эмоциональную связь и создать позитивные ассоциации с игрой.

7. Повторяйте игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и продолжать развивать зрительное восприятие ребёнка.

Игра 6. «Картинки и книги»

– это способ развивать зрительное восприятие у детей, обучая их концентрировать внимание на неподвижных объектах и удерживать взгляд.

Подготовка к игре:

1. Подберите несколько детских книг с крупными и яркими иллюстрациями. Это могут быть книги с животными, растениями, транспортными средствами или любыми другими простыми и понятными образами.

2. Также можно использовать отдельные карточки с изображениями, если у вас нет подходящих книг.

3. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

1. Откройте книгу на странице с яркой и интересной иллюстрацией. Расположите её на уровне глаз ребёнка, прямо перед ним. Расстояние должно быть таким, чтобы ребёнок мог чётко видеть картинку, обычно это 20–30 см.

2. Покажите ребёнку иллюстрацию, называя изображённые объекты и рассказывая о них. Например: «Это кошка, мяу-мяу!» или «Вот большой грузовик, би-би!».
3. Отметьте, как долго ребёнок способен удерживать взгляд на картинке. Сначала это может быть совсем непродолжительный промежуток времени, но с практикой он увеличится.
3. Через некоторое время переверните страницу, чтобы показать ребёнку следующую иллюстрацию. Продолжайте называть объекты и рассказывать о них.
4. Предложите ребёнку самому переворачивать страницы, если он уже умеет это делать. Это поможет связать визуальное восприятие с моторным развитием.
5. После завершения игры обсудите с ребёнком, какие картинки ему понравились больше всего. Это поможет укрепить эмоциональную связь и создать позитивные ассоциации с игрой.
6. Повторяйте игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и продолжать развивать зрительное восприятие ребёнка.

Игра 7. «Зрительное внимание»

– это способ тренировки зрительной концентрации и улучшения удержания взгляда у детей. Эта игра помогает детям учиться сосредотачиваться на неподвижных объектах, улучшает их способность удерживать внимание и развивает зрительное восприятие.

Подготовка к игре:

1. Подберите несколько ярких и контрастных картинок или игрушек. Это могут быть изображения животных, растений, транспортных средств или любые другие простые и понятные образы.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

1. Разместите выбранную картинку или игрушку на уровне глаз ребёнка, прямо перед ним. Расстояние должно быть таким, чтобы ребёнок мог чётко видеть объект, обычно это 20–30 см.
2. Покажите ребёнку материал, называя изображённое и рассказывая о нём. Например: «Это собака, гав-гав!» или «Вот красный цветок, такой красивый!».
3. Отметьте, как долго ребёнок способен удерживать взгляд на объекте. Сначала это может быть совсем непродолжительный промежуток времени, но с практикой он увеличится.
4. Комментируйте действия ребёнка и задавайте вопросы, чтобы стимулировать его интерес. Например: «Какого цвета этот цветок?» или «Что делает собачка?».
5. Через некоторое время замените текущий объект на новый, продолжая привлекать внимание ребёнка и обсуждать новое изображение или игрушку.
6. После завершения игры обсудите с ребёнком, какие материалы ему понравились больше всего. Это поможет укрепить эмоциональную связь и создать позитивные ассоциации с игрой.
7. Повторяйте игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и продолжать развивать зрительное восприятие ребёнка.

Совет:

Постепенно усложняйте задания, выбирая материалы с более мелкими и детальными изображениями, чтобы поддерживать интерес ребёнка и способствовать развитию его навыков.

Игра 8. «Поиск отличий»

– это игра, которая помогает детям совершенствовать зрительное восприятие, тренируя способность замечать мелкие детали и концентрировать внимание на неподвижных объектах. Она также стимулирует логическое мышление и наблюдательность.

Подготовка к игре:

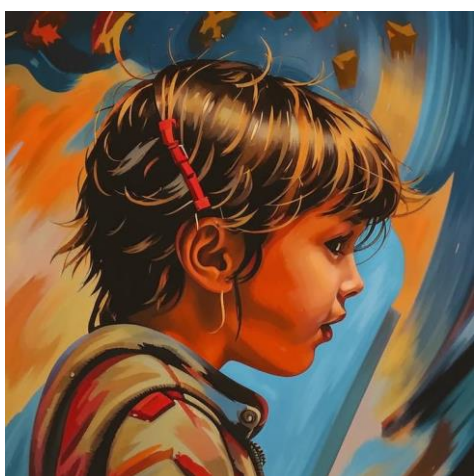
1. Подготовьте два изображения, которые очень похожи друг на друга, но имеют несколько различий. Это могут быть картинки из детских книжек, раскрасок или специальные наборы карточек для игры в поиск отличий.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

1. Разместите обе картинки на уровне глаз ребёнка, рядом друг с другом. Расстояние должно быть таким, чтобы ребёнок мог чётко видеть оба изображения, обычно это 20–30 см.
2. Покажите ребёнку картинки, объяснив, что они почти одинаковые, но есть несколько отличий. Например: «Давай найдем, чем отличаются эти картинки. Что тут не так?»
3. Начинайте искать отличия вместе с ребёнком. Указывайте на различия, комментируя их: «На первой картинке у зайчика ушко поднято, а на второй – опущено. Видишь?»
4. Постепенно предоставляйте ребёнку возможность находить отличия самостоятельно. Задавайте наводящие вопросы: «А что еще отличается? Посмотрим на дерево, оно одинаковое на обеих картинках?»
5. Обязательно хвалите ребёнка за каждое найденное отличие, даже если он ошибся. Это поможет сохранить интерес и уверенность в своих силах.
6. После завершения игры обсудите с ребёнком, сколько отличий он нашел. Это поможет укрепить эмоциональную связь и создать позитивные ассоциации с игрой.
7. Повторяйте игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и продолжать развивать зрительное восприятие ребёнка.

Совет:

Постепенно усложняйте задания, выбирая картинки с большим количеством отличий или делая сами отличия менее заметными, чтобы поддерживать интерес ребёнка и способствовать развитию его навыков.



2.1.4 Удержание взгляда на близко расположенном предмете, движущемся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)

Цель: комплексное развитие зрительных и координативных навыков у детей.

Рекомендации перед началом игр:

1. Подготовьте игрушку или предмет, который будет привлекательным для ребенка. Это может быть яркая игрушка, которая издает звуки или имеет интересные формы.
2. Расположите игрушку на уровне глаз ребенка, примерно на расстоянии 20-30 см от него.
3. Позвольте ребенку самостоятельно обратить внимание на игрушку. Не направляйте его взгляд насильно, дайте ему возможность самому найти интересный объект.
4. Когда ребенок обратит внимание на игрушку, начните медленно двигать ее вправо и влево (вверх и вниз, по кругу, вперед и назад), чтобы привлечь его взгляд.
5. Повторяйте движения игрушки несколько раз, пока ребенок не начнет следить за ней глазами.
6. Если ребенок теряет интерес к игре, попробуйте использовать другую игрушку или предмет.
7. Продолжайте играть с ребенком таким образом несколько раз в день, постепенно увеличивая время удержания взгляда на игрушке.
8. Подготовьте пространство: найдите безопасное и удобное место для игры, где дети могут свободно двигаться и не будут отвлекаться.
9. Используйте яркие и легкие предметы, такие как:

- мягкие игрушки
- мячики
- небольшие машинки
- воздушные шарик

10. Решите, в каком направлении будете двигать предметы (по горизонтали, вертикали, по кругу, вперед/назад).

11. Объясните детям правила игры простым и понятным языком, например: "Давайте будем следить за мячиком, когда я его буду катить!"

Игра 1. «Наблюдение за движением»

– это занятие, которое помогает развивать зрительное восприятие у детей, тренируя их способность отслеживать движущиеся объекты. Такая игра способствует улучшению координации глаз и рук, а также укреплению концентрации внимания.

Подготовка к игре:

1. Подберите яркий и контрастный предмет, который будет двигаться. Это может быть мягкая игрушка, мяч, погремушка или любой другой предмет, привлекающий внимание ребёнка.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

Горизонтальные движения

1. Держите предмет на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Медленно перемещайте предмет из стороны в сторону, наблюдая за тем, как ребёнок следит за ним глазами. Старайтесь, чтобы движения были плавными и предсказуемыми.
3. Комментируйте движения предмета, задавайте вопросы: «Куда едет наша машинка? А теперь она возвращается обратно!»
4. Постепенно увеличивайте скорость и амплитуду движений, чтобы сделать игру более сложной и интересной.

Вертикальные движения

1. Держите предмет над головой ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте предмет вверх и вниз, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за ним глазами.
3. Говорите о движении предмета: «Сейчас самолетик поднимается высоко-высоко, а потом опускается вниз.»
4. Как и в случае с горизонтальными движениями, постепенно увеличивайте скорость и амплитуду, чтобы усложнить задание.

Круговые движения

1. Держите предмет на уровне глаз ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте предмет по кругу, стараясь, чтобы ребёнок следил за ним глазами. Двигайтесь медленно, чтобы дать ребёнку время адаптироваться.
3. Описывайте движение: «Смотрите, как наша птичка летает по кругу!»
4. Меняйте направление круга (по часовой стрелке и против), а также скорость вращения, чтобы поддерживать интерес ребёнка.

Движения вперёд/назад

1. Держите предмет на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Перемещайте предмет ближе к ребёнку и дальше от него, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за предметом глазами.
3. Обсудите движение: «Машина подъезжает ближе, а теперь отъезжает подальше.»
4. Постепенно увеличивайте амплитуду и скорость движений, чтобы усложнить задачу.

После завершения игры обсудите с ребёнком, какие движения ему понравились больше всего. Это поможет укрепить эмоциональную связь и создать позитивные ассоциации с игрой.

Повторяйте игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и продолжать развивать зрительное восприятие ребёнка.

Игра 2. «Пластиковые колечки»

– это полезная активность, которая помогает развивать зрительное восприятие у детей, тренируя их способность отслеживать движущиеся объекты. Эта игра способствует улучшению координации глаз и рук, а также укреплению концентрации внимания.

Подготовка к игре:

1. Подберите яркие и разноцветные пластиковые колечки разного размера. Они должны быть безопасными для ребёнка, без острых краёв и мелких деталей, которые можно проглотить.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

Горизонтальные движения

1. Держите одно кольцо на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Медленно перемещайте кольцо из стороны в сторону, наблюдая за тем, как ребёнок следит за ним глазами. Старайтесь, чтобы движения были плавными и предсказуемыми.
3. Комментируйте движения кольца, задавайте вопросы: «Куда катится наше колечко? А теперь оно возвращается обратно!»
4. Постепенно увеличивайте скорость и амплитуду движений, чтобы сделать игру более сложной и интересной.

Вертикальные движения

1. Держите кольцо над головой ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте кольцо вверх и вниз, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за ним глазами.
3. Говорите о движении кольца: «Колечко поднимается высоко-высоко, а потом опускается вниз.»
4. Как и в случае с горизонтальными движениями, постепенно увеличивайте скорость и амплитуду, чтобы усложнить задание.

Круговые движения

1. Держите кольцо на уровне глаз ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте кольцо по кругу, стараясь, чтобы ребёнок следил за ним глазами. Двигайтесь медленно, чтобы дать ребёнку время адаптироваться.
3. Описывайте движение: «Смотрите, как колечко крутится по кругу!»
4. Меняйте направление круга (по часовой стрелке и против), а также скорость вращения, чтобы поддерживать интерес ребёнка.

Движения вперёд/назад

1. Держите кольцо на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Перемещайте кольцо ближе к ребёнку и дальше от него, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за кольцом глазами.
3. Обсудите движение: «Колечко приближается ко мне, а теперь удаляется прочь.»
4. Постепенно увеличивайте амплитуду и скорость движений, чтобы усложнять задачу.

Игра 3. «Светящиеся пузырьки»

– это полезная активность, которая помогает развивать зрительное восприятие у детей, тренируя их способность отслеживать движущиеся объекты. Эта игра способствует улучшению координации глаз и рук, а также укреплению концентрации внимания.

Подготовка к игре:

1. Подберите яркие и светящиеся пузырьки. Они должны быть безопасными для ребёнка, без острых краёв и мелких деталей, которые можно проглотить.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

Горизонтальные движения

1. Держите один пузырек на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Медленно перемещайте пузырек из стороны в сторону, наблюдая за тем, как ребёнок следит за ним глазами. Старайтесь, чтобы движения были плавными и предсказуемыми.
3. Комментируйте движения пузырька, задавайте вопросы: «Куда плывет наш пузырёк? А теперь он возвращается обратно!»
4. Постепенно увеличивайте скорость и амплитуду движений, чтобы сделать игру более сложной и интересной.

Вертикальные движения

1. Держите пузырек над головой ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте пузырек вверх и вниз, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за ним глазами.
3. Говорите о движении пузырька: «Пузырек поднимается высоко-высоко, а потом опускается вниз.»
4. Как и в случае с горизонтальными движениями, постепенно увеличивайте скорость и амплитуду, чтобы усложнить задание.

Круговые движения

1. Держите пузырек на уровне глаз ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте пузырек по кругу, стараясь, чтобы ребёнок следил за ним глазами. Двигайтесь медленно, чтобы дать ребёнку время адаптироваться.
3. Описывайте движение: «Смотрите, как наш пузырёк крутится по кругу!»
4. Меняйте направление круга (по часовой стрелке и против), а также скорость вращения, чтобы поддерживать интерес ребёнка.

Движения вперёд/назад

1. Держите пузырек на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Перемещайте пузырек ближе к ребёнку и дальше от него, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за пузырьком глазами.
3. Обсудите движение: «Пузырь приближается ко мне, а теперь удаляется прочь.»
4. Постепенно увеличивайте амплитуду и скорость движений, чтобы усложнять задачу.

Игра 4. «Следуй за мячом»

– это полезная деятельность, которая помогает развивать зрительное восприятие у детей, тренируя их способность отслеживать движущийся объект. Такая игра способствует улучшению координации глаз и рук, а также укреплению концентрации внимания.

Подготовка к игре:

1. Подберите яркий и лёгкий мяч, который будет двигаться. Это может быть мягкий резиновый мяч, теннисный мячик или любой другой предмет, привлекающий внимание ребёнка.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

Горизонтальные движения

1. Держите мяч на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Медленно перемещайте мяч из стороны в сторону, наблюдая за тем, как ребёнок следит за ним глазами. Старайтесь, чтобы движения были плавными и предсказуемыми.

3. Комментируйте движения мяча, задавайте вопросы: «Куда катится наш мячик? А теперь он возвращается обратно!»
4. Постепенно увеличивайте скорость и амплитуду движений, чтобы сделать игру более сложной и интересной.

Вертикальные движения

1. Держите мяч над головой ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте мяч вверх и вниз, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за ним глазами.
3. Говорите о движении мяча: «Мяч поднимается высоко-высоко, а потом опускается вниз.»
4. Как и в случае с горизонтальными движениями, постепенно увеличивайте скорость и амплитуду, чтобы усложнить задание.

Круговые движения

1. Держите мяч на уровне глаз ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте мяч по кругу, стараясь, чтобы ребёнок следил за ним глазами. Двигайтесь медленно, чтобы дать ребёнку время адаптироваться.
3. Описывайте движение: «Смотрите, как наш мячик летает по кругу!»
4. Меняйте направление круга (по часовой стрелке и против), а также скорость вращения, чтобы поддерживать интерес ребёнка.

Движения вперёд/назад

1. Держите мяч на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Перемещайте мяч ближе к ребёнку и дальше от него, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за мячом глазами.
3. Обсудите движение: «Мяч подъезжает ближе, а теперь отъезжает подальше.»
4. Постепенно увеличивайте амплитуду и скорость движений, чтобы усложнять задачу.

Игра 5. «Кружи и смотри»

– это увлекательная и полезная активность, которая помогает развивать зрительное восприятие у детей, тренируя их способность отслеживать движущиеся объекты. Такая игра способствует улучшению координации глаз и рук, а также укреплению концентрации внимания

Подготовка к игре:

1. Подберите яркий и контрастный предмет, который будет двигаться. Это может быть мягкая игрушка, маленький мячик, погремушка или любой другой предмет, привлекающий внимание ребёнка.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

Горизонтальные движения

1. Держите предмет на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Медленно перемещайте предмет из стороны в сторону, наблюдая за тем, как ребёнок следит за ним глазами. Старайтесь, чтобы движения были плавными и предсказуемыми.
3. Комментируйте движения предмета, задавайте вопросы: «Куда катится наша игрушка? А теперь она возвращается обратно!»
4. Постепенно увеличивайте скорость и амплитуду движений, чтобы сделать игру более сложной и интересной.

Вертикальные движения

1. Держите предмет над головой ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте предмет вверх и вниз, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за ним глазами.
3. Говорите о движении предмета: «Игрушка поднимается высоко-высоко, а потом опускается вниз.»

4. Как и в случае с горизонтальными движениями, постепенно увеличивайте скорость и амплитуду, чтобы усложнить задание.

Круговые движения

1. Держите предмет на уровне глаз ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте предмет по кругу, стараясь, чтобы ребёнок следил за ним глазами. Двигайтесь медленно, чтобы дать ребёнку время адаптироваться.
3. Описывайте движение: «Смотрите, как наша игрушка летает по кругу!»
4. Меняйте направление круга (по часовой стрелке и против), а также скорость вращения, чтобы поддерживать интерес ребёнка.

Движения вперёд/назад

1. Держите предмет на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Перемещайте предмет ближе к ребёнку и дальше от него, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за предметом глазами.
3. Обсудите движение: «Игрушка приближается ближе, а теперь отдаляется дальше.»
4. Постепенно увеличивайте амплитуду и скорость движений, чтобы усложнять задачу.

Игра 6. «Поймай игрушку»

– это полезная активность, которая помогает развивать зрительное восприятие у детей, тренируя их способность отслеживать движущиеся объекты. Такая игра способствует улучшению координации глаз и рук, а также укреплению концентрации внимания.

Подготовка к игре:

1. Подберите яркие и контрастные игрушки, которые будут двигаться. Это могут быть мягкие игрушки, резиновые мячики, погремушки или любые другие предметы, привлекающие внимание ребёнка.
2. Найдите удобное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно. Это может быть стульчик для кормления, детский манеж или просто пол, покрытый мягким ковриком.

Ход игры:

Горизонтальные движения

1. Держите игрушку на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Медленно перемещайте игрушку из стороны в сторону, наблюдая за тем, как ребёнок следит за ней глазами. Старайтесь, чтобы движения были плавными и предсказуемыми.
3. Комментируйте движения игрушки, задавайте вопросы: «Куда бежит наша игрушка? А теперь она возвращается обратно!»
4. Постепенно увеличивайте скорость и амплитуду движений, чтобы сделать игру более сложной и интересной.

Вертикальные движения

1. Держите игрушку над головой ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте игрушку вверх и вниз, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за ней глазами.
3. Говорите о движении игрушки: «Игрушка поднимается высоко-высоко, а потом опускается вниз.»
4. Как и в случае с горизонтальными движениями, постепенно увеличивайте скорость и амплитуду, чтобы усложнить задание.

Круговые движения

1. Держите игрушку на уровне глаз ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте игрушку по кругу, стараясь, чтобы ребёнок следил за ней глазами.
3. Двигайтесь медленно, чтобы дать ребёнку время адаптироваться.
4. Описывайте движение: «Смотрите, как наша игрушка летает по кругу!»
5. Меняйте направление круга (по часовой стрелке и против), а также скорость вращения, чтобы поддерживать интерес ребёнка.

Движения вперёд/назад

1. Держите игрушку на уровне глаз ребёнка, на расстоянии вытянутой руки.
2. Перемещайте игрушку ближе к ребёнку и дальше от него, следуя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за игрушкой глазами.
3. Обсудите движение: «Игрушка приближается ближе, а теперь уходит дальше».
4. Постепенно увеличивайте амплитуду и скорость движений, чтобы усложнять задачу.

Игра 7. «Настольная игра с фигурками»

– это полезная активность, которая помогает развивать зрительное восприятие у детей, тренируя их способность отслеживать движущиеся объекты. Такая игра способствует улучшению координации глаз и рук, а также укреплению концентрации внимания.

Подготовка к игре:

1. Подберите яркие и контрастные фигурки, которые будут двигаться. Это могут быть фигурки из пластика, резины или дерева, которые привлекают внимание ребёнка.
2. Найдите удобный стол или поверхность, на которой ребёнок сможет играть. Это может быть детский столик или полка, на которую можно положить фигурки.

Ход игры:

Горизонтальные движения

1. Поместите фигурки на стол или полку рядом с ребёнком, чтобы он мог легко добраться до них.
2. Перемещайте фигурки вдоль стола или полки, наблюдая за тем, как ребёнок следит за ними глазами. Старайтесь, чтобы движения были плавными и предсказуемыми.
3. Комментируйте движения фигурок, задавая вопросы: «Куда бежит наша фигурка? А теперь она возвращается обратно!»
4. Постепенно увеличивайте скорость и амплитуду движений, чтобы усложнять задачу.

Вертикальные движения

1. Разместите фигурки на столе или полке над головой ребёнка, на небольшом расстоянии.
2. Перемещайте фигурки вверх и вниз, следя за тем, чтобы ребёнок продолжал следить за ними глазами.
3. Говорите о движении фигурок: «Фигурка поднимается высоко-высоко, а потом опускается вниз.»
4. Постепенно увеличивайте скорость и амплитуду, чтобы усложнить задачу.

Круговые движения

1. Фигурки размещаются на столе или полке на уровне глаз ребёнка.
2. Перемещайте фигурки по кругу, стараясь, чтобы ребёнок следовал за ними глазами. Двигайтесь медленно, чтобы ребёнок смог адаптироваться.
3. Описывайте движение фигурок: «Фигурка кружит по столу, а затем возвращается на исходное место».
4. Меняйте направление круга (по часовой стрелке и против), а также скорость вращения, чтобы поддерживать интерес ребёнка.

Движения вперёд/назад

1. Поместите фигурки на столешник или полку на уровне глаз ребёнка.
2. Перемещайте фигурки ближе к ребёнку и дальше от него, следуя за тем, чтобы ребёнок оставался заинтересованным.
3. Обсудите движение фигурок: «Фигурка приближается ближе, а потом удаляется дальше».
4. Постепенно увеличивайте амплитуды и скорости движений, чтобы усложнить задачу.



2.1.5 Удержание взгляда на движущимся удаленном объекте

Цель: развития различных зрительных и когнитивных навыков у детей.

Рекомендации перед началом игры:

1. Для игры на удержание взгляда на движущемся удаленном объекте вам понадобится яркий и заметный предмет, который будет перемещаться в пространстве. Это может быть воздушный шарик, бумажный самолетик или даже просто яркая игрушка.
2. Начните с того, чтобы привлечь внимание ребенка к объекту. Покажите ему объект и дайте возможность рассмотреть его.
3. Затем начните медленно перемещать объект в пространстве. Двигайтесь плавно и не слишком быстро, чтобы ребенок мог следить за объектом глазами.
4. Попросите ребенка следить за объектом, пока он перемещается. Вы можете использовать простые команды, такие как "Следи за шариком!" или "Посмотри, куда летит самолет!".
5. Если ребенок теряет объект из виду, помогите ему найти его снова. Используйте подсказки, например, укажите направление, в котором двигался объект.
6. Продолжайте игру до тех пор, пока ребенку не надоест или пока он не потеряет интерес.

Игра 1. «Простая игра с мячом»

– это базовый и простой способ помочь ребёнку начать тренировать зрение на дальнем объекте, который перемещается медленно и плавно. Цель игры — развить способность ребёнка сохранять внимание на таком объекте, чтобы он научился распознавать его перемещения и изменения в освещении.

Подготовка:

1. Используйте мяч большого диаметра, чтобы ребёнок мог видеть его на небольшом расстоянии.

Ход игры:

1. Ребёнку предлагается посмотреть на мяч лежащий на поверхности стола.
2. Взрослый начинает медленно катить мяч по столу.
3. Ребенок должен попытаться проследить взглядом за перемещением мяча.
4. После того как ребёнок научится следить взглядом за медленным передвижением мяча, следует увеличить скорость передвижения и траектории мяча, а также менять размер и цвет мяча.
5. Когда ребёнок заканчивает играть, ему вручаются награды.

Советы:

1. Мяч должен быть подходящего размера, чтобы ребёнок мог без проблем видеть его и следить за ним взглядом.
2. Во время игры важно поддерживать моральное состояние ребёнка, подбрасывая ему положительные комментарии и мотивируя его продолжать попытки достижения успеха.
3. Чтобы избежать переобучения и потери интереса, необходимо контролировать продолжительность игры, учитывая возраст и физическое состояние ребёнка.
4. Ребёнку важно понимать значение правильной техники броска и оценивать свою результативность, чтобы развивать необходимые навыки и добиваться успехов в будущем.
5. Игра должна проводиться в условиях, обеспечивающих безопасность и удобство для ребёнка, чтобы минимизировать риск травм и потерю мотивации.

Игра 2. «Летающие игрушки»

– игра предполагает использование игрушек, которые перемещаются медленно и стабильно, обеспечивая ребенку тренировку зрительного восприятия на дальнем объекте.

Подготовка:

1. Выберите игрушки, которые медленно двигаются и могут издавать звуки или светиться.
2. Найдите место, где игрушки будут видны ребенку.

Ход игры:

1. Поставьте игрушки на полку или стол, чтобы ребенок мог их видеть.
2. Предложите ребенку следить за игрушками и предсказывать их траекторию.
3. Если ребенок следит за игрушками и пытается предсказать их траекторию, значит, его зрение развивается.
4. Игра заканчивается, когда ребенок устает или теряет интерес.

Советы:

1. Выбирайте игрушки подходящего размера и веса.
2. Лучше играть утром или вечером, когда зрение работает эффективнее.
3. Проводите игру регулярно, чтобы поддерживать навыки.
4. Поддерживайте интерес ребенка, обсуждая успехи и трудности.

Игра 3. «Флэш-игра с фонариками»

– игра может стать отличным способом для развития зрительного восприятия у детей, особенно навыка удержания взгляда на движущемся удалённом объекте.

Материалы:

1. Фонарики (желательно яркие)
2. Темная комната (или окна, закрытые плотными шторами)

Подготовка к игре:

1. Выключите свет в комнате, чтобы создать условия, при которых свет от фонарика будет хорошо заметен.
2. Если игра проводится с несколькими детьми, разместитесь так, чтобы все могли видеть друг друга и следить за движениями фонаря.

Ход игры:

1. Взрослый держит фонарь и включает его, направляя луч света на стену или потолок. Ребенок должен сосредоточить свой взгляд на этом свете.
2. Взрослый с фонарем начинает медленно перемещать луч света по разным направлениям – вверх-вниз, вправо-влево, круговыми движениями. Задача ребенка – удерживать взгляд на движущемся пятне света.
3. Постепенно можно увеличивать скорость движения фонаря, делая траекторию более сложной и непредсказуемой.
4. Через некоторое время ребенок берет фонарь и становится ведущим, а взрослый присоединяется к наблюдающим.

Вариации игры:

1. Можно использовать два фонаря одновременно, создавая две траектории для наблюдения.
2. Добавьте элемент соревнования: кто дольше сможет удержать взгляд на движущемся свете?
3. Эта игра помогает развивать концентрацию внимания, координацию глазных мышц и улучшает способность отслеживать движение объектов.

Игра 4. «Тематическая охота за объектами»

– это игра, которая поможет ребенку развить навыки удержания взгляда на движущихся объектах, улучшить внимание и расширить словарный запас. Суть игры заключается в том, чтобы искать определенные объекты в окружающей среде, концентрируя внимание на их движении.

Подготовка:

1. Выберите тему, соответствующую интересам вашего ребенка. Например, это могут быть животные, транспорт, игрушки и т.п. Объекты этой категории будут целью охоты.
2. Объясните ребенку правила игры. Цель состоит в том, чтобы найти как можно больше объектов выбранной тематики, двигаясь по заданному маршруту (например, прогулка по парку, улице или даже дома). Важно концентрироваться на каждом объекте, когда он появляется в поле зрения, и удерживать на нем взгляд до тех пор, пока объект не исчезнет из виду.

Ход игры:

1. Начните прогулку или исследование пространства вместе с ребенком. Когда вы замечаете объект соответствующей тематики, привлекайте внимание ребенка к нему, говоря, например: «Посмотри, там машина! Следи за ней глазами, пока она не скроется».
2. Поощряйте ребенка активно участвовать в игре. Пусть он сам указывает на объекты и следит за ними взглядом. Это развивает не только зрение, но и коммуникативные навыки.
3. Когда вы закончите маршрут, обсудите с ребенком, сколько объектов он заметил. Можете также спросить, какой объект был самым интересным или необычным.

Примеры тем:

1. Транспорт: машины, автобусы, велосипеды, самолеты.
2. Животные: птицы, кошки, собаки, насекомые.
3. Игрушки: мячи, куклы, машинки, конструкторы.
4. Природа: деревья, цветы, облака, листья.

Советы:

1. Начните с простых и крупных объектов, постепенно переходя к более мелким и сложным.
2. Используйте разнообразные маршруты, чтобы разнообразить опыт.
3. Поощряйте ребенка словами и эмоциями, чтобы поддерживать интерес к игре.

Такая игра не только способствует развитию зрительных навыков, но и делает прогулки и обычные занятия более интересными и познавательными для ребенка.

Игра 5. «Движущиеся картинки»

– игра направлена на развитие зрительного восприятия у детей с особыми потребностями здоровья, в частности с нарушениями зрения. Игра заключается в просмотре видеороликов или мультфильмов, где герои перемещаются на экране, и требуется удерживать взгляд на конкретном персонаже или объекте.

Подготовка:

1. Выбираете видеоролик или мультфильм, в котором главный герой или важный персонаж движется по экрану.
2. Задача ребенка состоит в том, чтобы удерживать взгляд на этом персонаже или объекте, который перемещается по экрану, и отслеживать его движения.
3. Если ребенок теряет фокус или отвлекается, взрослый может напомнить ему о необходимости сконцентрироваться на персонаже.
4. Игра длится определенное время, после которого ребенок получает похвалу за успешное выполнение задания.

Ход игры:

1. Усадите ребенка перед экраном планшета/ноутбука/компьютера на расстоянии не менее одного метра, телевизора не меньше 3 метров.
2. Включите планшет/ноутбук/компьютер/телевизор с мультфильмом или обучающим видео.
3. Ребенок следит глазами за движениями персонажей в мультфильмах/видео.

Практические рекомендации:

1. На первых этапах игры можно начинать с коротких видеороликов, чтобы ребенок привык к длине и сложности задачи.

2. Постепенно увеличивайте продолжительность и сложность задач, переходя от коротких видеороликов к более длинным и сложным задачам, таким как полнометражные фильмы.
3. В случае трудностей с удержанием взгляда на персонаже, можно использовать подсказки в виде комментариев или напоминания о важности задачи.
4. Оценивайте успехи ребенка, отмечая его прогресс в выполнении задания, и предоставляйте положительное подкрепление.

Придерживаясь приведенным ниже нормам просмотра мультфильмов:

- *смотреть мультфильмы на телевизоре или планшете младенцам и детям в раннем возрасте строго запрещается.*
- *детям от трех до семи лет можно уделять просмотру мультфильмов не более 30 минут в день.*
- *ребятам постарше, в возрасте от семи до 10 лет, специалисты рекомендуют тратить на это занятие от получаса до 50 минут.*
- *взрослым детям с 11 до 18 лет у экранов гаджетов можно проводить от часа то трех.*



2.1.6 Дифференциация предметов по цвету

Цель: учиться идентифицировать и различать разные цвета.

Подготовка:

1. Разделите предметы на группы по цветам. Например, красные, синие, зеленые и желтые игрушки.
2. Подготовьте карточки с изображением каждого цвета.

Ход игры:

1. Расскажите детям, что они должны будут сортировать предметы по цветам.
2. Покажите им карточки с изображением цветов и объясните, что каждый предмет нужно положить рядом с карточкой соответствующего цвета.
3. Положите перед детьми все предметы и карточки с цветами.
4. Дайте им задание начать сортировку предметов по цветам.
5. Помогите им, если они испытывают трудности.
6. Когда все предметы будут отсортированы, поздравьте детей с успешным выполнением задания.
7. Можно предложить им придумать новые игры с использованием тех же материалов.

Игра 1. «Сортировка по цвету»

— направлена на развитие зрительного восприятия у детей, особенно у тех, кто сталкивается с трудностями дифференцирования цветов и оттенков. Эта игра помогает ребенку учиться распознавать различия в цвете и глубине восприятия различных объектов, что способствует развитию зрительного восприятия и когнитивных навыков.

Материалы:

1. Набор разноцветных предметов (игрушки, предметы, имеющие разные уровни сложности восприятия цветов).
2. Палетки или маркеры для обозначения различных цветов.

Правила игры:

1. Ребенок получает набор разноцветных предметов и задачу классифицировать их по цвету.
2. Задача заключается в том, чтобы разложить предметы по цветовым категориям, определяющим их оттенок или интенсивность цвета.

Ход игры:

1. Ребенок рассматривает каждый предмет и определяет его принадлежность к определенной цветовой категории.
2. После определения цвета предмета, он размещает его в соответствующей корзиночке или контейнере.
3. Взрослый проверяет правильность классификации и отмечает успехи ребенка.
4. В случае ошибок, обсуждаются возможные причины неправильного выполнения задания и предоставляются советы по улучшению навыков.

Примеры игровых элементов:

1. Красные, оранжевые, синие, зелёные и фиолетовые предметы.
2. Яркие и насыщенные цвета, а также их оттенки.
3. Смешанные цвета, такие как пурпурный, голубой и зеленый, а также сочетания цветов.
4. Полупрозрачные предметы, которые требуют большей концентрации внимания.
5. Простые и яркие предметы, такие как кубики и шарики, для начала.
6. Более сложные предметы, такие как пирамиды, фигуры с вариацией цветов внутри одного элемента.

Рекомендации:

1. Начинайте с простых задач, таких как классификация предметов по основным цветам, и постепенно переходите к более сложным задачам, включая смешение цветов и градации интенсивности.
2. Чтобы повысить эффективность игры, используйте разнообразные игровые элементы, такие как разноцветные блоки, игрушки и предметы, которые стимулируют развитие зрительного восприятия.
3. После завершения игры обсуждайте с ребенком его успехи и ошибки, что способствует лучшему пониманию механизмов зрительного восприятия и укреплению навыков классификации.
4. Игра помогает ребенку научиться понимать и интерпретировать цвета и их значения, что способствует развитию эмоционального интеллекта.

Игра 2. «Цветная охота за сокровищами»

– направлена на развитие зрительного восприятия у детей, особенно тех, кто сталкивается с трудностями различения цветов и оттенков. Эта игра помогает ребенку учиться распознавать и интерпретировать различные цвета и их комбинации, что способствует развитию зрительного восприятия и когнитивных навыков.

Подготовка к игре:

1. Ребенок получает набор разноцветных предметов, которые спрятаны в специальном контейнере или коробке. Эти предметы содержат скрытые сокровища, которые различаются по цвету и форме.

Правила игры:

1. Задача ребенка заключается в поиске и обнаружении предметов, основывающихся на различении цветов.
2. Для успешного выполнения миссии необходимо находить предметы определенного цвета и размещать их в соответствующих контейнерах или коробках.

Ход игры:

1. Взрослый скрывает набор разноцветных предметов в контейнере или коробке.
2. Взрослый рассказывает ребенку о том, что внутри контейнера находятся сокровища или предметы, отличающиеся по цвету.
3. Ребенок исследует контейнер или коробку и ищет предметы, ориентированный на определенные цвета.

2. При обнаружении нужного предмета, ребенок называет его цвет и кладёт в нужный контейнер, согласно его цвету. Например, красный предмет помещается в корзину с пометкой «Красный», оранжевый – в корзину с пометкой «Оранжевый» и т.д.

3. Если обнаруживается ошибка, может использоваться дополнительная помощь, такая как подсказки или подсказки по использованию цветов. Это может быть, как командная, так и индивидуальная игра.

4. По завершении игры взрослый оценивает успехи ребенка и награждает его за правильное выполнение задач.

Примеры игровых элементов:

1. Цветовые предметы, такие как красные, оранжевые, синие, зеленые и фиолетовые предметы.

2. Смешанные цвета, такие как пурпурный, синий и желтый, а также комбинированные предметы, содержащие несколько цветов.

3. Дополнительные элементы, такие как контрастные и нейтральные предметы, а также те, которые требуют повышенной концентрации внимания.

Рекомендации:

1. Начинайте с простых задач, таких как поиск предметов с основными цветами, и постепенно переходите к более сложным задачам, включающим комбинацию цветов и их оттенки.

2. Используйте разнообразные материалы, чтобы стимулировать зрительное восприятие и эмоциональную вовлечённость.

3. Поддерживайте эмоциональный интеллект ребенка, обсуждая с ним результаты игры.

Игра 3. «Цветные карточки»

– направлена на развитие зрительного восприятия.

Материалы:

1. Подготовьте разноцветные карточки или листы цветной бумаги. Можно использовать основные цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, а также их оттенки.

2. Приготовьте игрушки или предметы, соответствующие цветам на карточках.

Ход игры:

1. Покажите ребёнку карточки и назовите цвета вслух, повторите несколько раз, чтобы он запомнил названия цветов.

2. Покажите ребёнку одну из карточек и попросите его найти в комнате предмет такого же цвета. Если ребёнок затрудняется, помогите ему, указав на нужный предмет или дав подсказку.

3. Поочерёдно покажите ребенку все подготовленные карточки и попросите его найти соответствующие предметы.

4. Можно усложнить игру, попросив ребёнка принести предмет определённого цвета или расставить предметы по цветам.

5. Похвалите ребенка за успехи и повторите игру через некоторое время, чтобы закрепить знания о цветах.

Игра 4. «Сортировка предметов и игрушек по цвету»

Материалы:

1. Разноцветные игрушки или предметы (красные, синие, жёлтые, зелёные и т. д.).

2. Корзина или коробка для каждой группы цветов.

Ход игры:

1. Покажите ребёнку разноцветные игрушки или предметы и назовите цвета.

2. Попросите ребёнка повторить названия цветов.

3. Покажите ребёнку две корзины или коробки, одна для красных предметов, другая — для синих.

4. Возьмите красный предмет и положите его в красную корзину. Скажите: «Это красный предмет, он идёт в красную корзину».
5. Затем возьмите синий предмет и положите его в синюю корзину. Скажите: «А это синий предмет, он идёт в синюю корзину».
6. Повторите процесс с другими предметами разных цветов.
7. Когда ребёнок поймёт принцип сортировки, предложите ему самостоятельно разложить предметы по цветам.
8. Поощряйте ребёнка, когда он правильно сортирует предметы.
9. Постепенно усложняйте задачу, добавляя больше цветов и предметов.
10. Играйте в игру регулярно, чтобы закрепить навыки ребёнка.

Игра 5. «Сказка с цветами»

Материалы:

1. Подготовьте заранее для игры цветные игрушки и предметы таких же цветов (например: белый зайчик – белый шарик, белая шапка/шарф/варежки; рыжая лисичка – оранжевые носочки/кофта и т.п.).

Подготовка:

1. Придумайте простую и увлекательную сказку, в которой главные герои — это ваши цветные персонажи. Например: "В волшебном лесу живет белый зайчик и рыжая лисичка, которые очень любят играть с цветными предметами".
2. Включите в сказку задания для персонажей, при этом повышая интерес ребенка: "Какой белый шарик найдет зайчик? А какие оранжевые носочки лисичка?"

Ход игры:

1. Прочитайте или расскажите сказку ребенку, останавливаясь в ключевых моментах, чтобы дать ему возможность подумать и принять участие.
2. Предложите ребенку помочь персонажам выполнять задания, например: "Зайчику нужно найти все белые предметы, а лисичке — оранжевые."
3. Поощряйте ребенка называть предметы и их цвета, сортируя их по соответствующим группам.
4. В конце игры обсудите с ребенком, какие предметы он выбирал, что ему понравилось, и какие цвета он запомнил.

Игра 6. «Цветной поезд»

– поможет ребенку развивать зрительное восприятие и дифференцировать предметы по цвету:

Материалы:

1. Разноцветные предметы (например, кубики, мячики, игрушки).
2. Коврик или площадка для игры.
3. Игрушечный поезд или машинки (по желанию).

Подготовка:

1. Выберите ровную поверхность или расстелите коврик, где будет проходить игра.
2. В начале площадки обозначьте стартовую линию. На некотором расстоянии от нее разложите предметы разных цветов в произвольном порядке.
3. Определитесь с цветами, которые будут использоваться в игре. Например, вы можете выбрать три основных цвета: красный, синий и зеленый. В дальнейшем можно усложнить игру, добавляя больше цветов.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что он будет играть роль водителя поезда (или машиниста), который перевозит грузы разного цвета.
2. Покажите ему, какие цвета нужно выбирать. Можно заранее подготовить карточки с изображением этих цветов или нарисовать их на бумаге.

3. Поставьте ребенка у стартовой линии. Попросите его выбрать первый предмет определенного цвета (например, красного).
4. Если ребенок правильно выбрал предмет, попросите его "перевезти" этот предмет к месту назначения (например, к красной карточке или кружку того же цвета).
5. После того как ребенок доставил первый предмет, предложите ему вернуться за следующим предметом другого цвета (например, синего).
6. Повторяйте процесс до тех пор, пока все предметы не будут распределены по своим местам.
7. Похвалите ребенка за успешное выполнение задачи.
8. Обсудите с ним, какие цвета были использованы и как они различались между собой.
9. Уберите все предметы вместе с ребенком, объясняя, что порядок и чистота важны после любой игры.

Усложнение игры:

1. Постепенно увеличивайте количество используемых цветов.
2. Добавляйте новые элементы, такие как препятствия или дополнительные задания (например, найти предмет определенного размера или формы среди других).

Эта игра помогает детям развить навыки визуального восприятия, а также учит их концентрироваться и следовать инструкциям

Игра 7. «Обсуждение цветов в природе»

– направлена на развитие зрительного восприятия и дифференциацию предметов по цвету у детей.

Материалы:

1. Природные объекты различных цветов (листья, цветы, камешки, шишки и др.).
2. Небольшие корзинки или мешочки для сбора материалов.

Подготовка:

1. Выберете подходящее место для прогулки – парк, лесок, сад или двор. Желательно, чтобы там было разнообразие природных объектов разных цветов.
2. Перед началом прогулки расскажите ребенку о том, что вы будете искать разные предметы природы и обращать внимание на их цвета.

Ход игры:

1. Отправляйтесь на прогулку вместе с ребенком. По пути обращайтесь внимание на различные природные объекты и предлагайте ребенку собрать те, которые привлекают его внимание своими яркими цветами.
2. Пусть ребенок собирает листья, цветы, камни и другие предметы, которые отличаются цветом. Можно использовать небольшие корзиночки или мешочки для удобства.
3. Когда соберется достаточное количество предметов, найдите удобное место для обсуждения. Это может быть скамейка в парке, столик на улице или даже дома. Вместе с ребенком рассмотрите каждый предмет, называя его цвет. Например: «Это лист зеленого цвета», «Этот цветок желтый».
4. Предложите ребенку разделить собранные предметы по цветам. Например, зеленые листья положить в одну кучку, красные ягоды – в другую, синие цветы – в третью и так далее.
5. Помогите ребенку, если возникают трудности с определением цвета какого-то предмета. Объясняйте различия между оттенками, если это необходимо.
6. После сортировки обсудите с ребенком, сколько разных цветов получилось. Спросите, какой цвет был самым распространенным, а какой редким.
7. Можно предложить ребенку придумать историю или сказку, используя собранные предметы. Например, рассказать о приключениях зеленых листьев или синих камней.
8. Подведите итоги игры, похвалив ребенка за внимательность и старание.

Если хотите продолжить занятие, можно сделать коллаж из собранных предметов или составить композицию, используя найденные материалы.

Уборка:

Соберите оставшиеся предметы и аккуратно сложите их обратно в природу, если это возможно. Объясните ребенку важность заботы о природе и уважения к окружающей среде.

Эта игра помогает детям лучше понимать окружающий мир через призму цветов, развивает наблюдательность и способствует развитию зрительного восприятия.

Игра 8. «Доска цветов»

Материалы:

1. Цветной картон (разных цветов)
2. Наклейки или вырезки из журналов/газет/цветной бумаги (также разных цветов)
3. Клей-карандаш или двусторонний скотч

Подготовка:

1. Вырежьте куски картона: подготовьте несколько листов цветного картона разных оттенков. Каждый кусок картона должен соответствовать определенному цвету (красный, синий, зеленый, желтый и т.д.). Размер картона может варьироваться в зависимости от возраста ребенка и количества наклеек.
2. Подготовьте наклейки или вырезки: найдите или вырежьте из журналов, газет или цветной бумаги разнообразные наклейки или фигурки разных форм и размеров, но обязательно соответствующих тем же цветам, что и картон.

Ход игры:

1. Расскажите ребенку о том, что сегодня вы будете создавать "доску цветов". Объясните, что каждая доска будет представлять определенный цвет, и на ней должны оказаться только предметы этого цвета.
2. Положите перед ребенком листы цветного картона и наклейки/вырезки. Начните с одного-двух цветов, чтобы не перегружать ребенка информацией.
3. Попросите ребенка взять первую наклейку и определить ее цвет. Затем помогите ему найти соответствующий лист картона и приклеить наклейку на него.
4. Продолжайте процесс, пока все наклейки не окажутся на своих местах. Важно, чтобы ребенок сам определял цвет каждой наклейки и подбирал подходящий картон.
5. Следите за процессом, корректируйте ошибки, если ребенок случайно приклеивает наклейку не на тот цвет. Но делайте это мягко, без критики, чтобы поддерживать интерес и уверенность ребенка.
6. Когда все наклейки будут размещены, проведите обсуждение. Спросите ребенка, какие цвета он использовал, и попросите показать каждую "доску цветов".
7. Можно попросить ребенка назвать предметы каждого цвета или описать, почему он выбрал именно эти наклейки для той или иной доски.

Хранение и повторение:

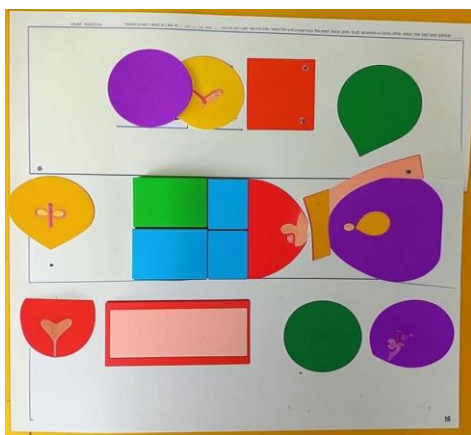
Сохраните созданные "доски цветов" для последующего использования. Их можно повесить на стену или хранить в альбоме, чтобы периодически возвращаться к занятию и повторять пройденный материал.

Советы:

1. Начинайте с простых цветов (красный, синий, желтый, зеленый), постепенно добавляя более сложные оттенки (оранжевый, фиолетовый, розовый и т.д.).
2. Если ребенок затрудняется с определением цвета, помогайте ему, но старайтесь делать это ненавязчиво, чтобы он учился самостоятельно принимать решения.

3. Эта игра отлично подходит для развития мелкой моторики, так как требует аккуратного приклеивания наклеек.

Игра «Доска цветов» помогает детям научиться различать цвета, развивает зрительное восприятие и тренирует координацию движений.



2.1.7 Узнавание цвета объектов

Цель: развитие у детей способности различать и называть цвета. Это важный этап в процессе обучения, который помогает ребенку лучше понимать окружающий мир и взаимодействовать с ним.

Рекомендации для проведения игр:

Подготовка материалов:

- Вам понадобятся различные предметы разных цветов, такие как игрушки, фрукты, овощи, кубики, карандаши и т.д.

Объяснение правил:

- Объясните детям, что цель игры - узнать и назвать цвета предметов.
- Вы можете начать с простых цветов, таких как красный, синий, желтый и зеленый.

Начало игры:

- Разложите предметы на столе или на полу перед детьми.
- Попросите каждого ребенка выбрать предмет и назвать его цвет.

Усложнение игры:

- После того как дети освоятся с основными цветами, вы можете добавить более сложные цвета, такие как розовый, фиолетовый, оранжевый и т.д.

Игра с соревновательным элементом:

- Вы можете добавить элемент соревнования, чтобы сделать игру более интересной. Например, кто быстрее найдет все предметы определенного цвета или кто правильно назовет больше цветов.

Использование дополнительных материалов:

- Если у вас есть возможность, вы можете использовать дополнительные материалы, такие как карточки с изображением различных цветов или книги с картинками.

Оценка результатов:

- После окончания игры, оцените результаты каждого ребенка и похвалите их за успехи.

Игра 1. «Что это?» (игра с вопросами)

– направлена на развитие зрительного восприятия и узнавание цвета объектов у детей:

Материалы:

Игрушки или предметы разных цветов (например, мячи, кубики, куклы, машинки и т.п.)

Подготовка:

1. Подготовьте набор игрушек или предметов разных цветов. Постарайтесь, чтобы среди них были предметы ярких и контрастных цветов (красный, синий, желтый, зеленый и т.д.), а также предметы нейтральных оттенков (серый, белый, черный).
2. Найдите удобное место для игры, где ребенок сможет свободно перемещаться и видеть все предметы. Лучше всего расположиться на полу или за столом.

Ход игры:

1. Посадите ребенка напротив себя или рядом с вами. Разместите перед ним подготовленные предметы.
2. Объясните правила игры: взрослый будет показывать предмет и задавать вопросы о цвете, а ребенок должен отвечать.

3. Возьмите первый предмет (например, красный мяч) и покажите его ребенку. Спросите: «Какого цвета этот мяч?»
4. Дождитесь ответа ребенка. Если ответ правильный, похвалите его. Если ошибся, мягко поправьте и еще раз уточните цвет предмета.
5. Повторите процедуру с другими предметами, меняя цвета и типы вопросов. Например, вместо прямого вопроса можно спросить: «Можешь показать мне что-то синее?» или «Найди все зеленые предметы».
6. После завершения основного этапа игры подведите итоги. Поговорите с ребенком о том, какие цвета он узнал, какие предметы ему понравились больше всего.
7. Похвалите ребенка за участие и успехи, подчеркнув, что он хорошо справился с заданиями.

Дополнительные варианты:

1. Чтобы разнообразить игру, можно добавить элементы соревнования. Например, засекайте время, за которое ребенок находит нужный предмет, или предлагать ему самому придумывать вопросы для взрослого.
2. Также можно вводить элементы творчества, прося ребенка нарисовать предмет указанного цвета или составить рассказ о нем.

Советы:

1. Старайтесь подбирать предметы, которые интересны ребенку. Это могут быть его любимые игрушки или предметы, связанные с его хобби.
2. Если ребенок испытывает трудности с узнаванием некоторых цветов, уделите им больше внимания, повторяя вопросы и показывая примеры.
3. Игра должна быть веселой и увлекательной, поэтому не забывайте хвалить ребенка и поддерживать его интерес.

Игра «Что это?» помогает детям учиться распознавать цвета и ассоциировать их с различными объектами, развивая при этом зрительное восприятие и память.

Игра 2. «Цветная охота»

Материалы:

Разнообразные предметы разных цветов (игрушки, книги, одежда, фрукты и овощи, канцелярия и т.д.)

Подготовка:

1. Разбросайте разноцветные предметы по комнате или двору таким образом, чтобы они были видны, но не слишком очевидны. Постарайтесь разместить предметы разных цветов равномерно.
2. Решите, какие цвета будут основными в игре. Например, начните с трех-четырех базовых цветов (красный, синий, желтый, зеленый), затем постепенно добавляйте другие цвета.

Ход игры:

1. Позовите ребенка и объясните правила игры. Скажите, что сейчас начнется «цветная охота», и ему предстоит найти предметы определенных цветов.
2. Убедитесь, что ребенок понимает задание и готов начать.
3. Назовите первый цвет, например, «Красный!» и попросите ребенка найти и принести вам все красные предметы, которые он сможет увидеть.
4. Пока ребенок ищет предметы, следите за его действиями и помогайте, если он испытывает трудности. Однако постарайтесь дать ему возможность самому находить предметы.
5. Как только ребенок принесет все красные предметы, переходите к следующему цвету. Например, скажите: «Отлично! Теперь найди все синие предметы!».
6. После того как все предметы найдены, проверьте результаты вместе с ребенком.
7. Пересчитайте предметы каждого цвета и обсудите, каких цветов было больше всего.
8. Похвалите ребенка за усердие и внимание, отметив, что он хорошо справился с задачей.

Дополнительные варианты:

1. Чтобы усложнить задачу, можно ввести временные ограничения. Например, дайте ребенку минуту на поиск всех предметов определенного цвета.
2. Также можно предложить ребенку сортировать найденные предметы по цветам, складывая их в соответствующие коробки или корзины.

Советы:

1. Игра должна быть динамичной и интересной, поэтому не затягивайте её. Если ребенок начинает терять интерес, переключайтесь на другой вид деятельности.
2. Используйте яркие и заметные предметы, чтобы ребенку было легче их обнаружить.
3. Если ребенок маленький, начинайте с простых цветов и постепенно усложняйте задачу, вводя новые оттенки и сочетания.

Игра «Цветная охота» помогает детям развивать зрительное восприятие, учить цвета и тренировать концентрацию внимания.

Игра 4. «Цветные мячики»

Материалы:

Мячи или шарики разных цветов (желательно яркие и контрастные)

Подготовка:

1. Подготовьте набор мячей или шариков разных цветов. Чем больше разнообразных цветов, тем интереснее будет игра.
2. Найдите просторное помещение или открытое пространство, где можно безопасно бросать мячи. Убедитесь, что вокруг нет хрупких предметов или мебели, которую можно повредить.

Ход игры:

1. Посадите ребенка напротив себя или рядом с вами. Разместите перед ним подготовленные мячи.
2. Объясните правила игры: ребенок должен брать мяч, называть его цвет и бросать его вам. Ваша задача — ловить мяч и возвращать его ребенку.
3. Попросите ребенка взять первый мяч. Он должен назвать его цвет вслух, например: «Красный!»
4. После того как ребенок назвал цвет, он бросает мяч вам. Ловите мяч и возвращаете его ребенку.
5. Повторите процедуру с остальными мячами, поощряя ребенка называть цвета правильно и быстро.
6. После завершения основного этапа игры подведите итоги. Поговорите с ребенком о том, какие цвета он узнал, какие мячи ему понравились больше всего.
7. Похвалите ребенка за участие и успехи, подчеркнув, что он хорошо справился с заданием.

Дополнительные варианты:

1. Чтобы разнообразить игру, можно менять условия. Например, просить ребенка бросать мяч правой или левой рукой, или бросать мяч определенным способом (например, снизу вверх или сбоку).
2. Также можно ввести элемент соревнования, считая, сколько мячей ребенок успел бросить за определенное время.

Советы:

1. Выбирайте мячи подходящего размера, чтобы ребенку было удобно их держать и бросать.
2. Если ребенок испытывает трудности с узнаванием некоторых цветов, уделите им больше внимания, повторяя названия и показывая примеры.

Игра должна быть активной и веселой, поэтому не забывайте подбадривать ребенка и поддерживать его интерес.

Игра 5. «Где этот цвет?»

– направлена на развитие зрительного восприятия и узнавание цвета объектов у детей

Материалы:

1. Книга с изображениями предметов разных цветов.
2. Реальные предметы разных цветов, находящиеся в вашем окружении (игрушки, мебель, одежда, посуда и т.д.)

Подготовка:

1. Найдите детскую книгу с яркими иллюстрациями, где представлены предметы разных цветов. Откройте страницу с первым цветом, который вы планируете использовать в игре.
2. Обратите внимание на реальные предметы в комнате, которые соответствуют цветам, представленным в книге. Убедитесь, что есть достаточно предметов для поиска.

Ход игры:

1. Посадите ребенка рядом с собой и откройте книгу на странице с первым цветом. Например, выберите страницу с красным цветом.
2. Покажите ребенку изображение и спросите: «Какой это цвет?» Дождитесь правильного ответа («Красный»).
3. Попросите ребенка найти и собрать все красные предметы, которые он сможет заметить в комнате. Например: «Теперь найди все красные предметы вокруг нас и принеси их сюда.» Пока ребенок ищет предметы, наблюдайте за его действиями и помогайте, если он испытывает трудности. Однако постарайтесь дать ему возможность самому находить предметы.
4. Когда ребенок принесет все красные предметы, пересчитайте их вместе и обсудите, что он нашел.

Переход к другому цвету:

5. Переверните страницу книги и выберите следующий цвет. Повторите процедуру, начиная с вопроса о названии цвета и заканчивая поиском предметов соответствующего цвета.
6. После того как все цвета найдены, проверьте результаты вместе с ребенком. Пересчитайте предметы каждого цвета и обсудите, каких цветов было больше всего.
7. Похвалите ребенка за усердие и внимание, отметив, что он хорошо справился с задачей.

Советы:

1. Игра должна быть динамичной и интересной, поэтому не затягивайте её. Если ребенок начинает терять интерес, переключайтесь на другой вид деятельности.
2. Используйте яркие и заметные предметы, чтобы ребенку было легче их обнаружить.
3. Если ребенок маленький, начинайте с простых цветов и постепенно усложняйте задачу, вводя новые оттенки и сочетания.

Игра «Где этот цвет?» помогает детям развивать зрительное восприятие, учить цвета и тренировать концентрацию внимания.

Игра 6. «Сказка с цветами»

Материалы:

1. Игрушки или картинки разных цветов (например, плюшевый мишка, машинка, кукла, мячик и т.д.)
2. Простые декорации для сказки (если хотите создать атмосферу, можно использовать подушки, одеяла, маленькие домики и т.д.)

Подготовка:

1. Подготовьте набор игрушек или картинок разных цветов. Постарайтесь, чтобы среди них были предметы ярких и контрастных цветов (красный, синий, желтый, зеленый и т.д.), а также предметы нейтральных оттенков (серый, белый, черный).
2. Создайте простой сюжет, где главными героями являются предметы разных цветов. Например, история о путешествии разноцветных машинок или дружбе животных разных окрасов.

Ход игры:

1. Посадите ребенка напротив себя или рядом с вами. Разместите перед ним подготовленные игрушки или картинки.
2. Объясните правила игры: вы будете рассказывать сказку, а ребенок должен называть цвет каждого героя, когда он появляется в истории.
3. Начните рассказывать сказку, представляя героев по мере их появления. Например: «Жила-была красная машинка...»
4. Каждый раз, когда новый герой появляется в сюжете, сделайте паузу и дождитесь, пока ребенок назовет его цвет. Например: «И вот к ней подъехала синяя машина...» (ребенок говорит: «Синяя»).
5. Поощряйте ребенка участвовать в процессе. Например, можно попросить его помогать двигаться игрушкам или изображениям, когда они появляются в сказке.
6. Если ребенок ошибается с названием цвета, мягко поправьте его и продолжайте рассказ.
7. Закончите сказку приятным финалом, где все герои живут дружно и весело. Например: «И жили они долго и счастливо, радуясь каждому дню.»
8. Похвалите ребенка за активное участие и правильное название цветов.

Советы:

1. Сделайте сказку интересной и захватывающей, чтобы удержать внимание ребенка. Используйте выразительную речь, жесты и мимику.
2. Если ребенок маленький, выбирайте простые сюжеты и ограниченное количество персонажей.
3. Игра должна быть веселой и увлекательной, поэтому не забывайте хвалить ребенка и поддерживать его интерес.

Игра «Сказка с цветами» помогает детям учиться распознавать цвета и ассоциировать их с различными объектами, развивая при этом зрительное восприятие и воображение.

Игра 7. «Эмоции цвета»

– направлена на развитие зрительного восприятия и ассоциативного мышления у детей, связанного с цветами и эмоциями.

Материалы:

1. Изображения лиц с различными эмоциями (радость, грусть, удивление, гнев и т.д.).
2. Цветные карточки (красный, синий, желтый, зеленый, фиолетовый и т.д.).

Подготовка:

1. Подготовьте набор изображений лиц с разными выражениями эмоций. Это могут быть рисунки, фотографии или распечатанные картинки.
2. Нарежьте цветные карточки из плотной бумаги или картона. Убедитесь, что у вас есть широкий спектр цветов, включая базовые (красный, синий, желтый, зеленый) и дополнительные (фиолетовый, оранжевый, розовый и т.д.).

Ход игры:

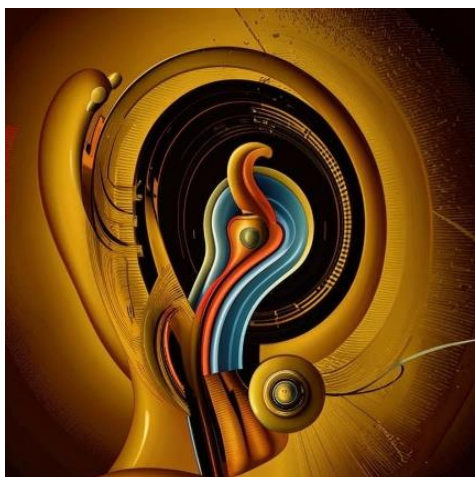
1. Посадите ребенка напротив себя или рядом с вами. Разместите перед ним изображения лиц с эмоциями и цветные карточки.
2. Объясните правила игры: вы будете показывать изображение лица с определенной эмоцией, а ребенок должен выбрать цветную карточку, которая, по его мнению, соответствует этой эмоции.
3. Покажите первое изображение лица, например, с радостным выражением. Спросите ребенка: «Какое настроение у этого человечка? Радостное? А теперь выбери цвет, который тебе кажется подходящим для радости.»
4. Дождитесь выбора ребенка. Например, он может выбрать желтую карточку, потому что желтый часто ассоциируется с радостью и солнцем.

5. Обсудите выбор ребенка, задавая вопросы: «Почему ты выбрал этот цвет? Что в нем напоминает радость?»
6. Переходите к следующему изображению лица, например, с грустью. Повторите процедуру, позволяя ребенку выбрать соответствующую цветную карточку и обсудите его выбор.
7. Продолжайте игру, показывая изображения с разными эмоциями (удивление, страх, гнев и т.д.) и обсуждая ассоциации с цветами.
8. После прохождения всех эмоций, подведите итоги. Поговорите с ребенком о том, какие цвета он выбрал для каждой эмоции и почему.
9. Похвалите ребенка за активное участие и интересные ассоциации.

Советы:

1. Будьте терпеливы и открыты к ассоциациям ребенка. Дети могут иметь свои уникальные представления о связи эмоций и цветов.
2. Если ребенок затрудняется с выбором, предложите ему подумать об окружающих вещах, которые имеют этот цвет, и какие чувства они вызывают.
3. Игра должна быть интерактивной и творческой, поэтому не бойтесь экспериментировать и добавлять новые элементы.

Игра «Эмоции цвета» помогает детям развивать зрительное восприятие, ассоциативное мышление и эмоциональный интеллект, обучаясь связывать цвета с различными настроениями и чувствами.



2.2 СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Для детей с интеллектуальными нарушениями умение слышать и различать звуки – это ключ к общению, обучению и адаптации. Однако их слуховое восприятие часто имеет особенности. Например, они могут медленнее реагировать на звуки: не сразу понять, откуда доносится голос или что означает услышанное слово. Им бывает сложно различить похожие звуки, особенно если вокруг шумно или говорят быстро. Интонации и эмоции в речи тоже могут оставаться «невидимыми» – ребёнок не всегда понимает, сердится человек или шутит.

Ещё одна трудность – короткая концентрация внимания. Дети быстро отвлекаются и пропускают важные детали. Им сложно запоминать длинные фразы, а громкие или неожиданные звуки иногда вызывают страх. Некоторые ребята вообще не обращают внимания на звуки, потому что не видят в них смысла.

Как поддержать слуховое восприятие

Занятия со специалистами, например логопедами, помогают детям учиться распознавать звуки и понимать речь. Вместе с этим можно использовать картинки или предметы – они делают звуки «видимыми». Например, когда ребёнок слышит слово «собака», ему показывают изображение животного или игрушку. Это укрепляет связь между звуком и его значением.

Игры – отличный способ тренировать слух. Можно угадывать, кто из близких говорит, определять звуки природы или бытовых приборов. Короткие стихи, песни и повторение простых фраз улучшают память. Важно начинать с лёгких заданий и постепенно их усложнять. Например, сначала ребёнок запоминает два слова, потом – короткое предложение.

Тихая обстановка без лишнего шума помогает сосредоточиться. Если ребёнок боится громких звуков, стоит избегать резких хлопков или криков. Музыка тоже становится помощником: игра на инструментах, пение или даже просто ритмичные хлопки развивают чувство ритма и учат различать оттенки звуков.

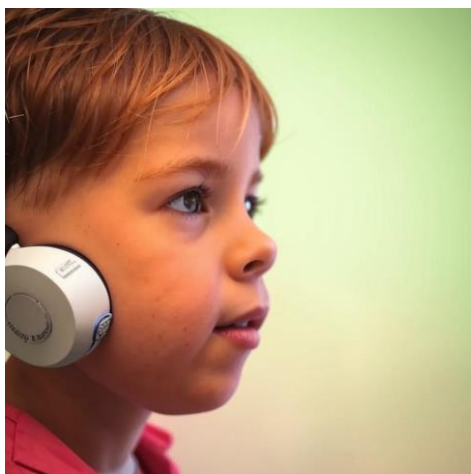
Советы для родителей

Создавайте дома спокойную атмосферу. Выключайте телевизор или музыку, когда разговариваете с ребёнком. Используйте карточки с картинками, чтобы объяснять новые слова. Будьте терпеливы – повторяйте одно и то же много раз, хвалите за успехи. Не стесняйтесь обращаться к специалистам: их советы помогут подобрать правильные упражнения.

Рекомендации для педагогов

Для каждого ребёнка нужен свой подход. Кто-то лучше воспринимает информацию в играх, кому-то помогают музыкальные занятия. Включайте в уроки интерактивные задания, где дети двигаются, хлопают или слушают разные звуки. Технологии вроде слуховых аппаратов или программ с усилением голоса тоже могут быть полезны. Следите за прогрессом и меняйте методы, если что-то не работает.

Главное – помнить, что даже небольшие шаги в развитии слуха открывают детям новые возможности. Они начинают лучше общаться, увереннее чувствуют себя в обществе и учатся радоваться звукам мира вокруг.



2.2.1 Слушание речевых звуков

Цель: развитие языковых способностей и коммуникативных навыков у детей.

Игра 1. «Ласковые слова»

– направлена на развитие слухового восприятия и укрепление эмоциональной связи с ребенком.

Материалы:

Нет необходимости в дополнительных материалах, кроме вашего голоса и внимания.

Подготовка:

Создайте уютную атмосферу. Найдите тихое и комфортное место, где ничто не будет отвлекать ни вас, ни ребенка.

Ход игры:

1. Сядьте рядом с ребенком так, чтобы ваши глаза находились примерно на одном уровне. Это создаст ощущение близости и доверия.
2. Позовите ребенка по имени или уменьшительно-ласкательному имени. Например: «Машенька», «Мой солнышко», «Моя радость».
3. Произнесите имя спокойно и нежно, чтобы привлечь внимание ребенка.
4. Во время произнесения ласковых слов смотрите ребенку прямо в глаза. Это усилит эмоциональную связь и покажет вашу искренность.
5. Начните говорить ребенку приятные и добрые слова. Например: «Ты мой самый любимый», «Ты такой умница», «Я очень тебя люблю».
6. Делайте паузы между словами, чтобы ребенок успевал воспринять и почувствовать каждое из них.
7. Придумывайте новые ласковые выражения и произносите их с теплотой и искренностью. Например: «Ты мое счастье», «Ты такая добрая», «Ты лучший друг».
8. Если ребенок отвечает вам улыбкой или словами, продолжайте разговор, поддерживая позитивную атмосферу.
9. Завершите игру теплым объятием или поцелуем, подтверждая свою любовь и привязанность.

9. Поблагодарите ребенка за участие и отметьте, как приятно вам было провести время вместе.

Советы:

1. Если ребенок поначалу стесняется или не сразу реагирует, будьте терпеливы и продолжайте говорить ласковые слова. Со временем он начнет откликаться.
2. Проводите эту игру регулярно, чтобы укрепить эмоциональную связь и способствовать развитию слухового восприятия.
3. Подбирайте слова и выражения, которые наиболее подходят вашему ребенку и вызывают у него положительные эмоции.

Игра «Ласковые слова» помогает ребенку чувствовать себя любимым и защищенным, а также улучшает его слуховое восприятие, поскольку он учится различать тонкости вашей речи и интонаций.

Игра 2. «Интонации»

– направлена на развитие слухового восприятия и понимание изменения тона и темпа речи у ребенка.

Материалы:

Нет необходимости в дополнительных материалах, кроме вашего голоса и внимания.

Подготовка:

Определите место для игры. Вы можете проводить эту игру как дома, так и на прогулке. Главное — наличие удобного пространства, где ничто не будет отвлекать ни вас, ни ребенка.

Ход игры:

Начните с медленного темпа:

1. Медленно и четко проговорите простое предложение, например: «Сейчас мы будем играть в новую игру.»
2. Обратите внимание ребенка на то, как меняется темп речи, и объясните, что медленный темп помогает лучше понять важную информацию.

Перейдите к быстрому темпу:

3. Быстро произнесите фразу, например: «Быстро собираем игрушки, пора идти гулять!»
4. Объясните ребенку, что быстрый темп используется, когда нужно что-то сделать срочно или придать речи динамику.

Измените тон голоса для выражения различных эмоций:

4. Смените тон на более мягкий и нежный, говоря: «Ты такой молодец, я горжусь тобой!»
5. Затем перейдите на более строгий тон: «Не забывай убирать за собой игрушки.»
6. Объясните ребенку, что изменение тона помогает выразить разные эмоции и намерения.

Задавайте вопросы с соответствующей интонацией:

7. Задайте вопрос с вопросительной интонацией: «Ты убрал свои игрушки?»
8. Ответьте утвердительно с уверенной интонацией: «Да, я видел, как ты все убрал.»
9. Объясните ребенку, что интонация помогает отличать вопросы от утверждений.

Продолжайте экспериментировать:

10. Попробуйте комбинировать различные темпы и тона, создавая интересные ситуации и сценарии. Например, разыграйте диалог между двумя персонажами с разными голосовыми характеристиками.
11. Обсудите с ребенком, какие изменения в темпе и тоне голоса он заметил и как они влияли на смысл речи.
12. Похвалите ребенка за активное участие и интерес к игре.

Игра «Интонации» помогает ребенку развивать слуховое восприятие, учить различать изменения в темпе и тоне речи, а также понимать, как эти изменения влияют на смысл и эмоциональную окраску сообщения.

Игра 3. «Сказки»

– направлена на развитие слухового восприятия у ребенка через прослушивание и взаимодействие с текстом сказок.

Вариант 1: Рассказывание сказки

Подготовка:

1. Найдите удобное место, где вы сможете сесть рядом с ребенком или прилечь рядом с ним перед сном.
2. Подумайте о сказке, которую вы хотели бы рассказать. Это может быть известная сказка или ваша собственная импровизация.

Процесс чтения:

1. Начните рассказывать сказку, используя выразительный голос и меняя интонацию в зависимости от сюжета.
2. Акцентируйте внимание на смене голосов персонажей, громкости и скорости речи, чтобы подчеркнуть важные моменты и удерживать внимание ребенка.
3. Если ребенок проявляет интерес, задавайте ему вопросы о том, что происходит в сказке, и побуждайте его высказываться.
4. Завершите сказку на приятной ноте, чтобы оставить у ребенка хорошее впечатление.
5. Обсудите с ребенком, что ему понравилось больше всего, и какие моменты вызвали у него наибольший интерес.

Вариант 2: Чтение сказки с демонстрацией картинок

Подготовка:

1. Выберите яркую книгу с картинками, подходящую для возраста ребенка.
2. Удобно усадите ребенка рядом с собой или прилягте рядом с ним перед сном.

Процесс чтения:

1. Начните читать сказку, сопровождая чтение показом картинок.
2. Меняйте интонацию и скорость речи в зависимости от содержания текста, чтобы привлечь внимание ребенка.
3. Задавайте вопросы о том, что происходит на картинках, и просите ребенка описать увиденное.
4. Завершите чтение сказки, обсудите с ребенком, что ему больше всего понравилось.
5. Поинтересуйтесь, хотел бы он услышать эту сказку снова или предпочитает другую.

Вариант 3: Прослушивание аудио-сказок

Подготовка:

1. Выберите аудио-сказку, подходящую для возраста ребенка.
2. Включите запись на любом доступном устройстве (плеере, телефоне, планшете и т.д.).

Процесс прослушивания:

1. Позвольте ребенку лечь и слушать сказку.
2. Если ребенок хочет, предложите ему рисовать героев сказки или воображаемые сцены, пока он слушает.
3. После окончания сказки обсудите с ребенком, что ему больше всего запомнилось.
4. Попросите его поделиться своими впечатлениями и мыслями о прослушанной сказке.

Советы:

1. Меняйте темп и интонацию, чтобы сделать сказку более живой и интересной для ребенка.
2. Активно вовлекайте ребенка в процесс, задавая вопросы и стимулируя его к обсуждению.
3. Проводите подобные занятия регулярно, чтобы улучшить слуховое восприятие и развить интерес к литературе.

Игра «Сказки» помогает ребенку развивать слуховое восприятие, фантазию и внимание, а также укрепляет эмоциональную связь с родителем.

Игра 4. «Песенки»

– направлена на развитие слухового восприятия у ребенка через пение песен и просмотр мультфильмов.

Вариант 1: Пение колыбельных или детских песен

Подготовка:

1. Присядьте рядом с ребенком или возьмите его на руки.
2. Выберите песню, которую вы хотели бы спеть. Это может быть любая детская песня или колыбельная.

Процесс пения:

1. Начните петь песню спокойным и мягким голосом, стараясь передавать тепло и заботу.
2. Следите за реакцией ребенка: если он улыбается или успокаивается, продолжайте петь дальше.
3. Если ребенок начинает проявлять активность, можно добавить движения руками или легкими покачиваниями.
4. Постепенно завершите песню, давая ребенку время успокоиться и насладиться моментом. Поцелуйте или обнимите ребенка, чтобы завершить игру на позитивной ноте.

Вариант 2: Прослушивание песен на устройствах

Подготовка:

Включите ребенку детские песни или колыбельные на любом звуковоспроизводящем устройстве (плеер) или гаджете (телефон, планшет, ноутбук, компьютер).

Процесс прослушивания:

1. Пусть ребенок слушает музыку, лежа или сидя рядом с вами.
2. Время от времени комментируйте происходящее, чтобы помочь ребенку запоминать новые слова и фразы.
3. Можно также подпевать вместе с песней, чтобы усилить эффект взаимодействия.
4. После прослушивания нескольких песен обсудите с ребенком, какая песня ему понравилась больше всего.
5. Подытожьте, что нового он услышал и понял.

Вариант 3: Просмотр мультфильмов с песнями

Подготовка:

1. Усадите ребенка перед экраном устройства (планшета, ноутбука, компьютера) на расстоянии не менее одного метра, а телевизор установите на расстоянии не менее трёх метров.
2. Включите мультфильм с детскими песнями, например, «Барбарики» или «Малышарики».

Процесс просмотра:

1. Объясняйте ребенку происходящее на экране, останавливая мультфильм на паузе для пояснений.
2. Обсуждайте с ребёнком действия персонажей, что делают герои, что поют персонажи. Периодически включайте песню, чтобы ребёнок смог её послушать целиком.
3. Завершите просмотр мультфильма, обсудите с ребёнком, что ему понравилось больше всего.
4. Отметьте, какие песни он запомнил и какие действия героев привлекли его внимание.

Важные замечания:

1. Ограничивайте время просмотра экрана в зависимости от возраста ребёнка. Например, детям младше трёх лет рекомендуется избегать длительного контакта с экранами.
2. Выбирайте качественные мультфильмы с хорошими песнями и добрыми героями.
3. Обязательно участвуйте в процессе, объясняйте происходящее и помогайте ребёнку следить за сюжетом.

Игра «Песни» помогает ребёнку развивать слуховое восприятие, расширяет словарный запас и формирует положительное отношение к музыке.

Игра 4. «Окружающий мир»

– направлена на развитие слухового восприятия у ребенка через рассказы о предметах и объектах вокруг.

Вариант 1: Рассматриваем предметы в комнате и на улице

Подготовка:

1. Присядьте рядом с ребенком или усадите его удобно рядом с собой.
2. В комнате выберите несколько предметов, которые находятся поблизости, например, игрушки, мебель, растения.

Процесс рассмотрения предметов в комнате:

1. Берите предмет в руку и рассказывайте о нём, например: «Это книга. Она сделана из бумаги, и в ней много страниц с картинками и словами».
2. Объясняйте назначение предмета: «Мы читаем книгу, чтобы узнать новые слова и истории».
3. Указывайте на свойства предмета: «Игрушка мягкая, потому что она сделана из ткани».

Процесс наблюдения за природой на улице:

1. Во время прогулки на улице обращайтесь внимание на различные объекты природы: деревья, птицы, автомобили, здания.
2. Рассказывайте о каждом объекте: «Это дерево, оно зелёное, потому что весной распускаются листья».
3. Объясняйте значение объектов: «Дерево даёт нам кислород, чтобы мы могли дышать».
4. Вернитесь домой и обсудите с ребенком, что ему больше всего запомнилось.
5. Напоминайте о новых словах и понятиях, которые вы обсуждали.

Вариант 2: Рассматриваем картинки в книгах и карточках

Подготовка:

1. Присядьте рядом с ребенком или усадите его удобно рядом с собой.
2. Возьмите книгу с яркими картинками или развивающие карточки.

Процесс рассматривания картинок:

1. Показывайте ребенку картинки и обсуждайте, что на них изображено: «Это котёнок, он пушистый, потому что у него шерсть».
2. Объясняйте происхождение предметов: «Котёнок живёт в доме, он ест молоко и играет с игрушками».
3. Учите новые слова: «Посмотри, это собака. Она большая и сильная, ей нравится бегать и лаять».
4. Попросите ребенка указывать на предметы, о которых вы говорили: «Покажи мне кота» или «Где дерево?».
5. Поощряйте правильные ответы и напоминайте о важных моментах.
6. Обсудите с ребенком, что ему больше всего понравилось.
7. Повторите новые слова и понятия, которые вы обсудили.

Вариант 3: Указываем на предметы и объекты

Подготовка:

1. Присядьте рядом с ребенком или усадите его удобно рядом с собой.
2. Начните с предметов в комнате, затем выходите на улицу.

Указание на предметы в комнате:

1. Покажите ребенку предмет и попросите его показать на него: «Найти стульчик» или «Показать окно».
2. Если ребенок правильно указывает на объект, хвалите его и переходите к новому предмету.

Указание на объекты на улице:

1. На улице попросите ребенка указать на предметы, о которых вы рассказывали ранее: «Найти машину» или «Показать дерево».
2. Комментируйте, если ребенок правильно указал на объект, и переходите к новым объектам.
3. Возвращайтесь домой и обсуждайте с ребенком, что ему больше всего запомнилось.
4. Повторите новые слова и понятия, которые вы обсуждали.

Советы:

1. Говорите медленно и чётко, меняйте интонацию, чтобы привлекать внимание ребенка.
2. Поддерживайте интерес ребенка, задавая вопросы и обсуждая увиденное.
3. Активно участвуйте в процессе, подсказывайте и помогайте ребенку, если он затрудняется.

Игра «Окружающий мир» помогает ребенку развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас и знакомиться с окружающим миром.



2.2.2 Слушание неречевых звуков (звуки природы, бытовые звуки и др.)

Цель: различать различные звуки, понимать их значение.

Подготовка:

Вам понадобятся различные предметы, которые издают звуки, такие как колокольчики, погремушки, музыкальные инструменты и т.д.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что цель игры - слушать и различать звуки, которые издают различные предметы.
2. Разложите предметы на столе или на полу перед ребенком. Попросите его выбрать предмет и послушать

его звук.

3. После того как ребенок освоится с основными звуками, вы можете добавить более сложные звуки, такие как шепот, свист, хлопки и т.д.
4. Вы можете добавить элемент соревнования, чтобы сделать игру более интересной. Например, кто быстрее найдет предмет, который издает определенный звук.
5. Если у вас есть возможность, вы можете использовать дополнительные материалы, такие как записи звуков природы или животных.
6. После окончания игры, оцените результаты ребенка и похвалите его за успехи.

Игра 1. Игра «Угадай звук»

– направлена на развитие слухового восприятия у ребенка через идентификацию неречевых звуков

Предварительная подготовка:

1. Расскажите ребенку, что многие предметы и объекты издают свои характерные звуки.
2. Можно показать картинки или видео, сопровождаемые вашими комментариями или пояснениями.
3. Подготовьте аудиозаписи различных неречевых звуков, таких как звуки природы (шум ветра, пение птиц, журчание воды), звуки животных (мяуканье кошки, лай собаки, гудение автомобиля), бытовые звуки (звон телефонного звонка, звон ключа в замке, стук двери).

Ход игры:

1. Включите аудиозапись с каким-нибудь звуком и попросите ребенка попытаться угадать, что это за звук. Если ребенок затрудняется, предложите подсказки.
2. Если ребенок правильно угадывает звук, попробуйте воспроизвести этот звук сами и попросите ребенка попробовать повторить его.

Советы:

1. Используйте комментарии и пояснения, чтобы помочь ребенку понять, откуда берется звук и что он означает.
2. Если ребенок затрудняется, предложите подсказки, например, укажите на источник звука или добавьте контекст (например, упомяните, что звук похож на шум дождя или шум ветра).

3. Начните с более простых звуков (звук дождя, ветер) и постепенно переходите к сложным (звуки автомобилей, бытовых приборов).

Эта игра помогает ребенку развивать слуховое восприятие, тренировать умение различать различные звуки и устанавливать связь между ними и источниками.

Игра 2. «Слушаем природу»

– направлена на развитие слухового восприятия у ребенка через внимательное слушание звуков природы.

Ход игры:

1. Выйдите на прогулку и предложите ребенку внимательно слушать окружающие звуки: пение птиц, шум деревьев, звуки машин.
2. Указывайте ребенку на источники звука, например, на птицу, дерево или автомобиль, и сопровождайте это своими комментариями: «Слышишь, как поют птицы? Попробуй прислушаться, попробуй уловить этот звук».
3. Если ребенок успешно идентифицировал звук, попытайтесь воспроизвести его: попробуйте подражать пению птицы, шелесту дерева или шороху ветра.
4. Обсудите с ребенком, что он слышал, какие звуки ему понравились или заинтересовали больше всего. Поговорите о том, как природа создает звуки и как важно уметь их различать.

Советы:

1. Найдите момент, когда ребенок может остановиться и сконцентрироваться на звуках природы. Это позволит ему лучше сосредоточиться и уловить мельчайшие нюансы.
2. Начните с более легких звуков, таких как пение птиц или шум ветра, чтобы ребенок научился сосредотачиваться на них.
3. Если ребенок заинтересован, предложите ему поиграть в игру, например, «Кто сделал этот звук?», где он пытается угадать, кто или что производит звук.

Эта игра помогает ребенку развивать слуховое восприятие, тренировать умение различать различные звуки и осознавать взаимосвязь между звуками и природными явлениями.

Игра 3. «Звуковой квест»

– направлена на развитие слухового восприятия у ребенка через определение источника звука.

Подготовка:

1. Разложите по комнате несколько предметов, которые издадут звуки, например, погремушку, бубенчик, кастрюлю и т.д.

Ход игры:

1. Закройте глаза ребенку и заставьте один из предметов издать звук.
2. Ребенок должен постараться определить, какой предмет издал звук, и подойти к нему.
3. Если ребенок не угадал звук, предложите ему подсказки, например, наметьте на форму предмета или его местоположение.
4. После успешного определения предмета, воспроизведите звук самостоятельно и попросите ребенка повторить его за вами.

Советы:

1. Если ребенок сталкивается с трудностями, поддержите его словами и действиями, чтобы сохранить интерес и мотивацию.
2. Практикуйте такую игру регулярно, чтобы ребенок мог совершенствовать свои навыки различать звуки и определять их источники.

Эта игра помогает ребенку развивать слуховое восприятие, тренировать внимание и умение анализировать звуки, что полезно для общей концентрации и понимания окружающего мира.

Игра 4. «Слушай и повторяй»

– это отличный способ для развития слухового восприятия и памяти у детей. Она помогает ребенку научиться различать звуки, запоминать их последовательность и воспроизводить.

Материалы:

Музыкальные инструменты (если есть) или предметы, создающие разные звуки (например, ложки, колокольчики, бумага, пластик и т.д.).

Ход игры:

1. Выберите несколько музыкальных инструментов или предметов, создающих разные звуки.
2. Расположитесь вместе с ребенком в удобном месте, где вам никто не будет мешать.
3. Покажите ребенку каждый инструмент или предмет и продемонстрируйте, какие звуки они издают. Позвольте ему потрогать и попробовать поиграть на каждом инструменте.
4. Объясните ребенку, что вы будете играть на одном из инструментов, а он должен будет повторить тот же звук на другом инструменте или предмете.
5. Возьмите первый инструмент и сыграйте простой ритм или мелодию. Например, два удара ложкой по столу.
6. Предложите ребенку повторить этот ритм на своем инструменте. Например, звук дождя можно повторить, медленно постукивая по столу пальцами рук.
7. Послушайте, насколько точно ребенок смог повторить ваш ритм. Если он сделал ошибку, помогите ему исправить её, показав правильный ритм снова.

Усложнение:

1. Постепенно увеличивайте сложность ритмов и мелодий. Например, добавьте больше ударов или измените темп.
2. Также можно вводить паузы между ударами, чтобы проверить, сможет ли ребенок запомнить и воспроизвести всю последовательность.

Меняйтесь ролями:

Дайте ребенку возможность стать ведущим. Пусть он придумывает свои собственные ритмы и мелодии, а вы стараетесь их повторить.

Игра 5. «Создай свою симфонию»

Материалы:

1. Музыкальные инструменты (если есть) или предметы, создающие разные звуки (например, ложки, колокольчики, бумага, пластик и т.д.).
2. Пространство для игры, свободное от отвлекающих факторов.
3. Записывающее устройство (опционально, если хотите сохранить созданную композицию).

Ход игры:

1. Выберите несколько музыкальных инструментов или предметов, создающих разные звуки.
2. Расположитесь вместе с ребенком в удобном месте, где вам никто не будет мешать.
3. Покажите ребенку каждый инструмент или предмет и продемонстрируйте, какие звуки они издают. Позвольте ему потрогать и попробовать поиграть на каждом инструменте.
4. Придумайте вместе с ребенком сценарий для вашей симфонии. Это может быть история о приключениях, природе, космосе или любом другом сюжете, который интересен вашему ребенку.
5. Определите, какие звуки будут соответствовать разным элементам вашего сценария. Например, колокольчик может обозначать звезду, ложка – шаг медведя, а шуршание бумаги – ветер.
6. Начинайте рассказывать историю, сопровождая её соответствующими звуками. Ребенок должен следить за вашим рассказом и вовремя воспроизводить нужные звуки.

7. Когда история закончится, обсудите с ребенком, как прошла игра. Что ему понравилось больше всего? Какие звуки были самыми интересными?

Импровизация:

По мере продвижения истории давайте ребенку возможность импровизировать и добавлять свои звуки. Это сделает вашу симфонию уникальной и творческой.

Запись (опционально):

Если у вас есть записывающее устройство, можете записать вашу симфонию, чтобы потом прослушать её вместе и обсудить, что получилось.

Вариации игры:

1. Создавайте симфонии под разные жанры музыки: классическую, джазовую, рок-музыку.
2. Попробуйте использовать звуки природы, записанные заранее, и включать их в вашу симфонию.
3. Организуйте совместную игру с друзьями или родственниками, где каждый участник отвечает за определенный звук или инструмент.

Игра 6. «Ассоциации со звуками»

– это эффективный способ для развития слухового восприятия и ассоциативного мышления у детей. Она помогает ребенку связывать звуки с определенными объектами или действиями, улучшая его способность распознавать и интерпретировать звуки в повседневной жизни.

Материалы:

1. Карточки с изображениями различных предметов и действий (например, кошка, автомобиль, телефон, дождь, смех и т.д.).
2. Аудиозаписи звуков, соответствующих изображениям на карточках.
3. Магнитофон или другое устройство для воспроизведения аудиозаписей.

Ход игры:

1. Распечатайте карточки с изображениями и подготовьте аудиозаписи соответствующих звуков.
2. Разложите карточки на столе или полу перед участником.
3. Объясните участнику правила игры. Скажите, что он должен слушать звуки и находить карточку с изображением предмета или действия, которое ассоциируется с этим звуком.
4. Включите первую аудиозапись. Пусть участник послушает звук и попытается определить, какое изображение соответствует этому звуку.
5. После прослушивания звука предложите участнику найти соответствующую карточку. Если он нашел правильную карточку, он поднимает ее вверх и показывает остальным.
6. Проверьте правильность выбора, сравнив карточку с источником звука. Если участник правильно выбрал карточку, похвалите его. Если нет, объясните, почему был выбран неправильный вариант, и дайте попробовать еще раз.
7. Повторяйте шаги 3-5 до тех пор, пока все карточки не будут найдены. Можно менять порядок звуков и усложнять игру, добавляя новые звуки и изображения.

Варианты усложнения:

1. Увеличить количество карточек и звуков.
2. Добавить звуки природы (ветер, дождь, пение птиц).
3. Использовать музыкальные инструменты для создания звуков.

Можно совместить с рисованием: попросить нарисовать ассоциации, возникшие при прослушивании.

Игра 7. «Мир звуков»

– предназначена для развития слухового восприятия и концентрации внимания у детей. Она подходит для дошкольников и младших школьников.

Материалы:

1. Карточки с изображениями различных предметов и животных (например, часы, колокольчик, кошка, собака, машина, поезд и т.д.).
2. Аудиозаписи звуков, соответствующих изображениям на карточках.
3. Магнитофон или другое устройство для воспроизведения аудиозаписей.

Ход игры:

1. Распечатайте карточки с изображениями и подготовьте аудиозаписи соответствующих звуков.
2. Разложите карточки на столе или полу перед ребенком.
3. Объясните ребенку правила игры, скажите, что он должен слушать звуки и находить карточку с изображением предмета или животного, которое издает этот звук.
4. Включите первую аудиозапись. Пусть ребенок послушает звук и попытается определить, какой предмет или животное его издают.
5. После прослушивания звука предложите ребенку найти соответствующую карточку. Если он нашел правильную карточку, то поднимает ее вверх и показывает взрослому.
6. Проверьте правильность выбора, сравнив карточку с источником звука. Если ребенок правильно выбрал карточку, похвалите его. Если нет, объясните, почему был выбран неправильный вариант, и дайте попробовать еще раз.
7. Повторяйте шаги 3-5 до тех пор, пока все карточки не будут найдены. Можно менять порядок звуков и усложнять игру, добавляя новые звуки и изображения.

Варианты усложнения:

1. Увеличить количество карточек и звуков.
2. Добавить звуки природы (ветер, дождь, пение птиц).
3. Использовать музыкальные инструменты для создания звуков.

Эта игра помогает детям развивать слуховую память, концентрацию внимания и ассоциативное мышление. Она также способствует расширению кругозора и знакомству с окружающим миром.



2.2.3 Нахождение местоположения близко расположенного источника звука

Игра 1. «Где звук?»

– направлена на развитие слухового восприятия у детей с интеллектуальными нарушениями. Она помогает ребенку научиться определять направление звука и тренирует пространственное восприятие через слух.

Подготовка:

1. Убедитесь, что комната достаточно просторная, чтобы было удобно перемещаться. Важно, чтобы вокруг не было громких звуков, которые могут отвлекать ребенка.
2. Это может быть телефон, игрушка с мелодией, колокольчик или любой другой предмет, который издает четкий и узнаваемый звук. Звук должен быть достаточно громким, но не слишком резким, чтобы не напугать ребенка.
3. Поставьте ребенка в центр комнаты или выберите удобное место, откуда ему будет легко ориентироваться.
4. Определите несколько точек, в которых вы будете находиться с источником звука. Эти точки должны быть расположены на разном расстоянии от ребенка и в разных направлениях (спереди, сзади, сбоку).

Ход игры:

1. Попросите ребенка закрыть глаза или надеть наушники без звука, чтобы сосредоточиться исключительно на звуке. Объясните, что ваша цель – найти, откуда идет звук.

2. Встаньте в одну из заранее выбранных точек и включите звук. Ребенок должен попытаться определить, откуда исходит звук, повернувшись в нужную сторону. Если он правильно определил направление, похвалите его. Если нет, мягко подскажите правильное направление.

3. После того как ребенок нашел вас, переместитесь в другую точку и повторите процесс. Можно постепенно увеличивать расстояние между вами и ребенком, чтобы усложнить задачу.

Когда ребенок освоится, предложите ему самому стать ведущим. Пусть он сам выберет место, куда поставить источник звука, а вы попытаетесь его найти. Это добавит элемент веселья и разнообразия.

Советы:

1. Дайте ребенку время прислушиваться и анализировать звуки. Если он затрудняется, помогите ему, направив внимание на определенные аспекты звука (например, изменение громкости при приближении или удалении).

2. Меняйте предметы, издающие звуки, чтобы поддерживать интерес ребенка. Например, можно использовать музыкальные игрушки, погремушки, свистки и другие объекты.

3. Иногда меняйте темп игры, неожиданно включая звук в другом месте, чтобы удерживать внимание ребенка.

4. Постепенно увеличивайте количество источников звука или предлагайте ребенку одновременно слушать два звука и выбирать тот, который ближе.

Эта игра поможет развить слуховые навыки, концентрацию внимания и пространственную ориентацию у ребенка.

Игра 2. "Тишина" музыкальная версия

– направлена на развитие слуховой памяти и внимательности у детей. Она помогает ребенку сосредотачиваться на звуках и запоминать их, что особенно полезно для улучшения слухового восприятия.

Подготовка:

1. Подберите несколько коротких мелодий или звуков, которые будут использованы в игре. Это могут быть записи музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта), звуки природы (птицы, дождь, ветер) или любые другие звуки, которые легко отличить друг от друга.

2. Найдите тихое и спокойное место, где ребенок сможет комфортно сидеть и слушать музыку. Убедитесь, что вокруг нет отвлекающих факторов, таких как шум или яркий свет.

Ход игры:

1. Расскажите ребенку, что его задача — внимательно слушать музыку или звуки и запомнить последний услышанный фрагмент перед паузой. После остановки музыки он должен угадать, какой именно звук или инструмент прозвучал последним.

2. Включите первую запись и дайте ребенку послушать её в течение нескольких секунд. Затем остановите воспроизведение и спросите, какой звук или инструмент он услышал последним.

3. Если ответ правильный, похвалите ребенка. Если ошибся, мягко объясните, какой звук был на самом деле, и предложите повторить попытку.

4. После первого раунда переходите ко второму звуку или мелодии. Повторите те же шаги: включение записи, остановка, проверка ответа.

5. Постепенно увеличивайте длительность прослушивания и разнообразие звуков. Можно также вводить паузы различной длины между звуками, чтобы проверить способность ребенка сохранять информацию в памяти.

Советы:

1. В начале игры используйте короткие и простые фрагменты, чтобы ребенок смог быстро уловить суть задания.

2. Регулярно хвалите ребенка за правильные ответы и старания. Это поможет поддерживать интерес и мотивацию.
3. Обратите внимание на особенности каждого ребенка. Некоторым может потребоваться больше времени для запоминания звуков, другим — меньше.
4. Со временем можно добавлять новые элементы, такие как использование двух или трех звуков подряд, чтобы ребенок угадывал последовательность.

Эта игра помогает развивать слуховую память, концентрацию и внимание, что является важным аспектом слухового восприятия.

Игра 3. «Сидим-слушаем»

– это игра, направленная на развитие слухового восприятия и пространственной ориентации.

Подготовка:

Найдите комфортное и безопасное место для проведения игры. Это может быть комната с минимальным количеством отвлекающих факторов, таких как посторонние шумы или яркие объекты.

Материалы:

Вам понадобится несколько предметов, которые могут издавать звуки. Это могут быть: ладони для хлопка, деревянная ложка и кастрюля для стука, музыкальный инструмент (например, колокольчик или бубен), другие предметы, способные издавать характерный звук

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача — закрыть глаза и слушать звуки, которые будут издаваться взрослым. Ему нужно будет угадать, откуда доносится звук, и указать направление.
2. Попросите ребенка закрыть глаза или наденьте на него специальную повязку, чтобы исключить зрительное восприятие.
3. Взрослый отдаляется от ребенка на небольшое расстояние и издает звук. Например, хлопает в ладоши, стучит ложкой по кастрюле или играет на музыкальном инструменте.
4. Ребенок, слушая звук, должен попытаться определить, откуда он доносится, и указать направление. Это можно делать жестом руки или словами («Звук справа», «Звук слева», «Звук впереди» и т.д.).
5. Если ребенок правильно указал направление, похвалите его и продолжите игру. Если он ошибся, мягко поправьте его, объяснив, откуда действительно шел звук.
6. Повторите игру несколько раз, меняя положение взрослого и используемый предмет для создания звука. Это позволит ребенку тренировать слуховое восприятие и пространственную ориентацию.

Советы:

1. На начальных этапах используйте звуки, которые легко распознаются и локализируются. Постепенно усложняйте задачу, вводя более сложные и менее очевидные звуки.
2. Следите за тем, чтобы ребенок не столкнулся с какими-либо препятствиями во время игры. Особенно это важно, если игра проводится в большом помещении.
3. Моральная поддержка крайне важна для мотивации ребенка. Даже если он не всегда точно указывает направление, отметьте его старания и попытки.
4. Каждый ребенок уникален, поэтому адаптируйте игру под его возможности и потребности. Если требуется, предоставляйте дополнительные подсказки или упрощайте задание.

Эта игра помогает развивать слуховое восприятие, координацию движений и пространственную ориентацию, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Игра 4. «Слушание звуков в помещении»

– предназначена для развития слухового восприятия и умения отличать различные звуки в окружающей среде, она помогает тренировать свои слуховые навыки и улучшать пространственную ориентацию.

Подготовка:

1. Найдите подходящую комнату, где есть различные источники звуков. Это может быть кухня, гостиная или спальня. Убедитесь, что в комнате нет громких и постоянных шумов, которые могут помешать восприятию отдельных звуков.
2. Заранее определите, какие звуки будут использоваться в игре. Например: шум вентилятора, шорох мыши (если она есть), скрип двери, капающая вода из крана, щелчок выключателя света.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача — внимательно слушать звуки в комнате и стараться отличать их друг от друга. Затем он должен определить, что является источником каждого звука.
2. Посадите ребенка на стул или кровать в удобном положении, чтобы он мог спокойно слушать окружающие звуки.
3. Начните с одного из источников звука. Например, включите вентилятор или откройте кран, чтобы вода капала. Дайте ребенку некоторое время послушать звук.
4. После того как ребенок выслушал звук, ведущий спрашивает: «Что ты думаешь, что вызвало этот звук?». Ребенок должен назвать предполагаемый источник звука.
5. Если ребенок правильно определил источник звука, он получает награду.
6. Если ребенок неправильно определил источник звука, ведущий объясняет, что именно он имел в виду, и предлагает пройти испытание заново.
7. После завершения одного испытания переходите к следующему звуку. Продолжайте игру до тех пор, пока все запланированные звуки не будут использованы.
8. В конце игры подсчитайте общее количество набранных очков или наград. Поздравьте ребенка с результатами и обсудите, какие звуки были самыми трудными для определения.

Советы:

1. На начальном этапе используйте звуки, которые легко идентифицировать. Постепенно усложняйте задачу, вводя более сложные и менее очевидные звуки.
2. Убедитесь, что ребенок чувствует себя уютно и расслабленно. Это поможет ему лучше сосредоточиться на звуках.
3. Некоторые дети могут испытывать трудности с определением источников звука. Поддерживайте их и поощряйте за каждую попытку.
4. Адаптируйте игру под возможности и потребности конкретного ребенка. Если необходимо, предоставляйте дополнительные подсказки или упрощайте задания.



2.2.4 Нахождение местоположения удаленного источника звука

Игра 1. «Звуковая охота»

– это занятие, которое помогает детям развивать слуховое восприятие и учиться находить источник звука в пространстве.

Подготовка:

1. Найдите комнату с достаточным количеством пространства, чтобы разместить различные предметы и позволить ребенку свободно передвигаться.
2. Соберите разнообразные музыкальные инструменты или предметы, которые издадут характерные звуки.

Примеры таких предметов: бубен, дудочка, кастаньеты, колокольчики, погремушка, металлические ложки, свисток

3. Разместите подготовленные предметы в различных местах комнаты. Старайтесь располагать их на разной высоте и расстоянии друг от друга, чтобы усложнить задачу поиска.

Ход игры:

1. Поясните ребенку, что цель игры — найти источник звука. Для этого ему нужно внимательно слушать и пытаться определить, откуда доносится звук.
2. Один из взрослых или старших детей берет первый инструмент и начинает играть им. Ребенок должен постараться услышать звук и подойти к тому месту, где находится этот инструмент.
3. По мере того как ребенок движется в направлении звука, можно слегка изменять интенсивность звука, чтобы подсказывать, насколько близко он подошел к цели. Если ребенок двигается в правильном направлении, звук становится громче, если уходит в сторону – тише.
4. Как только ребенок находит источник звука, он получает право взять следующий инструмент и начать звучать им. Таким образом, участники меняются ролями.
5. Повторяйте шаги 2–4, пока все предметы не будут найдены. Можно также усложнять игру, добавляя новые предметы или изменяя расположение уже использованных.

Советы:

1. На первых этапах лучше использовать простые и хорошо знакомые ребенку звуки, такие как бубен или дудочка. Затем можно добавлять более сложные и менее привычные звуки.
2. Хвалите ребенка за каждый успешный поиск, даже если он был не совсем точным. Это поможет сохранить интерес и желание продолжать игру.
3. Постепенно увеличивайте расстояние между предметами и усложняйте задачи, чтобы стимулировать развитие слуха и пространственного восприятия.
4. Если ребенок испытывает трудности, можно добавить визуальные подсказки, такие как мигающий свет или движения рукой в сторону источника звука.

Эта игра не только развивает слуховые способности, но и способствует улучшению концентрации, координации движений и социальной активности.

Игра 2. «Слепая прогулка»

– отлично подходит для развития слуховых способностей и пространственной ориентации у детей.

Подготовка:

1. Выберите безопасную и просторную комнату или участок двора, где ребенок сможет свободно передвигаться. Убедитесь, что там нет препятствий, о которые ребенок мог бы споткнуться.
2. Определите, какой звук будет использоваться. Это может быть человеческий голос, звонок телефона, музыкальный инструмент или любая другая вещь, которая издает четкий и узнаваемый звук.

Материалы:

Приготовьте повязку для глаз или плотные очки, чтобы полностью исключить возможность видеть.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача – найти источник звука, используя только слух. Подчеркните важность осторожного передвижения.
2. Наденьте ребенку повязку на глаза или специальные очки, чтобы он ничего не видел.
3. Поставьте ребенка в центре комнаты или выбранного участка. Включите источник звука и дайте ребенку немного времени, чтобы привыкнуть к обстановке и сконцентрироваться на звуках.

4. Ребенку нужно медленно и осторожно начинать движение в том направлении, откуда, по его мнению, идёт звук. Вы можете помогать ему, корректируя траекторию движениями рук или легкими указаниями («немного левее», «прямо»).
5. Если ребенок отклоняется от правильного пути, можно изменить громкость или тон звука, чтобы дать понять, что он ушел в сторону. Чем ближе ребенок к источнику, тем громче и яснее должен становиться звук.
6. Когда ребенок добрался до источника звука, снимите с него повязку и поздравьте с успехом! Обсудите, какие моменты были сложными, а какие — лёгкими.
7. Чтобы закрепить навык, можно повторить игру несколько раз, меняя положение источника звука и условия (например, использовать другой звук или увеличить расстояние).

Советы:

1. Всегда следите за ребёнком, чтобы избежать падений или столкновений с препятствиями.
2. Похвала и поддержка очень важны. Даже если ребёнок не сразу нашёл источник звука, важно отметить его усилия и прогресс.
3. Со временем можно усложнять игру, добавляя больше источников звука или делая звук менее заметным.

Вариации:

Попробуйте менять типы звуков, чтобы разнообразить опыт ребёнка. Например, используйте звон колокольчика, музыку, голос другого человека и т.д.

Эта игра помогает улучшить слуховую чувствительность, развивает умение ориентироваться в пространстве и учит концентрироваться на звуках.

Игра 3. «Поиск звука в природе»

Ход игры:

1. Ребенок гуляет по парку или лесу и слушает звуки природы.
2. Когда ребенок замечает звук, он должен подойти ближе к его источнику и попытаться определить, что это за звук.
3. Если ребенок успешно нашел источник звука, он возвращается к ведущему, который фиксирует успех.
4. Если ребенок не смог найти источник звука, ведущие могут предложить подсказки, например, направление ветра или движение воды.

Игра 4. «Найди звук»

– направлена на развитие слухового восприятия и пространственной ориентации. Эта игра помогает ребенку научиться распознавать звуки и определять их местоположение в пространстве.

Подготовка:

Найдите подходящее пространство, где можно безопасно проводить игру. Лучше всего подойдет комната с минимальным количеством мебели и других объектов, которые могут мешать передвижению.

Материалы:

Подготовьте несколько предметов, которые издают различные звуки. Это могут быть: погремушки, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик), предметы домашнего обихода (ложки, ключи), игрушки со звуковыми эффектами.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача – закрыть глаза и слушать звуки, которые будут раздаваться в комнате. Он должен попытаться определить, откуда исходит звук, и подойти к источнику.
2. Попросите ребенка закрыть глаза или наденьте на него специальную повязку, чтобы исключить зрительное восприятие.

3. Ведущий выбирает один из подготовленных предметов и издает звук. Например, можно хлопнуть в ладоши, потрясти погремушку или позвонить в колокольчик.
4. Ребенок пытается определить, откуда исходит звук, и направляется в этом направлении. Если он затрудняется, взрослый может предложить подсказку, например, указать на размер или расположение предмета.
5. Если ребенок успешно подошел к источнику звука, он получает похвалу и продолжается игра. Если не смог точно определить местоположение, взрослый может еще раз воспроизвести звук или дать дополнительную подсказку.
6. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не найдет все источники звука или пока не исчерпаются все подготовленные предметы.

Советы:

1. На первом этапе используйте звуки, которые легко узнать и локализовать. Постепенно усложняйте задачу, вводя более сложные и менее очевидные звуки.
2. Следите за тем, чтобы ребенок не сталкивался с мебелью или другими объектами во время перемещения по комнате.
3. Моральная поддержка важна для мотивации ребенка. Даже если он не всегда точно определяет источник звука, обязательно отмечайте его попытки и старания.
4. Каждый ребенок уникален, поэтому адаптируйте игру под его возможности и потребности. Если требуется, предоставляйте дополнительные подсказки или упрощайте задание.

Эта игра помогает развивать слуховое восприятие, координацию движений и пространственную ориентацию.

2.2.5 Соотнесение звука с его источником

Игра 1. «Звуковые пары»

– это полезная и интересная деятельность, направленная на улучшение слухового восприятия, различения звуков и развитие памяти.

Подготовка:

1. *Создание карточек:* подготовьте набор карточек с изображениями различных предметов, которые могут издавать характерные звуки. Например:

Карточка с изображением колокольчика

Карточка с изображением телефона

Карточка с изображением собаки

Карточка с изображением машины

Карточка с изображением воды (капающей из крана)

2. *Запись звуков:* запишите соответствующие звуки для каждой карточки. Это можно сделать с помощью смартфона, компьютера или специального устройства для записи.

Например:

Звук звонка колокольчика

Звук звонка телефона

Лай собаки

Звук двигателя машины

Звук капающей воды

3. Найдите удобное место для проведения игры. Разложите карточки на столе или полу таким образом, чтобы они были видны ребенку.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача – слушать звуки и подбирать к ним соответствующие карточки с изображениями.

2. Воспроизведите первый звук из вашего набора. Например, пусть это будет звук звонка колокольчика.
3. Ребенок должен выбрать карточку, которая соответствует услышанному звуку. Если он выбрал правильную карточку (с изображением колокольчика), похвалите его и продолжите игру.
4. Если ребенок выбрал неправильную карточку, мягко поправьте его, объяснив, почему эта карточка не подходит, и предложите попробовать снова.
5. Переходите к следующему звуку и продолжайте игру до тех пор, пока все звуки не будут сопоставлены с соответствующими карточками.

Советы:

1. На начальных этапах используйте звуки, которые легко распознаются и ассоциируются с конкретными предметами. Постепенно усложняйте задачу, вводя более сложные и менее очевидные звуки.
2. Поощряйте ребенка активно участвовать в процессе. Если он затрудняется с выбором, задавайте наводящие вопросы или давайте подсказки.
3. Проводите эту игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и улучшить слуховое восприятие.

Игра 2. «Звуковая корзина»

– это отличное упражнение для детей с интеллектуальными нарушениями, направленное на развитие слухового восприятия и способности соотносить звуки с их источниками.

Подготовка:

1. Подготовьте корзину или коробку, в которую поместятся различные предметы, способные издавать звуки. Например: музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, маракасы), игрушки (пищалка, свисток, кукла с записанным голосом), предметы быта (ложка и кастрюля, ключ, мобильный телефон).
2. Найдите удобное место для проведения игры. Разместите корзину с предметами так, чтобы ребенок мог легко достать их.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача – не глядя на предмет слушать его звук, называть его и достать этот предмет из корзины.
2. Отвернувшись, ребенок сидит возле корзины и ждет издаваемый звук.
3. Взрослый достаёт из корзины предмет, демонстрирует звук ребенку, затем кладет обратно в корзину.
4. Ребенок пытается назвать источник звука. Если назвал правильно, он получает очко или небольшой приз.
5. Продолжайте игру до тех пор, пока все предметы не будут извлечены из корзины и правильно названы.

Игра 3. «Кто как поет?»

– это увлекательная и познавательная активность, направленная на развитие слуховой памяти и ассоциаций между звуками и их источниками.

Подготовка:

1. Подготовьте коллекцию аудиозаписей звуков животных и птиц. Это могут быть звуки, доступные онлайн, либо записи, сделанные самостоятельно. Например: Петух, Курица, Лягушка, Воробей, Кошка, Собака.

2. Создайте или соберите карточки с изображениями соответствующих животных и птиц. Каждая карточка должна содержать одно изображение животного или птицы.
3. Найдите удобное место для проведения игры. Разместите аудиоплеер или компьютер так, чтобы всем участникам было удобно слушать звуки.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача — слушать звуки животных и птиц и угадывать, кто их издаёт. После этого он должен подобрать соответствующую карточку с изображением.
2. Включите первую аудиозапись. Например, пусть это будет звук петуха.
3. Ребенок слушает звук и пытается угадать, какое животное или птица его издали. Если назвал правильно, он получает очко или маленький приз.
4. После того как звук был угадан, предложите ребенку найти карточку с соответствующим изображением. Он должен положить карточку рядом с собой.
5. Продолжайте игру, включая следующие аудиозаписи и предлагая ребенку угадывать и соотносить звуки с изображениями.

Советы:

1. На начальных этапах используйте звуки, которые легко узнаются и ассоциируются с конкретными животными. Постепенно усложняйте задачу, вводя более редкие и менее известные звуки.
2. Поощряйте ребенка активно участвовать в процессе. Если он затрудняется с ответом, задавайте наводящие вопросы или давайте подсказки.
3. Проводите эту игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и улучшить слуховое восприятие.



2.2.6 Нахождение одинаковых по звучанию объектов

Игра 1. «Звуковые шары»

– это эффективное упражнение, направленное на развитие слухового восприятия и памяти.

Подготовка:

1. Подготовьте несколько пластиковых шаров (например, теннисных мячей или шариков для пинг-понга) и различные мелкие предметы, которые могут издавать звуки внутри шара. Например: крупа (гречка, рис, горох), монетки, бусы, мелкие камешки.
2. Положите внутрь каждого шара разные предметы, чтобы получить уникальные звуки. Закройте отверстия шаров, чтобы содержимое не высыпалось.
3. Найдите удобное место для проведения игры. Разместите шары так, чтобы ребенок мог легко добраться до них.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача – тряхнуть шары и слушать, какие звуки они издадут. После этого он должен найти шары с одинаковыми звуками.
2. Ребенок по очереди берет шары и начинает их трясти, прислушиваясь к звукам. Важно, чтобы он делал это медленно и аккуратно, чтобы не перепутать звуки.
3. После того как ребенок потрусил шары, он должен попытаться найти среди них те, которые издадут одинаковые звуки. Это можно делать путем сравнения звуков или методом исключения.

4. Когда ребенок нашел шары с одинаковыми звуками, проверьте его выбор, открыв шары и показав содержимое. Если он справился правильно, похвалите его и продолжите игру.
5. Продолжайте игру до тех пор, пока все шары не будут проверены и правильно сгруппированы.

Советы:

1. На начальных этапах используйте предметы, которые издают легко узнаваемые и контрастные звуки. Постепенно усложняйте задачу, вводя более сложные и менее очевидные звуки.
2. Поощряйте ребенка активно участвовать в процессе. Если он затрудняется с ответом, задавайте наводящие вопросы или давайте подсказки.
3. Проводите эту игру регулярно, чтобы закрепить полученные навыки и улучшить слуховое восприятие.

Эта игра помогает развивать слуховое восприятие, ассоциативное мышление и память.

Игра 2. «Звуковая симфония»

– это образовательное занятие, направленное на развитие слухового восприятия и способности различать звуки.

Подготовка:

1. Подготовьте несколько музыкальных инструментов, которые могут издавать разные звуки. Например: маракасы, бубен, треугольник, ксилофон, флейта Колокольчики
2. Найдите удобное место для проведения игры. Разместите музыкальные инструменты так, чтобы ребенок мог легко добраться до них.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача — слушать звуки, которые издаются различными инструментами, и находить пары одинаковых звуков.
2. Взрослый выбирает музыкальный инструмент и играет на нём короткий отрывок. Ребенок внимательно слушает.
3. После того как взрослый сыграл, ребенок должен попытаться угадать, какой из инструментов имеет такой же звук.
4. Когда пара найдена, ребенок показывает свои инструменты и сравнивает их. Если инструменты совпадают, ребенок получает очко или маленький приз.

Советы:

1. На начальных этапах используйте инструменты, которые издают легко узнаваемые и контрастные звуки. Постепенно усложняйте задачу, вводя более сложные и менее очевидные звуки.

Эта игра помогает развивать слуховое восприятие, ассоциативное мышление и память.

Игра 3. «Звуковые контейнеры»

– это обучающее занятие, направленное на развитие слухового восприятия и способности различать звуки.

Подготовка:

1. Подготовьте несколько непрозрачных контейнеров (например, пластиковые банки или коробки) и различные мелкие предметы, которые могут издавать звуки при встряхивании. Например: камешки, яйца с крупой (гречкой, рисом, горохом), монетки, бусы, мелкие камешки.
2. Поместите внутрь каждого контейнера разные предметы, чтобы получить уникальные звуки. Закройте контейнеры крышками, чтобы содержимое не высыпалось.

3. Найдите удобное место для проведения игры. Разместите контейнеры так, чтобы ребенок мог легко добраться до них.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача – тряхнуть контейнеры и слушать, какие звуки они издадут. После этого он должен найти контейнеры с одинаковыми звуками.

2. Ребенок по очереди берет контейнеры и начинает их трясти, прислушиваясь к звукам. Важно, чтобы он делал это медленно и аккуратно, чтобы не перепутать звуки.

3. После того как ребенок потрусил контейнеры, он должен попытаться найти среди них те, которые издадут одинаковые звуки. Это можно делать путем сравнения звуков или методом исключения.

4. Когда ребенок нашел контейнеры с одинаковыми звуками, проверьте его выбор, открыв контейнеры и показав содержимое. Если он справился правильно, похвалите его и продолжите игру.

5. Продолжайте игру до тех пор, пока все контейнеры не будут проверены и правильно сгруппированы.

Эта игра помогает развивать слуховое восприятие, ассоциативное мышление и память.

Игра 4. «Звуки из разных мест»

– это образовательное занятие, направленное на развитие слухового восприятия и способности различать звуки.

Подготовка:

1. Подготовьте несколько источников звука, которые могут издавать разные звуки. Например: игрушечные музыкальные инструменты (ксилофон, барабан, маракасы), звуковые игрушки (говорящая кукла, пищалки, свистки).

2. Приложения на смартфоне или компьютере с заранее записанными звуками

3. Разместите источники звука в разных частях комнаты, чтобы создать ощущение расстояния. Постарайтесь расположить их так, чтобы ребенок мог свободно передвигаться и искать источники.

4. Убедитесь, что в комнате достаточно свободного места для безопасного передвижения детей. Также убедитесь, что источники звука размещены так, чтобы их нельзя было случайно повредить.

Ход игры:

1. Объясните ребенку правила игры. Скажите, что его задача – слушать звуки, которые будут раздаваться из разных частей комнаты, и находить их источники. Кроме того, он должен уметь различать одинаковые звуки, даже если они звучат из разных мест.

2. Включите первый источник звука. Например, начните с мягкого звука барабана, который находится в одном углу комнаты.

3. Ребенок должен попытаться найти источник звука, двигаясь по комнате. Если ребенок нашел источник, он может поднять руку или громко сказать: «Нашёл!» и вернуться обратно к началу.

4. После того как найден первый источник, включите второй звук. Например, это может быть похожий звук барабана, но из другого угла комнаты. Ребенок продолжает искать источники, стараясь определить, какие звуки звучали одинаково, несмотря на разное размещение.

5. После того как все источники найдены, обсудите с ребенком, какие звуки были похожи, а какие различались. Это поможет укрепить понимание разницы в звуках и развитии слухового восприятия.

Эта игра помогает развивать слуховое восприятие, ассоциативное мышление и память.



2.3 КИНЕСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Кинестетическое восприятие, то есть способность чувствовать своё тело и управлять движениями, очень важно для физического и эмоционального развития детей, особенно тех, у кого есть интеллектуальные нарушения. Оно помогает им лучше понимать, как расположено их тело в пространстве, контролировать действия и взаимодействовать с окружающим миром. У детей с такими особенностями часто наблюдаются сложности в развитии двигательных навыков. Например, они могут начать ползать, ходить или брать предметы позже сверстников, а их движения бывают менее точными и скоординированными. Им трудно

выполнять задачи, требующие ловкости, – например, рисовать или писать. Это связано не только с задержкой моторного развития, но и с тем, что у них снижено чувство положения тела в пространстве (проприоцепция). Из-за этого им сложнее ориентироваться и выполнять движения, где нужно согласовывать работу разных частей тела.

Кроме того, у таких детей может проявляться либо излишняя активность, либо, наоборот, вялость. Некоторые избегают физических нагрузок и активных игр, что ещё больше замедляет их развитие. Иногда возникают проблемы с восприятием прикосновений: одни дети слишком чувствительны к ним, другие почти не реагируют, что влияет на их общение с миром.

Чтобы поддержать развитие кинестетического восприятия, важно включать в жизнь ребёнка разнообразные активности. Простые упражнения, игры с мячом, лазание или прыжки помогают укрепить мышцы и улучшить координацию. Занятия творчеством – лепка, рисование, рукоделие – развивают мелкую моторику. Хороший эффект дают и специальные методики, например, сенсорная интеграция, где через взаимодействие с песком, водой или массаж ребёнок учится лучше обрабатывать ощущения. Музыкально-двигательные занятия, где движения сочетаются с ритмом, также полезны для чувства тела.

Для детей с интеллектуальными нарушениями могут пригодиться вспомогательные средства: ортопедическая обувь, ходунки или тренажёры. Не менее важны прогулки на природе, игры на свежем воздухе, контакт с растениями и животными – это стимулирует все виды восприятия, включая кинестетическое.

Родителям стоит регулярно заниматься с ребёнком: делать упражнения, играть в подвижные игры, плавать или даже просто хлопать в ладоши. Физический контакт, массаж и тактильные игры помогают ребёнку лучше осознавать своё тело. Важно наблюдать за его реакциями и адаптировать занятия под его потребности.

Специалистам необходимо создавать индивидуальные программы, учитывающие особенности каждого ребёнка. Тесное сотрудничество с родителями поможет перенести упражнения в домашнюю среду, сохраняя постоянство занятий. Работу лучше начинать как можно раньше, постепенно усложняя задачи, и быть готовым менять подходы, если они не дают результата.

Главное в этой работе – терпение, творческий подход и комплексные методы. Сочетание физической активности, сенсорных практик, творчества и поддержки близких создаёт основу для прогресса, помогая детям с интеллектуальными нарушениями развиваться в соответствии с их возможностями.



2.3.1 Различение температуры материалов (холодный, горячий)

Игра 1. «Тепло — холодно»

– научить детей различать предметы по температуре и понимать разницу между горячим и холодным.

Подготовка:

Подготовьте два набора предметов: один из них включает горячие предметы (например, стаканчики с горячей водой или нагревательные элементы), а второй – холодные предметы (например, ледяные кубики или вода, замороженная в холодильнике).

Ход игры:

1. Поместите горячие предметы в одной части комнаты, а холодные – в другой.
2. Ребенок по очереди подходит к различным предметам и касается их пальцами или ладонями. Он отмечает, насколько теплый или холодный предмет, используя слова «горячо» или «холодно».
3. После того, как ребенок прикоснется к каждому предмету, он может поделиться своими ощущениями с взрослым. Например, если ребенок почувствовал тепло, он скажет: «Горячо!» или «Тепло», а если почувствует холод, он скажет: «Холодно» или «Ледяной**».
4. Взрослый оценивает точность определения температуры ребенком. Если он правильно определил температуру, получают одобрение или небольшую награду.
5. Если ребенок неправильно определил температуру предмета, ему можно предложить повторить попытку, либо провести дополнительное упражнение, чтобы улучшить его навыки различать температуры.

Игра может проводиться индивидуально или в группе, чтобы повысить уровень взаимодействия и мотивации.

Такая игра полезна для развития осознания ребенком температурных характеристик окружающей среды и предметов, что способствует формированию осознанного отношения к теплоте и холоду, а также повышению уровня самоконтроля, помогает ребенку научиться различать температурные характеристики предметов и окружающей среды, что положительно сказывается на его сенсорном восприятии и понимании нюансов температурного баланса.

Игра 2. «Температурный поиск»

Подготовка:

Подготовьте несколько предметов с различными температурами. Например, используйте горячую воду и ледяную воду, горячую пищу и холодное блюдо, тёплые и холодные предметы, такие как шерстянка и игрушки из льда.

Ход игры:

1. Ребенку показывают предметы, и он должен выбрать тот, который, по его мнению, обладает нужной температурой. Например, он может выбрать горячую воду или тёплый суп.
2. После того как ребенок выберет предмет, он должен определить его температуру, касаясь его рукой или ногой. Если предмет теплый, ребенок говорит: «Горячо» или «Тепло», если холодный – «Холодно» или «Ледяной».
3. После определения температуры, ребенок делится своими впечатлениями с другими участниками игры или взрослым. Например, если ребенок правильно определил температуру, он получает похвалу или небольшое вознаграждение.

4. Если ребенок правильно классифицировал предмет, его действия отмечаются положительно. Если ребенок допустил ошибку, ему предлагают повторно оценить предмет, чтобы улучшить свои навыки.

Игра помогает ребенку лучше разбираться в температурных характеристиках предметов и окружающей среды, что способствует развитию его сенсорного восприятия и улучшению навыков самоконтроля.

Игра 3. «Теплая и холодная тропинка»

Подготовка:

Подготовьте две дорожки: одну дорожку из теплых материалов (например, коврики или из теплого материала), а вторую дорожку из холодных материалов (например, ледяные тропы или ледяные участки пола).

Ход игры:

1. Ребенок начинает путь по теплой дорожке, идя медленно и аккуратно, чтобы ощутить тепло.
2. После того как ребенок прошел половину или всю длину теплой дорожки, он переходит на холодную дорожку, где ему необходимо почувствовать разницу температур.
3. В конце холодной дорожки ребенок вновь возвращается на теплую дорожку, завершив путешествие чувством тепла.
4. После завершения маршрута ребенок может обсудить свои впечатления с другими участниками игры или с руководителем. Если ребенок правильно определил температуру участков дороги, его действия оцениваются положительно.
5. Если ребенок ошибочно оценил какую-то часть дорожки, ему предлагается повторить маршрут, чтобы уточнить свои ощущения.
6. Если ребенок успешно выполнил задание, он получает похвалу или награду.
7. Если игрок ошибался, ему предлагают повторить попытку, чтобы усовершенствовать свои навыки различения температур.

Повышение сложности:

В дальнейшем можно усложнять игровое пространство, добавляя участки с промежуточными температурами или смешивание температур внутри одной дорожки.

Игра помогает ребенку развивать его способность к определению температурных условий окружающей среды, что способствует улучшению навыков тактильного восприятия и умению различать температуру объектов и поверхностей.

Игра 4. «Температурные эксперименты»

– познакомить ребенка с различными температурными условиями через практические опыты с измерением температуры жидкостей и проведением экспериментов с их смешением.

Подготовка:

1. Подготовьте различные жидкости, которые будут использоваться в экспериментах. Например, используйте горячую воду (например, кипяченую воду) и холодную воду (например, ледяную воду или воду из холодильника).
2. Подберите также предметы, которые можно безопасно использовать для измерения температуры, например, термометр.

Ход игры:

1. Ребенок начинает эксперимент с горячей водой. Ему предлагается измерить температуру воды, используя термометр или другое оборудование.
2. Далее ребенок проводит эксперимент с холодной водой. Он измеряет температуру холодной воды и сравнивает её с результатами предыдущего эксперимента.
3. Затем ребенок выполняет эксперимент с смешением горячей и холодной воды. Он перемешивает жидкости и наблюдение за изменением температуры:

- А) Сначала ребенок добавляет немного горячей воды в емкость с холодной водой.
- Б) Затем он добавляет ещё больше горячей воды, чтобы наблюдать, как температура смеси поднимается.
- В) Наконец, ребенок полностью заполняет ёмкость горячей водой и наблюдает, как жидкость становится теплой.

Игра 5. «Секреты температуры»

Материалы:

1. Несколько непрозрачных контейнеров (например, пластиковые банки с крышками).
2. Предметы разных температур: горячие (например, нагретая ложка), теплые (грелка), прохладные (ледяной кубик), холодные (бутылочка с холодной водой), нейтральные (игрушки комнатной температуры).

Подготовка:

1. Возьмите несколько непрозрачных контейнеров и наполните их предметами различной температуры. Например: в первый контейнер поместите горячую ложку, во второй – тёплую грелку, в третий – ледяной кубик, в четвёртый – бутылку с холодной водой, в пятый – игрушку комнатной температуры.
2. Закройте контейнеры так, чтобы ребёнок не мог видеть содержимое.

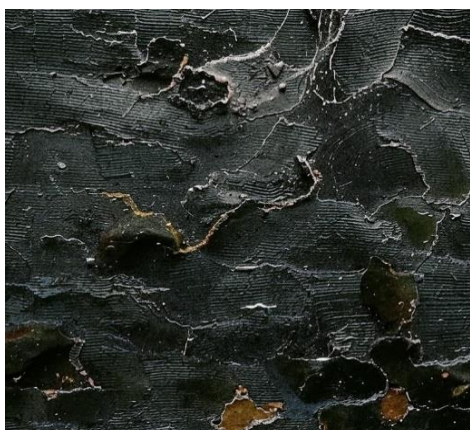
Ход игры:

1. Скажите ребёнку, что он будет исследовать различные предметы через прикосновения и постарается угадать температуру содержимого каждого контейнера.
2. Попросите ребёнка взять первый контейнер и, не открывая его, попробовать определить температуру предмета внутри. Пусть он подержит руки над поверхностью контейнера или аккуратно коснётся его.
3. После того как ребёнок определил температуру, спросите его, какие ощущения он испытывал. Можно обсудить, почему ему показалось, что предмет холодный или тёплый.
4. Затем откройте контейнер вместе с ребёнком и покажите, что было внутри. Обсудите, правильно ли он угадал температуру.
5. Повторяйте шаги 2–4 с каждым следующим контейнером до тех пор, пока все они не будут открыты.
6. По завершении игры обсудите с ребёнком, были ли у него трудности при определении температуры предметов, какие ощущения ему понравились больше всего, а какие меньше.

Советы:

1. Если игра проводится с несколькими детьми, можно устроить соревнование, кто точнее определяет температуру.
2. Для разнообразия можно использовать разные материалы: металл, дерево, ткань и т.п., чтобы добавить новые тактильные ощущения.

Эта игра помогает детям развивать кинестетические навыки, учиться различать температуру и лучше понимать окружающий мир через осязание.



2.3.2 Различение фактуры материалов (гладкий, шероховатый)

Игра 1. «Тактильный мешок»

Материалы:

1. Мешок или непрозрачная коробочка.
2. Различные предметы с разными фактурами: гладкая поверхность (шарик, яйцо, монетка), шероховатая поверхность (губка, наждачная бумага, кора дерева),

мягкая поверхность (кусочек ткани, плюшевый мишка), твердая поверхность (камень, деревянный брусок).

Подготовка:

Поместите подготовленные предметы в мешок или коробку. Убедитесь, что ребенок не видит, какие именно предметы вы туда кладете.

Ход игры:

1. Объясните ребенку цель игры – он должен на ощупь определить, какой материал находится в руке, описать его фактуру (гладкий, шероховатый, мягкий, твердый) и попытаться угадать, что это за предмет.
2. Попросите ребенка закрыть глаза или отвернуться от мешка. Затем предложите ему достать один из предметов из мешка и начать исследование.
3. Ребенку нужно описать свои ощущения от предмета: гладкость, шероховатость, мягкость, твердость. Он также может сказать, насколько предмет легкий или тяжелый, теплый или холодный.
3. После описания попросите ребенка попытаться угадать, что это за предмет. Если он затрудняется, можно дать подсказку, например, намекнуть на форму или размер предмета.
4. Когда ребенок сделает предположение, вытащите предмет из мешка и покажите его. Обсудите, правильно ли он угадал, и обратите внимание на особенности материала, который он исследовал.
5. Повторите процесс с другими предметами, пока все предметы не будут извлечены из мешка.
6. В конце игры обсудите с ребенком, какие предметы ему было легче всего распознать, а какие вызвали затруднения. Также можно поговорить о том, какие ощущения ему понравились больше всего.

Советы:

1. Чтобы сделать игру интереснее, можно использовать необычные предметы, такие как ракушки, перья, кусочки фруктов или овощей.
2. Если игра проводится с группой детей, можно организовать командный вариант, где дети соревнуются, кто быстрее и точнее угадает предметы.
3. Постепенно усложняйте задачу, добавляя предметы с более сложной структурой или смешивая материалы (например, пластик с металлом).

Эта игра поможет развить у ребенка способность различать фактуру материалов, улучшит его тактильное восприятие и научит лучше ориентироваться в мире через осязание.

Игра 2. «Найди пару»

Материалы:

Набор парных предметов с различными фактурами (гладкие и шероховатые поверхности): гладкий мяч и шероховатый мячик, мягкое полотенце и жесткую щетку, кусочки бархатной и хлопковой ткани, деревянную и металлическую игрушки, камушки разного размера и текстуры.

Подготовка:

1. Подготовьте набор предметов таким образом, чтобы каждый предмет имел свою пару с противоположной фактурой (гладкой/шероховатой, мягкой/жесткой и т.д.).
2. Разместите все предметы на столе перед ребенком, но перемешайте их так, чтобы пары находились в случайном порядке.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – найти пары предметов, которые отличаются друг от друга по фактуре. Покажите одну пару, чтобы продемонстрировать разницу между гладкой и шероховатой поверхностями.

2. Попросите ребенка закрыть глаза или отвернуться от стола. Перемешайте предметы еще раз, чтобы усложнить задачу.
3. Теперь ребенок должен наощупь находить пары. Он берет один предмет и начинает искать другой, который отличается по фактуре. Например, гладкий мяч ищет свой шероховатый аналог.
4. Каждый раз, когда ребенок находит пару, обсуждайте с ним, какие ощущения он испытал при прикосновении к каждому предмету. Задавайте вопросы вроде: «Как тебе кажется, этот предмет гладкий или шероховатый?», «Какой из них тебе больше нравится трогать?»
5. Продолжайте играть, пока все пары не будут найдены. Можно подсчитать количество правильных совпадений и похвалить ребенка за успехи.

Советы:

1. Если игра проводится с маленькими детьми, начните с небольшого количества пар (2-3), постепенно увеличивая сложность.
2. Для старших детей можно усложнять задание, добавляя предметы с менее очевидными различиями в фактуре.
3. Если ребенок быстро справляется с заданием, попробуйте предложить ему закрывать глаза во время поиска пар, чтобы усилить кинестетический опыт.

Эта игра помогает детям развивать тактильную чувствительность, учит их различать и запоминать разнообразные текстуры, а также способствует развитию мелкой моторики.

Игра 3 «Музыкальная фактура»

Материалы:

1. Разнообразные предметы с разными фактурами (гладкие, шероховатые, мягкие, жесткие и т.д.).
2. Музыкальный проигрыватель или смартфон с заранее подобранной музыкой.

Подготовка:

1. Подберите спокойную фоновую музыку без резких переходов. Она должна создавать приятную атмосферу и помогать ребенку сосредоточиться на своих ощущениях.
2. Выберите несколько предметов с различными фактурами и разложите их на столе или полу. Например, гладкий камушек, шероховатое деревянное изделие, пушистый мех, шелковистая ткань и т.д.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – слушать музыку и одновременно исследовать предметы, обращая внимание на их фактуру. При этом движения должны соответствовать ощущениям: гладким материалам соответствуют плавные и медленные движения, шероховатым — быстрые и энергичные.
2. Включите выбранную музыку и дайте ребенку немного времени привыкнуть к ней.
3. Попросите ребенка взять первый предмет и начать двигаться под музыку, пытаясь передать ощущение от его фактуры. Например, если предмет гладкий, пусть двигается плавно и медленно, если шероховатый — резко и быстро.
4. Как только ребенок завершит движение с одним предметом, предложите ему перейти к следующему. Повторите процесс, позволяя ребенку экспериментировать с движениями и ощущениями.
5. После завершения танца с каждым предметом обсудите с ребенком его впечатления. Спросите, какие ощущения он испытывал, какие движения ему нравилось выполнять больше всего, и почему.
6. Завершите игру, выключив музыку и поблагодарив ребенка за участие. Можно обсудить, какие предметы оказались самыми интересными и необычными.

Советы:

1. Выбирайте музыку, которая соответствует настроению игры. Спокойные мелодии помогут ребенку сосредоточиться на тактильных ощущениях.

2. Меняйте темп музыки, чтобы стимулировать разнообразие движений и реакций.
3. Если игра проводится с группой детей, можно устроить мини-конкурс на лучшее исполнение движений под определенные фактуры.

Эта игра помогает детям развивать кинестетическое восприятие, улучшает координацию движений и развивает творческое мышление.

Игра 4 «Фактурная лепка»

Материалы:

1. Лепная масса или пластилин.
2. Различные текстурные инструменты (гладкие, шероховатые, ребристые, зубчатые и т.д.).
3. Плоские поверхности для лепки (деревянные доски, картон, стекло).

Подготовка:

1. Соберите все необходимые текстурные инструменты и разместите их рядом с местом для лепки.
2. Разделите лепную массу на небольшие порции, чтобы ребенок мог работать с ними отдельно.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – создать различные фактуры на поверхности лепной массы, используя текстурные инструменты. Показывайте примеры, как можно оставлять следы инструментами на материале.
2. Дайте ребенку возможность выбрать инструмент и начать работу. Попросите его аккуратно наносить узоры на поверхность лепной массы, создавая гладкие, шероховатые или другие текстуры.
3. Во время работы задавайте ребенку вопросы о том, какие ощущения он испытывает, работая с разными инструментами. Например, спрашивайте, какая текстура получается при использовании гладкого инструмента, а какая – при использовании шероховатого.
4. Поощряйте ребенка пробовать разные комбинации инструментов и способов нанесения узоров. Например, можно чередовать гладкие и шероховатые участки, создавая контрастные эффекты.
5. Когда ребенок закончит создание фактурных поверхностей, предложите ему рассмотреть результаты своей работы. Обсудите, какие узоры получились наиболее интересными и почему.
6. Организуйте небольшую выставку работ, где ребенок сможет показать свои изделия другим участникам или членам семьи/группы/класса. Обсудите каждую работу, выделяя уникальные фактуры и узоры.

Советы:

1. Используйте яркие цвета лепной массы, чтобы работа выглядела более привлекательной.
2. Добавляйте элементы неожиданности, предлагая ребенку использовать нестандартные предметы для создания текстур (например, листья деревьев, монеты, пуговицы).
3. Поощряйте творчество и фантазию, позволяя ребенку придумывать собственные способы создания уникальных фактур.

Эта игра помогает детям развивать мелкую моторику, улучшает тактильное восприятие и стимулирует креативность.

Игра 5 «Путешествие по фактурам»

Материалы:

1. Разные поверхности с различными фактурами: гладкий стол, шершавая ткань, песок, камни, трава, ковёр и т.д.
2. Пространство для размещения всех этих элементов (можно использовать комнату, двор или парк).

Подготовка:

1. Определите маршрут путешествия, расставив различные поверхности вдоль пути. Это может быть цепочка из нескольких участков, каждый из которых имеет свою уникальную текстуру.
2. Можно пометить начало и конец маршрута, чтобы ребенок знал, откуда начинать и куда идти.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – пройти весь путь, останавливаясь на каждом участке и описывая свои ощущения от контакта с различными материалами. Подчеркните важность внимания к своим чувствам и эмоциям.
2. Попросите ребенка встать на первую точку маршрута и начать путешествие. На каждом этапе он должен остановиться и описать, как чувствует себя поверхность под ногами: гладкая она или шероховатая, теплая или холодная, мягкая или твердая.
3. Задавайте ребенку вопросы, чтобы углубить его понимание ощущений. Например: «Как тебе эта поверхность? Что ты чувствуешь?» или «Какие эмоции вызывает у тебя этот участок?»
4. По мере прохождения маршрута, поощряйте ребенка продолжать движение и описывать свои ощущения на каждом новом участке. Важно, чтобы он уделял внимание каждому этапу и старался замечать даже мелкие различия в текстуре.

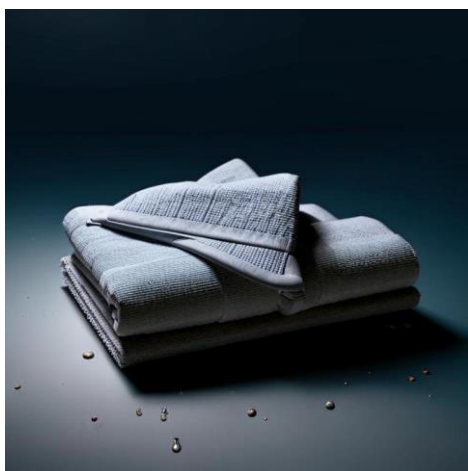
Соревнование (по желанию): если игра проходит в группе, можно устроить небольшое соревнование, кто быстрее пройдет весь маршрут, описывая каждую поверхность. Однако важно помнить, что главная цель – развитие кинестетического восприятия, поэтому основное внимание должно уделяться качеству описаний, а не скорости.

5. Когда ребенок дойдет до конца маршрута, обсудите его впечатления. Какие поверхности ему понравились больше всего? Какие вызывали дискомфорт? Какие эмоции он испытывал?

Советы:

1. Если игра проводится на улице, выбирайте безопасные и чистые поверхности.
2. Можно добавлять дополнительные элементы, такие как препятствия или задания, чтобы сделать игру ещё интереснее.
3. Для маленьких детей можно упростить маршрут, сделав его короче и с меньшим количеством разнообразных поверхностей.

Эта игра помогает детям развивать тактильное восприятие, улучшает их умение описывать свои чувства и способствует лучшему пониманию окружающего мира через осязание.



2.3.3 Различение влажности материалов

(мокрый, сухой)

Игра 1 «Тактильные коробки»

Материалы:

1. Две коробки или контейнера.
2. Влажные материалы: мокрая губка, влажный песок, смоченная ткань.
3. Сухие материалы: сухая губка, сухой песок, лист бумаги.

Подготовка:

1. Разделите материалы на две группы – влажные и сухие. Заполните одну коробку влажными предметами, а вторую – сухими.
2. Закройте коробки крышкой или накройте тканью, чтобы ребенок не видел содержимое.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – поочередно трогать предметы из обеих коробок и определять, являются ли они влажными или сухими. Также можно попросить его угадать, что это за материал, не глядя.
2. Попросите ребенка сесть перед двумя закрытыми коробками. Начните с первой коробки (с влажными материалами). Откройте крышку и попросите ребенка взять любой предмет из коробки.
3. Когда ребенок возьмет предмет, попросите его описать свои ощущения. Вопросы могут звучать так: «Как ты думаешь, этот предмет влажный или сухой?», «Что ты чувствуешь, когда трогаешь его?».
4. После описания ощущений попросите ребенка угадать, что это за материал. Если он затрудняется, можете дать подсказку, например, упомянуть цвет или форму предмета.
5. После того как ребенок закончил с первой коробкой, перейдите ко второй (с сухими материалами). Повторите те же шаги: возьмите предмет, опишите ощущения и попытайтесь угадать материал.
6. Когда все предметы будут исследованы, обсудите с ребенком его впечатления. Сравните ощущения от влажных и сухих материалов. Обсудите, какие предметы были сложнее всего отличить, а какие – проще.

Советы:

1. Если игра проводится с маленьким ребенком, начните с простых материалов, таких как губка и песок, прежде чем переходить к более сложным.
2. Для старшего возраста можно усложнить задачу, добавив больше разнообразных материалов, таких как мокрое и сухое дерево, мокрую и сухую траву и т.д.
3. Чтобы сделать игру более интересной, можно устроить соревнование на скорость угадывания материалов.

Эта игра помогает детям развивать тактильное восприятие, улучшая их способность различать влажность материалов и тренируя внимательность к деталям.

Игра 2. «Дорожки»

Материалы:

1. Гладкая поверхность пола или большой стол.
2. Влажные материалы: мокрые тряпки, влажные губки, мокрые салфетки.
3. Сухие материалы: сухие тряпки, листы бумаги, плоские камни.

Подготовка:

1. Очистите пол или большую ровную поверхность от лишних предметов, чтобы ребенок мог свободно передвигаться.
2. Разложите на полу или столе влажные и сухие материалы в произвольном порядке, чередуя их. Постарайтесь разместить их так, чтобы ребенок не мог сразу увидеть, что находится впереди.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – пройти по «дорожкам», не глядя на ноги, и определить, что он чувствует под ногами: мокрое или сухое. Обратите внимание, что ему нужно стараться сохранять равновесие и двигаться осторожно.
2. Попросите ребенка закрыть глаза или надеть повязку на глаза. Помогите ему занять исходную позицию перед началом пути.
3. Попросите ребенка медленно продвигаться вперед, ступая на различные материалы. По мере продвижения он должен называть, что чувствует под ногами: мокрое или сухое.
4. После каждого шага задавайте ребенку вопросы о его ощущениях и эмоциях. Например: «Как тебе ощущается этот материал?», «Что ты чувствуешь, когда наступаешь на мокрое/сухое?», «Какие эмоции у тебя возникают?»

5. Когда ребенок достигнет конца пути, снимите повязку с глаз и обсудите его впечатления. Спросите, какие материалы ему понравилось чувствовать больше всего, а какие вызвали неприятные ощущения.

Советы:

1. Если игра проводится с маленьким ребенком, будьте готовы поддерживать его, чтобы избежать падений.
2. Для увеличения сложности можно добавить больше разнообразных материалов, таких как мокрые и сухие листья, песок, снег и т.д.
3. сделать игру более динамичной, можно установить таймер и предложить ребенку пройти путь за определенное время, продолжая называть материалы.

Игра помогает детям развивать кинестетическое восприятие, улучшая их способность различать влажность материалов и тренируя внимательность к деталям.

Игра 3. «Игра с водой»

Материалы: бассейн с водой (или большая миска), контейнер с сухим песком, тарелки (2 шт.), ложки (2 шт.).

Подготовка:

1. Налейте достаточное количество воды в бассейн или большую миску.
2. Насыпьте сухой песок в отдельный контейнер.
3. Поставьте две тарелки рядом с бассейном и контейнером с песком.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – использовать ложку, чтобы налить воду в обе тарелки, а затем почувствовать разницу между влажным песком и простой водой. Попросите его описать свои ощущения и различие между влажными и сухими материалами.
2. Попросите ребенка взять ложку и набрать немного воды из бассейна. Затем пусть он нальёт воду в одну из тарелок.
3. Теперь попросите ребенка насыпать немного сухого песка в другую тарелку.
4. Попросите ребенка снова взять ложку и налить немного воды в тарелку с песком, чтобы получился влажный песок.
5. Попросите ребенка потрогать оба материала (воду и влажный песок) и описать свои ощущения. Спросите, каково это – трогать воду и влажный песок, есть ли разница в текстуре, температуре и других характеристиках.
6. Обсудите с ребенком, какие отличия он заметил между влажным песком и обычной водой. Спросите, что ему больше понравилось трогать и почему.

Советы:

1. Если игра проводится с маленьким ребенком, будьте готовы помочь ему с наливанием воды и добавлением песка.
2. Для увеличения интереса можно добавить красители в воду, чтобы сделать игру более яркой и привлекательной.
3. После окончания игры обязательно напомните ребенку о необходимости вымыть руки после игр с песком и водой.

Эта игра помогает детям развивать кинестетическое восприятие, улучшая их способность различать влажность материалов и тренируя внимательность к деталям.

Игра 4. «Искусство «Сухо-Влажно»

Материалы: лист бумаги (желательно плотный, чтобы выдержать влагу), кисть, акварельные краски или гуашь, сухие ткани (например, махровые полотенца, фланели), губки.

Подготовка:

1. Расставьте все материалы на столе или другом удобном месте. Убедитесь, что у вас есть доступ к воде для смачивания кисти и красок.

2. Вместе с ребенком выберите тему для рисования. Это может быть пейзаж, натюрморт или абстрактное изображение.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – использовать как влажные, так и сухие материалы для создания картины. Покажите, как можно смачивать кисть водой и как использовать сухие ткани и губки для создания текстур.
2. Попросите ребенка начать рисовать, используя кисть с краской. Сначала пусть он использует краску на сухой бумаге, чтобы создать основной рисунок.
3. Когда часть рисунка уже создана, предложите ребенку смочить кисть водой и продолжить рисование. Обратите внимание на то, как меняется консистенция краски и как она растекается по бумаге.
4. Теперь предложите ребенку использовать сухие ткани и губки для создания текстур. Например, он может приложить сухую ткань к краске и оставить отпечаток, или использовать губку для создания точечного узора.
5. Во время рисования обсуждайте с ребенком, как меняются свойства краски и бумаги в зависимости от влажности. Спросите, какие эффекты ему нравятся больше всего и почему.
6. Когда картина будет завершена, дайте ей высохнуть. После этого обсудите с ребенком, какие части работы ему больше всего понравились и почему.

Советы:

1. Если игра проводится с маленьким ребенком, будьте готовы помочь ему с использованием кистей и тканей.
2. Для увеличения интереса можно добавить дополнительные материалы, такие как соль или крупы, чтобы создать еще больше текстур.
3. Обязательно хвалите ребенка за его усилия и творческие решения!

Эта игра помогает детям развивать кинестетическое восприятие, улучшая их способность различать влажность материалов и тренируя внимательность к деталям. Кроме того, она стимулирует творческое мышление и воображение.



2.3.4 Различение вязкости материалов

(жидкий, густой)

Игра 1. «Тактильные ощущения с тормозными материалами»

Материалы:

1. Контейнеры или миски.
2. Вода (жидкий материал), мед (густой материал), йогурт (средней вязкости), кукурузный крахмал (густой материал), глина (очень густой материал).
3. Листы бумаги для создания картин.

Подготовка:

1. Наполните контейнеры или миски различными веществами: водой, медом, йогуртом, кукурузным крахмалом и глиной.
2. Разместите контейнеры на столе или на полу, чтобы ребенок мог легко добраться до каждого из них.

Ход игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – исследовать каждый материал, трогая его руками и описывая свои ощущения. Попросите его обратить внимание на то, как ведет себя каждый материал: скользит ли он, тянется или остается неподвижным.
2. Попросите ребенка начать с первого контейнера. Пусть он опустит руку в материал и начнет его изучать. Спросите, как он ощущает материал: скользкий, тягучий или густой.

3. После того как ребенок исследует каждый материал, обсудите с ним его наблюдения. Сравните, как различаются ощущения от воды, меда, йогурта, крахмала и глины.
4. Предложите ребенку создать «картины» из густых и жидких материалов на листах бумаги. Например, он может использовать воду для создания фоновых мазков, а мед или йогурт – для добавления деталей. Помогите ему, если потребуется.
5. Когда ребенок создаст свои «картины», обсудите, какие материалы ему было легче использовать, а какие – труднее. Спросите, какие ощущения ему понравились больше всего.

Советы:

1. Если игра проводится с маленьким ребенком, будьте готовы помочь ему с изучением материалов и созданием картин.
2. Для увеличения интереса можно добавить красители в воду или йогурт, чтобы сделать игру более яркой и привлекательной.
3. После окончания игры обязательно напомните ребенку о необходимости вымыть руки после игр с вязкими материалами.

Эта игра помогает детям развивать кинестетическое восприятие, улучшая их способность различать вязкость материалов и тренируя внимательность к деталям.

Игра 2. «Погружение в вязкость»

Материалы:

1. Бассейн с водой.
2. Контейнер с мукой или крахмалом.
3. Ложки.

Подготовка:

1. Наполните бассейн водой до нужного уровня. Убедитесь, что вода чистая и безопасная для игры.
2. Смешайте муку или крахмал с небольшим количеством воды, чтобы получить густую массу. Перелейте эту смесь в контейнер.
3. Разместите ложки рядом с бассейном и контейнером, чтобы ребенок мог легко ими воспользоваться.

Проведение игры:

1. Объясните ребенку, что его задача — поочередно набирать воду и густую массу с помощью ложки. Попросите его сравнивать, что легче (жидкий материал) и что тяжелее (густой материал).
2. Попросите ребенка сначала набрать воду из бассейна ложкой. Обратите внимание на легкость, с которой вода льется обратно в бассейн.
3. Затем попросите ребенка набрать густую массу из контейнера. Обратите внимание на то, как тяжело поднимать густую массу и как она медленно стекает с ложки.
4. Попросите ребенка сравнить свои ощущения от набора воды и густой массы. Спросите, что было легче набирать и почему.
5. Если хотите добавить элемент соревнования, предложите ребенку набирать воду и густую массу на время. Кто быстрее наберет определенное количество жидкости или густой массы, тот и выигрывает.
6. После завершения игры обсудите с ребенком его впечатления. Спросите, какие ощущения ему понравились больше всего и почему.

Советы:

1. Если игра проводится с маленьким ребенком, будьте готовы помочь ему с набором воды и густой массы.
2. Для увеличения интереса можно добавить красители в воду или густую массу, чтобы сделать игру более яркой и привлекательной.
3. После окончания игры обязательно напомните ребенку о необходимости вымыть руки после игр с водой и мукой.

Эта игра помогает детям развивать кинестетическое восприятие, улучшая их способность различать вязкость материалов и тренируя внимательность к деталям.

Игра 3. «Вязкость на ощупь»

Материалы:

1. Гель для душа, сметана, вода, краска, густой соус.
2. Небольшие контейнеры или чашки.
3. Повязка для глаз.

Подготовка:

1. Разлейте или разложите различные вещества (гель для душа, сметану, воду, краску, густой соус) в отдельные маленькие контейнеры или чашки.
2. Расположите контейнеры на столе или на полу в ряд, чтобы ребенок мог легко дотягиваться до каждого из них.

Проведение игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – с закрытыми глазами ощупывать каждое вещество и пытаться определить его вязкость. Попросите его описать свои ощущения: что было легче наносить, а что труднее и почему.
2. Завяжите ребенку глаза повязкой, чтобы он не мог видеть, какое вещество находится в руках.
3. Попросите ребенка начать с первого контейнера. Пусть он опустит пальцы в вещество и начнет его исследовать. Попросите его описать свои ощущения: скользит ли оно, тянется или остается неподвижным.
4. После того как ребенок исследует каждое вещество, обсудите с ним его наблюдения. Сравните, как различаются ощущения от геля для душа, сметаны, воды, краски и соуса.
5. Если ребенок хочет усложнить игру, предложите ему попытаться угадать, какое вещество он только что исследовал, основываясь на своих ощущениях.
6. Когда ребенок исследует все вещества, снимите с него повязку и обсудите, какие ощущения ему понравились больше всего. Спросите, какие вещества ему было легче или труднее идентифицировать.

Советы:

1. Если игра проводится с маленьким ребенком, будьте готовы помочь ему с исследованием веществ и обсуждением ощущений.
2. Для увеличения интереса можно добавить красители в воду или гель для душа, чтобы сделать игру более яркой и привлекательной.
3. После окончания игры обязательно напомните ребенку о необходимости вымыть руки после игр с различными веществами.

Эта игра помогает детям развивать кинестетическое восприятие, улучшая их способность различать вязкость материалов и тренируя внимательность к деталям.

Игра 4. «Сравнительная деятельность»

Материалы:

1. Шприцы разной вместимости (например, 10 мл, 20 мл).
2. Жидкости разной вязкости: вода, сироп, сок.

Подготовка:

1. Возьмите шприцы и заполните их жидкостью разной вязкости. Например, один шприц с водой, другой с сиропом, третий с соком.
2. Разместите шприцы на столе или на плоской поверхности, чтобы ребенок мог легко добраться до каждого из них.

Проведение игры:

1. Объясните ребенку, что его задача – наполнять шприцы жидкостями и сравнивать, как долго жидкость вытекает из шприца. Попросите его связать эти наблюдения с понятием вязкости: чем дольше жидкость вытекает, тем она более вязкая.
2. Попросите ребенка взять первый шприц и выдавить из него жидкость в пустой стакан или миску. Обратите внимание на то, как быстро жидкость выходит из шприца.
3. После того как ребенок выдавит жидкость из первого шприца, попросите его повторить процедуру с остальными шприцами. Сравните, сколько времени уходит на выдавливание жидкости из каждого шприца.
4. После того как ребенок выдавит жидкость из всех шприцов, обсудите с ним его наблюдения. Спросите, какую жидкость было легче выдавливать, а какую труднее. Поясните, что более вязкая жидкость (например, сироп) требует больше усилий для выдавливания, потому что она более густая.
5. Предложите ребенку попробовать перелить жидкость из одного шприца в другой. Попросите его описать свои ощущения: какое вещество перемещалось легче, а какое требовало больших усилий.

Советы:

1. Если игра проводится с маленьким ребенком, будьте готовы помочь ему с выдавливанием жидкостей и объяснением понятий.
2. Для увеличения интереса можно использовать красочные шприцы или разноцветные жидкости.
3. После окончания игры обязательно напомните ребенку о необходимости вымыть руки после игры с жидкостями.

Эта игра помогает детям развивать кинестетическое восприятие, улучшая их способность различать вязкость материалов и тренируя внимательность к деталям.

Игра 5. «Рисование с разной вязкостью»

Материалы:

1. Акварельная краска, гуашь, жидкая краска (например, акриловые краски).
2. Клей для рукоделия (для создания густоты).
3. Листы бумаги или холсты.
5. Кисти разных размеров.

Подготовка:

1. Разложите краски и клеевой пистолет на рабочем месте. Подготовьте несколько кистей разного размера.
2. Разведите акварельную краску водой, чтобы сделать её более жидкой. Оставьте гуашь и жидкую краску нетронутыми, чтобы сохранить их естественную плотность.

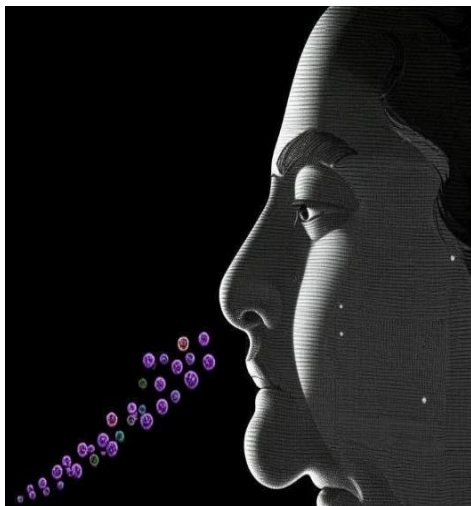
Проведение игры:

1. Объясните ребенку, что его задача — рисовать с использованием красок разной вязкости. Попросите его обращать внимание на то, как каждый материал ведет себя на бумаге: жидкие краски растекаются, а густые остаются на месте.
2. Попросите ребенка начать с жидкой краски. Пусть он окунет кисточку в краску и начнёт рисовать на бумаге. Обратите внимание на то, как краска растекается по бумаге.
3. Затем предложите ребенку использовать гуашь или густую краску. Пусть он заметит, как густая краска остаётся на месте и создаёт чёткие контуры.
4. Попросите ребенка сравнить поведение двух типов краски на бумаге. Спросите, что было легче контролировать: жидкую краску или густую.
5. Предложите ребенку попробовать смешать жидкую краску с густой, используя кисть. Пусть он понаблюдает за изменением консистенции краски и её поведением на бумаге.
6. Дайте ребенку полную свободу творчества. Пусть он продолжает рисовать, комбинируя разные типы красок и наблюдая за результатом.

Советы:

1. Если игра проводится с маленьким ребенком, будьте готовы помочь ему с рисованием и смешиванием красок.
2. Для увеличения интереса можно использовать палитру для смешивания красок, чтобы ребёнок мог сам выбирать цвета.
3. После окончания игры обязательно напомните ребенку о необходимости вымыть руки после рисования красками.

Эта игра помогает детям развивать кинестетическое восприятие, улучшая их способность различать вязкость материалов и тренируя внимательность к деталям.



2.4. ВОСПРИЯТИЕ ЗАПАХА

2.4.1 Узнавание объектов по запаху

Дети с интеллектуальными нарушениями часто воспринимают запахи иначе, чем их сверстники. Например, им может потребоваться больше времени, чтобы понять, что именно они чувствуют, или они путают похожие ароматы, например, не отличают запах апельсина от лимона. Иногда им сложно связать запах с конкретным предметом или ситуацией – скажем, аромат дыма может не вызвать мысли об опасности пожара. У некоторых детей запахи вызывают сильный дискомфорт, даже если они едва заметны, а другие,

наоборот, почти не реагируют на резкие ароматы. Кроме того, им бывает трудно объяснить словами, что именно они чувствуют, даже если запах им знаком.

Чтобы помочь таким детям, важно постепенно знакомить их с разными ароматами, повторяя их много раз. Например, можно играть в ассоциации: нюхать апельсин и показывать картинку с фруктом или связывать запах цветов с прогулкой в саду. Хорошо работают творческие занятия – рисование или лепка с использованием ароматизированных материалов. Можно предложить ребёнку изобразить то, что он представляет, чувствуя запах корицы или мяты. Для тренировки памяти подойдут игры, где нужно запомнить последовательность ароматов и угадать их с закрытыми глазами. Если ребёнок остро реагирует на сильные запахи, лучше выбирать мягкие ароматы, например, эфирные масла вместо духов.

Родителям и специалистам стоит наблюдать, как ребёнок реагирует на разные запахи, и избегать всего, что вызывает у него стресс. Важно использовать натуральные ароматы в быту и терпеливо объяснять, как связаны запахи с окружающим миром. Занятия кулинарией или садоводством помогут в безопасной обстановке научиться различать ароматы. Визуальные подсказки, такие как картинки, упростят понимание – изображение лимона может сопровождать его запах. Хвалите ребёнка даже за маленькие успехи – это придаст ему уверенности.

Главное – учитывать особенности каждого ребёнка и действовать постепенно. Консультации с психологами или логопедами помогут подобрать подходящие методы. Чуткое отношение, регулярные игры и поддержка создадут комфортные условия для развития обоняния, что улучшит адаптацию к повседневной жизни.

Игра 1. «Запахи в коробке»

Материалы:

1. Непрозрачная коробка (или мешок)
2. Различные предметы с яркими запахами (корица, ваниль, лимон, кофе, мыло и др.)

Подготовка:

1. Выберите несколько предметов с разными и легко узнаваемыми запахами. Например: кусочки цитрусовых фруктов (лимон, апельсин), специи (корица, гвоздика), ванильный сахар, молотый кофе, ароматическое мыло, цветочные лепестки (роза).
2. Поместите все выбранные предметы внутрь непрозрачной коробки так, чтобы ребёнок не мог видеть содержимое.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку правила игры. Скажите ему, что он будет доставать предметы из коробки и пытаться определить их по запаху.
2. Попросите ребёнка закрыть глаза или завязать их платком, чтобы исключить визуальные подсказки. Затем предложите достать первый предмет из коробки.
3. Пусть ребёнок понюхает предмет и попытается угадать, что это такое. Если он затрудняется, дайте подсказку, например, спросив: «Это что-то сладкое?» или «Может быть, это специя?».
4. Когда ребёнок правильно определит предмет, попросите его рассказать о своих ощущениях от этого запаха. Какие ассоциации вызывает этот запах? Может быть, он напоминает о каком-то событии или месте?
5. Повторяйте шаги 2–4 до тех пор, пока все предметы не будут извлечены из коробки.
6. В конце игры обсудите с ребёнком, какой запах был самым приятным, а какой – необычным. Можно также предложить повторить игру через некоторое время, добавив новые предметы.

Советы и рекомендации:

1. Старайтесь выбирать предметы с контрастными запахами, чтобы сделать игру интереснее.
2. Убедитесь, что предметы безопасны для ребёнка и не вызывают аллергических реакций.
3. Игру можно повторять неоднократно, меняя набор предметов каждый раз.

Эта игра помогает развивать обонятельную чувствительность, память и ассоциативное мышление у ребёнка, а также способствует развитию эмоциональной сферы.

Игра 2. «Запахи-ассортимент»

Материалы:

1. Набор маленьких баночек или пробирок.
2. Вещества с различными характерными запахами (специи, эфирные масла, ароматизированные чаи, травы и т.п.).

Подготовка:

1. Подготовьте вещества с разнообразными запахами. Примеры: эфирные масла (лаванда, мята, розмарин); специи (корица, гвоздика, мускатный орех); травы (мелисса, базилик, тимьян); ароматизированные чаи (ягодный, мятный, имбирный).
2. Заполните маленькие баночки или пробирки выбранными веществами. Закройте их крышками, чтобы запахи не смешивались.

Ход игры:

1. Расскажите ребёнку, что он будет открывать баночки одну за другой и определять запах содержимого. Важно описать свои ощущения, ассоциации или нарисовать то, что приходит на ум при восприятии каждого аромата.

Первый этап – Определение запаха:

1. Предложите ребёнку выбрать первую баночку и открыть её.
2. Попросите его внимательно вдохнуть запах и попытаться определить, что находится внутри.
3. Обсудите с ним, какие ассоциации вызывает этот запах. Например, где он встречал такой аромат раньше, какие чувства он испытывает.

Второй этап – Описание ощущений:

Поощряйте ребёнка к тому, чтобы он описал свои впечатления словами. Это может быть связано с эмоциями («Этот запах успокаивает»), вкусовыми ассоциациями («Мне кажется, я чувствую вкус лимона») или памятью («Этот запах напоминает мне лето»).

Третий этап – Рисование ассоциаций (по желанию):

Если ребёнок хочет, предложите ему нарисовать то, что пришло на ум после восприятия запаха. Это может быть пейзаж, животное, цветок или любой другой образ.

Четвёртый этап – Скоростной режим (опционально):

Для усложнения игры можно ввести элемент соревнования. Попросите ребёнка угадывать запахи как можно быстрее. Засекайте время и фиксируйте результаты.

Пятый этап – Обмен впечатлениями:

После того как все баночки открыты, проведите общее обсуждение. Что было легче всего угадать? Какой запах понравился больше всего? Какие образы возникли у ребёнка?

Шестой этап – Повторение игры:

Через какое-то время можно снова провести эту игру, заменив некоторые вещества новыми. Это позволит расширить круг ассоциаций и развить навыки распознавания запахов.

Советы и рекомендации:

1. Убедитесь, что используемые вещества безопасны для ребёнка и не вызовут аллергии.
2. Помогайте ребёнку находить связи между запахами и его жизненным опытом. Это поможет лучше запомнить ароматы и развить воображение.
3. Обратите внимание на эмоциональные реакции ребёнка. Некоторые запахи могут вызывать приятные воспоминания, другие – наоборот. Это отличный повод обсудить, почему те или иные запахи влияют на нас таким образом.

Игра развивает у ребёнка способность к восприятию и анализу запахов, улучшает память и воображение, а также учит выражать свои мысли и чувства.



Игра 3. «Запоминаем запахи»

Материалы:

1. Несколько предметов с разными запахами (например, лимон, корица, лавровый лист, мыло, кофе и т.д.);
2. Деревянные карточки с изображениями этих же предметов.

Подготовка:

1. Подготовьте предметы с яркими и легко узнаваемыми запахами. Лучше использовать натуральные продукты или предметы с естественными ароматами.
2. Нарисуйте или распечатайте изображения всех предметов на деревянных карточках. Карточки должны быть достаточно большими, чтобы ребёнок мог легко их держать и сопоставлять с реальными объектами.

Ход игры:

1. Разложите все предметы перед ребёнком и объясните, что сейчас вы будете играть в игру на узнавание запахов.
2. Позвольте ребёнку обнюхать каждый предмет и отметить для себя, как они пахнут.
3. После того как ребёнок обнюхал все предметы, накройте их тканью или уберите в другое место, чтобы он не видел их.
4. Дайте ребёнку все деревянные карточки с изображениями предметов.
5. Попросите его вспомнить, как пахнет каждый предмет, и подобрать соответствующую карточку к каждому запаху.
6. Когда ребёнок подберёт все карточки, проверьте правильность его выбора вместе.

7. Если есть ошибки, помогите ему понять, почему тот или иной запах соответствует другому предмету.

7. Обсудите с ребёнком, какие запахи были самыми лёгкими для определения, а какие вызвали трудности.

8. Можете спросить, какие ассоциации возникают у него с каждым запахом.

9. Через некоторое время повторите игру, возможно, изменяя порядок расположения предметов или добавляя новые.

Советы и рекомендации:

1. Начните с небольшого количества предметов (3-5), чтобы не перегружать ребёнка информацией. Постепенно увеличивайте количество предметов по мере улучшения его навыков.

2. Помогите ребёнку устанавливать связи между запахами и предметами, используя простые примеры из повседневной жизни.

3. Сделайте игру интересной и увлекательной, поощряя ребёнка за правильные ответы и подбадривая в случае ошибок.

Эта игра помогает развивать у ребёнка обонятельную чувствительность, память и логическое мышление, а также улучшает его способность к концентрации внимания.

Игра 4. «Запахи из кухни»

Материалы:

1. Разнообразные специи (например, базилик, кориандр, куркума, паприка); фрукты (лимон, яблоко, банан); овощи (чеснок, лук, морковь);

2. Другие кухонные ингредиенты (сахар, соль, уксус).

Подготовка:

1. Определите простое блюдо, которое вы хотите приготовить совместно с ребёнком. Это может быть салат, суп или десерт.

2. Соберите все необходимые ингредиенты и разложите их на столе. Убедитесь, что они доступны для ребёнка.

Ход игры:

1. Вместе с ребёнком начните готовить блюдо. Сначала покажите ему все ингредиенты и расскажите, что вы собираетесь делать.

2. Попросите ребёнка нюхать каждый ингредиент по отдельности и запоминать его запах.

3. Начинайте добавлять ингредиенты в блюдо одно за другим. Каждый раз, когда добавляется новый ингредиент, просите ребёнка обонять его и стараться запомнить запах.

4. После того как все ингредиенты добавлены, попросите ребёнка закрыть глаза или отвернуться.

5. Поднесите к носу ребёнка каждый ингредиент по очереди и попросите его угадать, что это такое, основываясь на запахе.

6. Обсудите с ребёнком, какие запахи были лёгкими для угадывания, а какие вызвали трудности.

7. Также можно поговорить о том, какие вкусы и ароматы сочетаются друг с другом, и как они влияют на общий вкус блюда.

8. Когда блюдо готово, пригласите ребёнка попробовать его. Спросите, чувствует ли он знакомые запахи и вкусы, которые он узнал ранее.

9. В следующий раз попробуйте приготовить другое блюдо, используя новые ингредиенты. Это поможет ребёнку расширять свой опыт и улучшать навыки распознавания запахов.

Советы и рекомендации:

1. Всегда следите за тем, чтобы ребёнок не касался горячих поверхностей и острых инструментов.

2. Постарайтесь сделать процесс максимально интерактивным, вовлекая ребёнка в каждое действие. Это поможет ему лучше запомнить запахи и ассоциации.

3. Поощряйте ребёнка экспериментировать с разными сочетаниями ингредиентов и запахов. Это развивает креативность и любознательность.

Игра помогает ребёнку развивать обонятельную чувствительность, учиться ассоциировать запахи с конкретными продуктами.

Игра 5. «Ароматное искусство»

Материалы:

1. Акварельные краски или краски на водной основе с разными ароматами (цветочные, фруктовые, пряные).
2. Бумага для рисования.
3. Кисти.
4. Стаканчик с водой.
5. Палитра для смешивания красок (при необходимости).

Подготовка:

1. Подготовьте акварельные краски или краски на водной основе с различными ароматами. Можно использовать специальные ароматические краски или добавить в обычные краски несколько капель эфирных масел для создания ароматов.
2. Убедитесь, что рабочее место чистое и удобное для рисования. Поставьте рядом стаканчик с водой и палитру для смешивания красок.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что сегодня он будет рисовать красками с разными запахами. Покажите ему краски и дайте понюхать каждую из них.
2. Попросите ребёнка выбрать краску, с которой он хочет начать рисовать.
3. Предложите ребёнку окунуть кисть в воду, затем набрать немного краски и начать рисовать.
4. Во время рисования обратите внимание ребёнка на запах краски. Попросите его описать свои ощущения: нравится ли ему этот запах, какие ассоциации он вызывает.
5. После использования каждой краски попросите ребёнка поделиться своими впечатлениями. Как запах влияет на его настроение? Какие цвета он выбирает для рисования с этим ароматом?
6. Продолжайте рисовать, чередуя краски с разными ароматами. Поощряйте ребёнка экспериментировать с цветами и запахами, смешивая их на палитре.
7. Когда рисунок будет завершён, дайте краскам высохнуть. Затем проведите обсуждение о том, какие запахи запомнились больше всего и как они влияли на настроение ребёнка во время рисования.
8. Обсудите, какие запахи вызывали положительные эмоции, а какие — нейтральные или негативные. Это поможет ребёнку лучше понимать своё восприятие различных ароматов.

Советы и рекомендации:

1. Убедитесь, что краски безопасны для ребёнка и не содержат токсичных компонентов. Избегайте использования сильных эфирных масел без предварительной консультации с врачом.
2. Поощряйте ребёнка к свободному творчеству. Не ставьте жёстких рамок и правил, пусть он сам решает, каким будет его рисунок.
3. Создайте приятную атмосферу для рисования. Включите спокойную музыку или приглушите свет, чтобы усилить эффект от игры.

Игра помогает ребёнку развивать обонятельную чувствительность, творческие способности и эмоциональную сферу. Она также способствует улучшению моторики и координации движений.

Игра 6. «Запахи из природы»

Материалы:

1. Смешанные травы, цветы или листья (например, мята, лаванда, ромашка);
2. Небольшие пакетики или контейнеры для сбора растений (по желанию);

Подготовка:

1. Определите маршрут прогулки, где вы сможете найти разнообразные ароматные растения. Это может быть парк, лес или сад.
2. Во время прогулки соберите небольшие пучки трав, цветов или листьев, обладающих ярким запахом. Можно использовать пакетики или контейнеры для хранения собранного материала.

Ход игры:

1. Вместе с ребёнком отправляйтесь на прогулку. Объясните ему цель игры – собирать ароматные растения и учить их узнавать по запаху.
2. По пути обращайте внимание на растения вокруг вас и обсуждайте их внешний вид и возможные запахи.
3. Найдите первое ароматное растение (например, мяту) и попросите ребёнка понюхать его. Спросите, как оно пахнет, и какие ассоциации вызывает этот запах.
4. Соберите небольшое количество растения и положите его в пакетик или контейнер. Повторите этот шаг с другими растениями.
5. Во время прогулки продолжайте обсуждать запахи разных растений. Попросите ребёнка рассказывать о своих ощущениях и воспоминаниях, связанных с этими запахами.
6. Запишите интересные наблюдения в блокнот, если хотите сохранить информацию для дальнейшего обсуждения.
7. Вернитесь домой с собранными растениями. Разложите их на столе и ещё раз попросите ребёнка обонять каждое растение и вспомнить, где и как они его нашли.
8. Обсудите с ребёнком, какие запахи ему понравились больше всего, какие растения оказались самыми необычными. Возможно, некоторые запахи напомнили ему о каких-то событиях или местах.
9. Вы можете использовать собранные растения для приготовления чая, добавления в еду или создания ароматического саше. Это поможет закрепить полученные знания и продолжить знакомство с природой.

Советы и рекомендации:

1. Убедитесь, что ребёнок не собирает ядовитые или опасные растения. Научите его отличать съедобные и несъедобные растения.
2. Объясните ребёнку важность бережного отношения к природе. Собирайте только те растения, которые растут в достаточном количестве, и старайтесь не наносить вред экосистеме.
4. Выбирайте день с хорошей погодой для прогулки, чтобы удовольствие от игры было максимальным.

Игра помогает ребёнку развивать обонятельную чувствительность, учиться замечать мелочи в окружающем мире и укреплять связь с природой.

Игра 7. «Запахи-индивидуализация»

Материалы:

1. Набор ароматизаторов (эфирные масла, пряности, травы).
2. Контейнеры или флаконы для хранения ароматизаторов.
3. Бумажные носители с изображениями ароматизаторов (можно использовать фотографии или рисунки).
4. Карандаши или маркеры для рисования.

Подготовка:

1. Подготовьте набор ароматизаторов, которые вы планируете использовать в игре. Это могут быть эфирные масла (например, лаванда, мята, апельсиновое масло), пряности (гвоздика, корица, ваниль) или сушёные травы (мята, шалфей, розмарин).

2. Разлейте ароматизаторы по разным контейнерам или флаконам. На каждом контейнере прикрепите карточку с изображением соответствующего ароматизатора и его названием.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что сегодня он будет играть в игру, где нужно будет обонять разные запахи и ассоциировать их с конкретными образами.

2. Покажите ему контейнеры с ароматизаторами и расскажите, что в каждом из них содержится.

3. Попросите ребёнка взять первый контейнер и понюхать его содержимое. Затем попросите его подумать, какой образ или ассоциация возникает у него при этом запахе.

Например, если ребёнок нюхает эфирное масло лаванды, он может представить себе солнечный день в поле с цветами. Или, если он нюхает корицу, он может представить себе уютный дом зимой.

4. После того как ребёнок назовёт свою ассоциацию, попросите его нарисовать соответствующий образ на бумаге. Это может быть простой набросок или более детальный рисунок.

5. Повторите этот шаг с каждым контейнером, давая ребёнку возможность создать серию рисунков, соответствующих различным запахам.

6. Когда все контейнеры будут пройдены, обсудите с ребёнком, какие запахи ему особенно понравились и почему. Поговорите о том, какие образы и ассоциации возникали у него в ходе игры.

7. Посмотрите на созданные рисунки и обсудите, как запахи повлияли на выбор образов.

8. Завершите игру обсуждением того, как важно уметь воспринимать мир через запахи и как это может влиять на наше настроение и самочувствие.

Советы и рекомендации:

1. Убедитесь, что используемые ароматизаторы безопасны для ребёнка и не вызывают аллергических реакций.

2. Поощряйте ребёнка к творческому самовыражению. Не ограничивайте его в выборе образов и ассоциаций, пусть он проявляет фантазию.

3. Обратите внимание на индивидуальные предпочтения ребёнка. Возможно, одни запахи будут вызывать у него больше эмоций, чем другие.

Игра помогает ребёнку развивать обонятельную чувствительность, воображение и творческие способности. Она также способствует лучшему пониманию собственных предпочтений и ассоциативных связей.

Игра 8. «Запахи и эмоции»

Материалы:

1. Набор с различными ароматами (например, свежий хлеб, мята, ваниль, цитрус).

2. Карточки с изображением эмоций (радость, грусть, спокойствие и т.д.).

Подготовка:

1. Подготовьте набор ароматов, которые вы планируете использовать в игре. Это могут быть эфирные масла, свежие продукты или ароматические свечи.

2. Распечатайте или нарисуйте карточки с изображениями различных эмоций. Каждая карточка должна содержать одно выражение лица, соответствующее конкретной эмоции.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что сегодня он будет играть в игру, где нужно будет обонять разные запахи и ассоциировать их с определёнными эмоциями.

2. Покажите ему карточки с эмоциями и расскажите, что каждая карточка обозначает.

3. Попросите ребёнка взять первый аромат и понюхать его. Затем попросите его подумать, какая эмоция возникает у него при этом запахе.

Например, если ребёнок нюхает свежий хлеб, он может почувствовать радость или уют. Если он нюхает мяту, он может почувствовать свежесть и бодрость.

4. После того как ребёнок выбрал эмоцию, соответствующую запаху, попросите его составить пару из аромата и соответствующей карточки с эмоцией.
5. Повторите этот шаг с каждым ароматом, давая ребёнку возможность создать серию пар.
6. Когда все ароматы будут пройдены, обсудите с ребёнком, какие эмоции вызывали у него разные запахи. Поговорите о том, почему те или иные запахи вызывают определённые чувства.
7. Задавайте вопросы, такие как: «Почему тебе кажется, что этот запах вызывает радость?» или «Какие воспоминания связаны с этим запахом?»
8. Используйте эту игру как основу для разговора о чувствах и эмоциях. Объясните ребёнку, что разные люди могут испытывать разные эмоции от одних и тех же запахов, и это нормально.
9. Попробуйте вместе придумать истории или ситуации, связанные с теми или иными запахами и эмоциями.
10. Завершите игру обсуждением того, как важно уметь осознавать свои чувства и делиться ими с другими. Подчеркните, что запахи могут сильно влиять на наше настроение и самочувствие.

Советы и рекомендации:

1. Убедитесь, что используемые ароматы безопасны для ребёнка и не вызывают аллергических реакций.
2. Поощряйте ребёнка к открытому выражению своих мыслей и чувств. Не критикуйте его выбор эмоций, даже если он отличается от вашего ожидания.
3. Используйте эту игру как возможность для развития воображения и эмпатии у ребёнка.

Игра помогает ребёнку развивать обонятельную чувствительность, эмоциональный интеллект и умение выражать свои чувства. Она также способствует лучшему пониманию взаимосвязи между запахами и настроением.

Игра 9. «Запахи и их источники»

Материалы:

1. Резервуары с натуральными источниками запахов (например, листья мяты, цедра лимона, палочка корицы).
2. Контейнеры с продуктами, имеющими аналогичные запахи (например, мятные леденцы, лимонный сок, чай с корицей).

Подготовка:

1. Подготовьте резервуары с натуральными источниками запахов. Это могут быть свежие листья, кусочки фруктов, специи и т.д.
2. Заполните контейнеры продуктами, которые имеют схожие запахи с натуральными источниками. Это могут быть конфеты, напитки, чай и т.д.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что сегодня он будет играть в игру, где нужно будет обонять разные запахи и угадывать их источники.
2. Покажите ему резервуары с натуральными источниками запахов и расскажите, что в каждом из них содержится.
3. Попросите ребёнка взять первый резервуар и понюхать его содержимое. Затем попросите его угадать, какой у него запах.

Например, если ребёнок нюхает листья мяты, он может сказать, что это мята.

4. После того как ребёнок угадает запах, откройте контейнер с продуктом, имеющим аналогичный запах. Попросите его сравнить оба запаха и убедиться, что они похожи.

Например, если ребёнок угадал мяту, покажите ему мятные леденцы и попросите сравнить запахи.

5. Задавайте ребёнку вопросы о том, откуда берётся тот или иной запах. Например, спросите: «Откуда берется запах мяты?», «Как ты думаешь, почему эти леденцы пахнут мятой?»
6. Объясняйте ребёнку, как природные источники используются для придания аромата продуктам.
7. Повторите шаги 2-4 с каждым резервуаром и соответствующим продуктом. Это поможет ребёнку лучше усвоить связь между природными источниками и продуктами, содержащими их запахи.
8. Когда все резервуары будут пройдены, обсудите с ребёнком, какие запахи ему особенно понравились и почему. Поговорите о том, как природа предоставляет нам множество разнообразных ароматов.

Советы и рекомендации:

1. Убедитесь, что используемые продукты и натуральные источники безопасны для ребёнка и не вызывают аллергических реакций.
2. Поддерживайте интерес ребёнка, задавая вопросы и предлагая ему самому искать ответы. Это сделает игру более увлекательной и познавательной.
3. Поощряйте ребёнка к самостоятельному исследованию и открытию новых запахов. Можно предложить ему самим собрать листья или специи для следующей игры.

Игра помогает ребёнку развивать обонятельную чувствительность, познавать природу и понимать, как она связана с нашей повседневной жизнью.

Игра 10. «Запахи в сумке»

Материалы:

1. Непрозрачная сумка или мешок.
2. Различные травы, специи и другие ароматные объекты (например, лавровый лист, гвоздика, корица, лимон, розмарин, мята).

Подготовка:

1. Подготовьте несколько ароматных предметов, которые вы планируете использовать в игре. Это могут быть свежие или сухие травы, специи, фрукты и т.д.
2. Поместите все выбранные предметы в непроницаемую сумку так, чтобы ребёнок не мог видеть содержимое.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что сегодня он будет играть в игру, где нужно будет обонять и трогать разные предметы, не глядя на них.
2. Покажите ему сумку и расскажите, что внутри находятся различные ароматные объекты.
3. Попросите ребёнка засунуть руку в сумку и взять первый попавшийся предмет.
4. Затем попросите его сначала потрогать предмет, а потом понюхать его, стараясь угадать, что это такое.

Например, если ребёнок взял лавровый лист, он может почувствовать его гладкость и ощутить специфический аромат.

5. После того как ребёнок потрогал и понюхал предмет, попросите его угадать, что это за объект.
6. Если он затрудняется, дайте ему подсказку, например, спросив: «Это что-то зелёное?» или «Может быть, это специя?»
7. Когда ребёнок правильно определил предмет, попросите его рассказать о своих впечатлениях от этого запаха. Какие ассоциации вызывает этот запах? Может быть, он напоминает о каком-то событии или месте?
8. Повторите шаги 2-4 с каждым предметом в сумке. Это поможет ребёнку лучше развить свои тактильные и обонятельные навыки.

9. Когда все предметы будут исследованы, обсудите с ребёнком, какие запахи были самыми интересными, а какие – необычными. Можно также предложить повторить игру через некоторое время, добавив новые предметы.

Советы и рекомендации:

1. Убедитесь, что используемые предметы безопасны для ребёнка и не вызывают аллергических реакций.
2. Поддерживайте интерес ребёнка, задавая вопросы и предлагая ему самому искать ответы. Это сделает игру более увлекательной и познавательной.
3. Поощряйте ребёнка к самостоятельному исследованию и открытию новых запахов. Можно предложить ему самим собрать листья или специи для следующей игры.

Игра помогает ребёнку развивать обонятельную и тактильную чувствительность, а также улучшает его навыки анализа и описания ощущений.

Игра 11. «Путешествие в плену запахов»

Материалы:

1. Различные ароматные объекты (например, новый цветок, духи, фрукты).
2. Карточки с изображениями предметов, которые ребёнок найдёт во время путешествия.

Подготовка:

1. Подготовьте несколько ароматных предметов, которые вы планируете использовать в игре. Это могут быть свежие цветы, фрукты, духи, специи и т.д.
2. Определите маршрут путешествия по дому или на улице, где ребёнок сможет обонять разные запахи. Разместите ароматные объекты вдоль маршрута так, чтобы они были заметны, но не слишком очевидны.
3. Создайте карточки с изображениями всех ароматных объектов, которые ребёнок встретит во время своего путешествия. Эти карточки помогут ребёнку угадывать, какой именно аромат он обонял на каждом этапе.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что сегодня он отправляется в путешествие, где нужно будет обонять разные запахи и угадывать, что это за объекты.
2. Покажите ему карточки с изображениями предметов и расскажите, что он увидит их во время своего путешествия.
3. Начните путешествие по заранее подготовленному маршруту. Попросите ребёнка идти медленно и обращать внимание на все запахи, которые он встречает на своём пути.
4. Когда ребёнок почувствует первый аромат, остановитесь и попросите его понюхать объект и постараться угадать, что это такое.
5. После того как ребёнок понюхал объект, попросите его выбрать карточку с изображением предмета, который, по его мнению, соответствует этому запаху.
6. Если он правильно угадал, похвалите его и переходите к следующему этапу. Если нет, дайте ему подсказку и помогите разобраться.
7. Повторите шаги 2-3 на каждом этапе маршрута, позволяя ребёнку обонять и угадывать разные ароматы.
8. Можно добавить элементы неожиданности, например, спрятав некоторые объекты так, чтобы их было сложнее обнаружить.
9. Когда все этапы маршрута пройдены, обсудите с ребёнком, какие запахи ему особенно понравились и почему. Поговорите о том, как он справлялся с заданиями и какие ассоциации вызывали у него те или иные ароматы.
10. Завершите игру обсуждением того, как важно уметь ориентироваться в пространстве и запоминать запахи. Подчеркните, что эта игра помогла улучшить его память и восприятие мира через обоняние.

Советы и рекомендации:

1. Убедитесь, что используемые предметы безопасны для ребёнка и не вызывают аллергических реакций.
 2. Поддерживайте интерес ребёнка, делая маршрут интересным и разнообразным. Можно добавить элементы поиска сокровищ или загадок, чтобы сделать игру более захватывающей.
 3. Поощряйте ребёнка к самостоятельному исследованию и открытию новых запахов. Можно предложить ему самим собирать ароматные объекты для следующего путешествия.
- Игра помогает ребёнку развивать обонятельную чувствительность, пространственную ориентацию и улучшает память о запахах.

Игра 12. «Запахи и воспоминания»

Материалы:

1. Разные запахи (например, дождь, свежесдобитый хлеб, травы).
2. Дополнительно можно подготовить иллюстрации или предметы, соответствующие запахам, чтобы стимулировать воображение ребёнка.

Подготовка:

1. Подготовьте несколько ароматных объектов, которые вы планируете использовать в игре. Это могут быть свежие цветы, фрукты, специи, духи, ароматические свечи и т.д.
2. Убедитесь, что пространство, где будет проходить игра, комфортное и спокойное. Можно включить мягкую фоновую музыку или приглушить свет, чтобы создать подходящую обстановку для размышления и общения.

Ход игры:

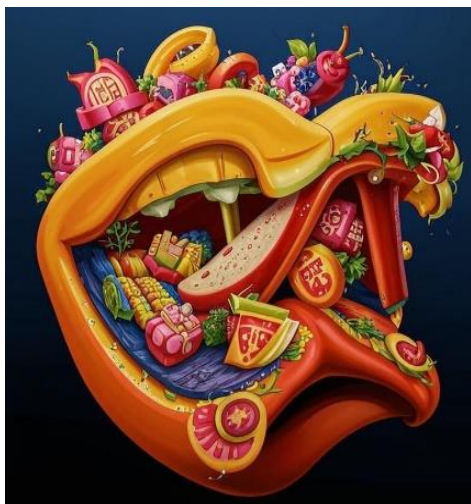
1. Объясните ребёнку, что сегодня он будет играть в игру, где нужно будет обонять разные запахи и вспоминать связанные с ними истории или события.
2. Покажите ему первые ароматные объекты и расскажите, что он услышит много интересных запахов и поделится своими воспоминаниями.
3. Начните с первого запаха. Например, попросите ребёнка понюхать аромат свежесдобитого хлеба.
4. Спросите его, какие воспоминания или ассоциации вызывает этот запах. Например, он может вспомнить, как мама пекла пироги дома или как ходил в булочную с бабушкой.
5. Попросите ребёнка подробно рассказать историю, связанную с этим запахом. *Например, как он помогал маме замешивать тесто или как они с бабушкой выбирали самые красивые булочки. Если история интересная, поддержите разговор дополнительными вопросами: «Что ты чувствовал тогда?», «Кто ещё был рядом?», «Какой был день?»*
6. Переходите к следующему запаху. Например, предложите ребёнку понюхать аромат дождя.
7. Снова попросите его поделиться своими воспоминаниями. Может быть, он вспомнит, как играл в лужах после дождя или как прятался от ливня под деревьями.
8. После каждого рассказанного воспоминания создавайте вокруг них атмосферу. *Например, включите звуки дождя, если ребёнок рассказывает про дождливую погоду, или зажгите свечу с ароматом выпечки, если он вспоминает, как бабушка пекла пирожки.* Это поможет ребёнку глубже погрузиться в свои воспоминания и сделать игру более живой и увлекательной.
9. Когда все запахи будут представлены, обсудите с ребёнком, какие из воспоминаний были самыми яркими или важными для него. Поговорите о том, как запахи могут вызывать сильные эмоции и возвращать нас в прошлое.

Советы и рекомендации:

1. Задавайте открытые вопросы, чтобы стимулировать подробный ответ. Например, вместо вопроса «Помнишь, как мы ходили в булочную?», спросите: «Как ты думаешь, почему запах свежего хлеба напомнил тебе о походе в булочную?»

2. Будьте внимательны к рассказам ребёнка, показывая заинтересованность и поощряя его продолжать делиться своими мыслями.
3. Создание комфортной обстановки поможет ребёнку расслабиться и свободно выражать свои чувства.

Игра помогает ребёнку развивать обонятельную чувствительность, улучшать коммуникативные навыки и учиться выражать свои эмоции и воспоминания.



2.5 ВОСПРИЯТИЕ ВКУСА

Дети с интеллектуальными нарушениями часто воспринимают вкусы иначе, чем их сверстники. Это связано как с особенностями их организма, так и с эмоциональными сложностями. Например, они могут хуже различать оттенки вкуса – еда кажется им менее яркой, а горькое или кислое иногда вызывает непривычные реакции. Многие из таких детей предпочитают сладкую пищу и отказываются пробовать новое, потому что незнакомые вкусы их пугают. Иногда ребёнок даже физически не переносит определённые продукты – например, его может

тошнить от горьких овощей.

Кроме того, такие дети часто привязываются к привычным блюдам и сопротивляются изменениям в рационе. Им бывает сложно понять, зачем нужно есть разные продукты, если они уже чувствуют себя сытыми. Социальные моменты тоже играют роль: совместные обеды могут вызывать стресс, если ребёнок не знает, как вести себя за столом, или стесняется пробовать новое при других.

Чтобы помочь ребёнку, важно действовать мягко и постепенно. Например, добавлять новые продукты маленькими порциями к знакомым блюдам, чтобы снизить тревогу. Можно превратить еду в игру: вырезать из овощей фигурки, раскладывать еду яркими узорами или вместе готовить простые блюда. Дети часто копируют поведение взрослых, поэтому показывайте, как вы сами пробуете новое с удовольствием. Обсуждайте с ребёнком, что ему нравится, и хвалите за смелость – даже если он просто лизнул незнакомый продукт.

Совместные семейные обеды помогают создать спокойную атмосферу. Пусть ребёнок видит, как другие едят, общаются и наслаждаются едой – это снизит его страх. Важно учитывать его предпочтения: если он любит картофельное пюре, попробуйте добавить в него немного моркови, но не настаивайте, если реакция негативная. Для детей с аллергией или непереносимостью стоит подбирать замену продуктам – например, использовать безглютеновую муку или растительное молоко.

Родителям и специалистам стоит наблюдать, какие вкусы вызывают у ребёнка интерес, а какие – отторжение. Не стоит давить или торопить – лучше предлагать новое в комфортной обстановке, например, во время творческих занятий. Если ребёнок боится есть самостоятельно, можно начать с простых действий: держать ложку вместе с ним или разрешить есть руками. Консультации с врачами и диетологами помогут составить безопасное меню, а терпение и поддержка укрепят доверие ребёнка к миру вкусов.

Главное – помнить, что привыкание к новому требует времени. Даже небольшие шаги, вроде попытки лизнуть кусочек яблока, стоит отмечать как успех. Со временем это поможет ребёнку расширить рацион, почувствовать уверенность и найти радость в открытии новых вкусов.



2.5.1 Узнавание продуктов по вкусу

Игра 1. «Закрытые глаза — вкусный сюрприз»

– важный инструмент для развития сенсорного восприятия, памяти и ассоциативной связи. Такая игра помогает ребёнку лучше разбираться в окружающих продуктах и развивает вкусовые ощущения.

Подготовка:

1. Подготовьте разнообразные продукты, такие как фрукты (яблоко, груша, апельсин), овощи (морковь, картофель, свекла), молочные продукты (йогурт, кефир, ряженка), мясные изделия (колбаса, ветчина, бекон), сыры (твёрдый сыр, мягкий сыр, плавленый сыр), кондитерские изделия (шоколадка, печенье, вафелька), напитки (чай, молоко, соки).

2. Попросите ребёнка сесть за стол и завяжите ему глаза мягкой тканью или специальной повязкой, чтобы ограничить зрение, оставив открытым лишь обоняние и вкус.

Ход игры:

1. Разложите перед ребёнком разнообразные продукты и предложите ему попробовать их по порядку, начиная с простых и понятных вещей, таких как яблоки или морковь, и постепенно переходите к более сложным продуктам, таким как сыр или колбаса.

2. После того как ребёнок попробовал кусочек продукта, попросите его высказать предположение о том, что это за продукт. Если он правильно угадал, скажите ему об этом и предложите перейти к следующему продукту.

3. После каждого продукта спрашивайте ребёнка о его впечатлениях: какие ассоциации он связывает с этим вкусом, какие эмоции он испытывал, насколько легко или сложно было определить продукт.

4. Когда ребёнок закончил с игрой, снимите повязку с его глаз и обсудите его успехи. Если он хорошо справился, похвалите его и предложите ему еще раз поиграть в такую игру или выбрать любимые продукты для дегустации.

Примеры продуктов для игры:

Фрукты: Яблоко, груша, слива, цитрусовые плоды.

Овощи: Морковь, картофель, капуста, свекла.

Молочные продукты: Йогурт, кефир, сметана, творог.

Мясные изделия: Колбаса, ветчина, бекон, говядина.

Сыр: Твёрдые сорта сыра, мягкие сыры, плавленый сыр.

Кондитерские изделия: Шоколадки, торты, печенье, мороженое.

Напитки: Чай, кофе, соки, газированные напитки.

Рекомендации:

1. Первые продукты должны быть простыми и привычными, такими как яблоки или морковка, чтобы ребёнок начал с малого количества попыток.

Например:

– *Первый продукт – яблоко. Ребёнок нюхает и пробует яблоко. Он говорит: «Я думаю, это яблоко. Оно кисло-сладкое, как всегда.»*

– *Следующий продукт – груша.*

Ребёнок начинает жевать грушу и сразу же понимает, что это груша. Он утверждает: «Да, это груша! Она сладкая и ароматная.»

– *Третий продукт – молочный продукт, например, йогурт.*

Ребёнок описывает вкус йогурта как кремовый и слегка кислый. Он считает, что это молочный продукт, но не уверен, что именно это. И т.д.

2. После того как ребёнок успешно справился с простыми продуктами, переходите к более сложным вещам, таким как колбасы или сыры, чтобы развить его вкусовые ощущения.
3. После окончания игры предложите ребёнку выбрать, что он хотел бы попробовать дополнительно, что повысит его мотивацию и желание продолжить подобные игры.
4. Во время игры и после неё обязательно обсуждайте его впечатления и ассоциации, чтобы укрепить связь между вкусами и воспоминаниями.

Игра помогает ребёнку развиваться в плане восприятия и идентификации продуктов, укрепляет его вкусовые ассоциации и повышает его осведомленность о различных продуктах. Этот игровой формат способствует укреплению сенсорного восприятия и улучшает его пищевые привычки.

Игра 2. «Вкусные пары»

– игра для развития восприятия вкуса у ребёнка, помогает ему исследовать комбинации продуктов, изучать их взаимодействия и тренировать навыки дифференциации вкусов.

Подготовка:

1. Подберите несколько пар продуктов, которые хорошо сочетаются друг с другом. Например, сыр и виноград, мед и йогурт, лимон и корица.
2. Выберите несколько пар продуктов, которые обычно используются вместе или обладают взаимным влиянием на вкус друг друга. Например, сыр и фрукты, мясо и специи, сладкие и горькие компоненты.

Ход игры:

1. Предлагаете ребёнку попробовать каждую комбинацию отдельно. Например, сначала он пробует сыр с виноградом, затем переходит к паре меда и йогурта и так далее.
2. После того как ребёнок попробует каждую пару, попросите его описать, какие сочетания ему понравились больше, а какие — менее. Это помогает ребёнку лучше понимать, как изменение одного компонента влияет на вкус другого.
3. Попросите ребёнка обсудить, как изменения в одном компоненте влияют на восприятие второго. Например, как сочетание сыра с фруктом меняет его вкус и аромат, или как мед усиливает сладость и смягчает горьку. Это помогает ему лучше понимать взаимодействие вкусов и развивать навыки различения.
4. В завершение игры предложите ребёнку подумать о том, какие комбинации ему понравились больше и почему. Это может помочь ему сделать выводы о своих предпочтениях и лучше ориентироваться в выборе блюд.

Пример игры:

Первая пара: Мед и йогурт

1. Ребёнок пробует сначала мед, затем добавляет к нему йогурт.
2. Он замечает, что мед приобрел более плотную консистенцию, а йогурт стал более насыщенным и сладким.
3. Ребёнок отмечает, что комбинация стала более плотной и менее сладкой, но при этом осталась вполне вкусной.
4. Сочетание меда и йогурта усилило сладость, но уменьшило ее интенсивность, сделав комбинацию более сбалансированной.

Вторая пара: Лимон и корица

1. Ребёнок пробует сначала лимон, затем добавляет к нему корицу.
2. Он замечает, что лимон стал более мягким и сладким, а корица добавила нотки цитрусового аромата и лёгкой горьки.

3. Ребёнок замечает, что лимон стал ярче и слаще.

4. Лимон стал более сочным и насыщенным.

Игра помогает ребёнку развивать восприятие вкуса и обучает его лучше понимать взаимодействие различных компонентов. Это помогает ему более осознанно подходить к выбору блюд и оценивать их качества.

Игра 3. «Определяем по вкусу»

Подготовка:

1. Выберите несколько мелко нарезанных продуктов с разными вкусами: сладкими, солёными, кислыми, горькими. Например, можно использовать кусочки яблока, лимона, огурца, шоколада, сыра, редиса и т.п.

2. Убедитесь, что ребёнок сидит удобно, а вокруг нет отвлекающих факторов. Можно провести игру за столом или на полу, главное – чтобы ребёнку было комфортно.

Ход игры:

1. Расскажите ребёнку о том, что ему предстоит попробовать разные продукты с закрытыми глазами и определить их вкус (сладкий, кислый, солёный, горький).

2. Попросите ребёнка закрыть глаза и дать вам руку, чтобы вы могли положить кусочек продукта ему в рот.

3. Положите первый кусочек продукта в рот ребёнку и дайте ему немного времени, чтобы почувствовать вкус.

4. Спросите ребёнка, какой вкус он почувствовал (сладкий, кислый, солёный, горький), и предложите ему угадать, что это был за продукт.

5. Если ребёнок правильно определил вкус и продукт, похвалите его. Если ошибся, мягко подскажите правильный ответ и объясните, почему этот продукт имеет такой вкус.

6. Повторяйте шаги 3–5 с каждым новым продуктом. Важно менять порядок подачи продуктов, чтобы ребёнку было интересно.

7. Когда все продукты будут попробованы, обсудите с ребёнком, какие вкусы ему понравились больше всего и почему. Это поможет развить у него осознанность к тому, что он ест.

Советы:

1. Используйте как можно больше разных продуктов, чтобы игра была интересной и познавательной.

2. Постарайтесь сделать процесс увлекательным и весёлым, избегайте критики, даже если ребёнок неправильно определяет вкус или продукт.

3. Убедитесь, что у ребёнка нет аллергии на используемые продукты.

Эта игра помогает развивать сенсорику, улучшает навыки восприятия и может стать отличным способом познакомить ребёнка с новыми продуктами.

Игра 4. «Вкусный штурм»

– это способ развить у ребёнка навыки восприятия вкусов и научить его выражать свои ощущения словами.

Материалы:

1. Продукты с разными вкусами (примеры: апельсин, лимон, шоколад, мед, сыр, огурец, хлеб, уксус).

2. стакан воды для полоскания рта между дегустациями.

Ход игры:

1. Расскажите ребёнку о том, что ему предстоит попробовать разные продукты и описать свои ощущения от каждого из них. Объясните, что важно не просто сказать, понравился продукт или нет, а постараться выразить все нюансы своего восприятия: сладкий, кислый, горький, солёный, терпкий и так далее.
2. Разложите выбранные вами продукты на столе перед ребёнком. Постарайтесь сделать так, чтобы они были хорошо видны, но при этом не было видно их названий или упаковок.
3. Попросите ребёнка закрыть глаза и предложить первый продукт. Дайте ребёнку небольшой кусочек продукта и попросите его медленно его попробовать, сосредоточившись на своих ощущениях.
4. После того как ребёнок попробовал продукт, предложите ему описать свои ощущения. Задавайте наводящие вопросы, такие как:
 - А) Какой вкус вы почувствовали?
 - Б) Что вам больше всего понравилось в этом продукте?
 - В) Были ли какие-то неприятные моменты? Если да, то почему? (*запишите ответы ребёнка на бумаге, чтобы потом обсудить их вместе*).
5. Повторяйте шаги 3 и 4 с каждым новым продуктом. Важно давать ребёнку возможность прополоскать рот водой после каждой пробы, чтобы вкусовые рецепторы могли отдохнуть и подготовиться к новому продукту.
6. Когда все продукты будут продегустированы, обсудите с ребёнком его впечатления. Сравните его описания с реальными характеристиками продуктов. Например, если он сказал, что лимон был слишком кислым, объясните, что это характерная черта лимона.
7. Если хотите продолжить игру позже, сохраните записи и повторите процесс через некоторое время, возможно, с другими продуктами. Это поможет отслеживать прогресс ребёнка в развитии вкусовых восприятий.

Примечания:

1. Убедитесь, что продукты безопасны для вашего ребёнка. Избегайте аллергенных продуктов, если у него есть аллергия.
2. Игра может занять от 15 до 30 минут в зависимости от количества продуктов и уровня вовлечённости ребёнка.

Эта игра не только развивает вкусовые рецепторы, но и учит ребёнка анализировать свои ощущения и выражать их словами, что является важным навыком для развития речи и мышления.

Игра 5. «Создаем собственный коктейль»

– способ развить у ребёнка восприятие вкуса и научить его экспериментировать с различными ингредиентами.

Материалы:

1. Различные соки (апельсиновый, яблочный, виноградный и др.).
2. Фрукты (банан, клубника, киви и др.).
3. Сиропы (клубничный, ванильный, карамельный и др.).
4. Йогурт без добавок.
5. Щепотка соли или сахара.
6. Миксер или блендер.
7. Чашки или стаканы для готового коктейля.
8. Ложки для перемешивания.

Ход игры:

1. Расскажите ребёнку, что сегодня он будет создавать свой собственный коктейль, смешивая различные ингредиенты. Объясните, что цель игры — придумать вкусный напиток, который понравится всем участникам.
2. Положите все доступные ингредиенты на стол и дайте ребёнку выбрать те, которые он хочет использовать в своём коктейле. Помогите ему, если нужно, подсказывая возможные комбинации.
3. Попросите ребёнка добавить выбранные им ингредиенты в миксер или блендер. Начните с жидкостей (соков), затем добавьте фрукты, йогурт и, наконец, сиропы и специи (сахар или соль). Следите за тем, чтобы ребёнок соблюдал пропорции, чтобы коктейль получился сбалансированным.
4. Включите миксер или блендер и дайте смеси тщательно перемешать. Обратите внимание на консистенцию напитка: если он слишком густой, можно добавить немного сока или воды.
5. Перелейте готовый коктейль в чашки или стаканы и предложите ребёнку попробовать своё творение. Попросите его описать вкус: сладкий, кислый, фруктовый, сливочный и т.д. Обсудите, что получилось удачно, а что можно улучшить в следующий раз.
6. Если у вас есть другие участники (другие дети или взрослые), пусть они тоже попробуют коктейль и поделятся своими впечатлениями. Вместе решите, стоит ли вносить изменения в рецепт или оставить всё как есть.
7. Если коктейль оказался особенно удачным, запишите рецепт, чтобы повторить его в будущем. Это также хороший способ показать ребёнку, как важны точные измерения и порядок действий в кулинарии.
8. По окончании игры помогите ребёнку убрать рабочее место: помойте посуду, протрите стол и уберите оставшиеся ингредиенты.

Примечания:

1. Всегда будьте рядом с ребёнком, когда он использует кухонную технику, такую как миксер или блендер.
2. Поощряйте ребёнка пробовать новые сочетания ингредиентов и не бойтесь ошибок. Иногда самые необычные комбинации приводят к интересным результатам.

Эта игра не только развивает вкусовые рецепторы, но и учит ребёнка экспериментировать, проявлять креативность и ответственность за результат своей работы.

Игра 6. «Вкусовая игра в ассоциации»

Подготовка:

1. Подберите набор продуктов с разными вкусами: сладким, кислым, солёным, горьким, острым и так далее. Например, яблоко, лимон, шоколад, сыр, огурец, редька и другие.
2. Подготовьте набор карточек с изображением различных эмоций: счастье, удивление, страх, грусть, отвращение, радость и т.д. Можно нарисовать эти карточки самостоятельно или распечатать готовые изображения.
3. Убедитесь, что ребёнок сидит удобно, а вокруг нет отвлекающих факторов. Можно провести игру за столом или на полу, главное – чтобы ребёнку было комфортно.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку суть игры: ему нужно будет пробовать различные продукты и сопоставлять их вкус с той или иной эмоцией. *Например, сладкое может ассоциироваться с радостью, кислое – с удивлением, горькое – с грустью и т.д.*
2. Предложите ребёнку выбрать одну карточку с эмоцией. Пусть он сам выберет ту, которая ему нравится или кажется наиболее интересной.

3. Дайте ребёнку попробовать выбранный вами продукт. Позвольте ему сосредоточиться на ощущениях и вкусовых впечатлениях.
4. После того как ребёнок попробовал продукт, спросите его, какая эмоция лучше всего подходит к этому вкусу. *Например, если он попробовал сладкую конфету, спросите: «Какая эмоция возникает у тебя при этом вкусе? Радость?»*
5. Если ребёнок правильно соотнёс вкус с эмоцией, похвалите его. Если же выбор оказался неожиданным, обсудите, почему он выбрал именно эту эмоцию. Возможно, у него есть свои уникальные ассоциации, которые стоит узнать и обсудить.
6. Повторяйте шаги 3–5 с другими продуктами и эмоциями. Старайтесь предлагать разнообразные сочетания, чтобы игра оставалась интересной и развивающей.
7. В конце игры обсудите с ребёнком, какие продукты вызвали самые яркие эмоции и почему. Это поможет развить у него осознанность к тому, что он ест, и научит выражать свои чувства через вкусовые ощущения.

Советы:

1. Поощряйте креативность ребёнка, позволяя ему придумывать собственные ассоциации между вкусом и эмоциями.
2. Следите за настроением ребёнка во время игры. Если он начинает уставать или теряет интерес, сделайте перерыв или завершите игру раньше запланированного.
3. Если ребёнок затрудняется с выбором эмоции, помогите ему, предлагая варианты и обсуждая, почему тот или иной вкус вызывает те или иные чувства.

Эта игра помогает развивать не только вкусовую чувствительность, но и эмоциональный интеллект, что делает её полезной и увлекательной для детей любого возраста!

Игра 7. «Сладкое и солёное»

Подготовка:

1. Подготовьте несколько видов продуктов с ярко выраженными сладкими и солёными вкусами. Примеры сладких продуктов: конфеты, фрукты (яблоко, банан), зефир, мармелад. Примеры солёных продуктов: чипсы, сухарики, орешки, солёные огурцы.
2. Создайте удобное пространство для игры. Лучше всего проводить её за столом, где перед ребёнком будут разложены продукты. Убедитесь, что рядом нет отвлекающих предметов.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку цель игры: попробовать разные продукты и сравнить их вкусовые качества. Сначала давайте ему сладкие продукты, затем солёные, и попросите описать свои ощущения.
2. Начните с предложения ребёнку попробовать сладкий продукт. Например, дайте ему конфетку или кусочек фрукта.
3. Попросите его описать свои ощущения: «Какой вкус у этого продукта?» «Что ты чувствуешь, когда ешь его?»
4. Затем переходите к солёному продукту. Например, предложите ребёнку чипсы или орешек.
5. Снова попросите его описать свои ощущения: «Теперь попробуй этот продукт. Как отличается его вкус от предыдущего?»
6. После того как ребёнок попробует оба вида продуктов, проведите обсуждение. Задавайте вопросы типа: «Какие ощущения тебе нравятся больше: сладкие или солёные?» «Почему тебе больше нравится один вкус, чем другой?»
7. Обсудите с ребёнком, какие продукты ему нравятся больше и почему. Также обратите внимание на то, как разные вкусы могут влиять на общее ощущение от еды.

8. Повторите шаги 2–5 с другими парами сладких и солёных продуктов. Это позволит ребёнку глубже понять различия между вкусами и научиться различать их.

9. В конце игры подведите итоги: «Сегодня мы узнали много нового о сладком и солёном. Какие продукты тебе понравились больше всего?»

10. Похвалите ребёнка за участие и старание, подчеркнув, что важно уметь различать и понимать свои предпочтения в еде.

Эта игра поможет ребёнку развить вкусовое восприятие, научиться различать сладкие и солёные продукты, а также лучше понимать свои пищевые предпочтения.

Игра 8. «Поймай вкус»

Подготовка:

1. Подготовьте набор продуктов, которые внешне похожи на настоящие, но имеют другой вкус. Например, конфеты, имитирующие фрукты (лимон, апельсин, клубника и т.д.), мармеладки, напоминающие овощи или ягоды, и другие подобные лакомства.

2. Найдите спокойное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно и сосредоточенно. Убедитесь, что поблизости нет отвлекающих предметов.

Ход игры:

1. Перед началом игры покажите ребёнку все подготовленные продукты. Обратите его внимание на то, что они выглядят как настоящие, но на самом деле являются конфетами или мармеладками.

2. Завяжите ребёнку глаза платком или специальной повязкой, чтобы исключить возможность использования зрения.

3. Возьмите один из продуктов и предложите ребёнку попробовать его. Например, дайте ему конфету, похожую на лимон.

4. После того как ребёнок попробовал продукт, спросите его: «Что ты только что попробовал? Какой вкус у этого продукта?» Попросите его угадать, что это было, основываясь исключительно на вкусе.

5. Если ребёнок правильно угадал, похвалите его. Если он ошибся, скажите ему, что это было, и объясните, почему этот продукт имеет такой вкус.

6. Продолжайте игру, предлагая ребёнку попробовать другие продукты из вашего набора. Каждый раз задавайте вопросы и проверяйте ответы.

7. В конце игры снимите повязку с глаз ребёнка и обсудите результаты. Поговорите о том, какие продукты были самыми сложными для угадывания и почему.

8. Подчеркните важность умения различать вкусы и хвалите ребёнка за участие и старания.

Эта игра поможет ребёнку улучшить навыки распознавания вкуса, развить внимательность и повысить уверенность в своих способностях.



2.5.2 Различение вкусовых качеств продуктов (солёный, кислый, сладкий, горький, др.)

Игра 1. «Кулинарный детектив»

Подготовка:

1. Подготовьте разнообразные продукты с различными вкусовыми качествами: сладкими, кислыми, солёными, горькими и т.д. Например, яблоки, лимоны, апельсины, огурцы, помидоры, сыры, орехи, редис и другие.
2. Разместите продукты на столе таким образом, чтобы они были легко доступны для ребёнка. Убедитесь, что всё чисто и аккуратно.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что его задача – попробовать каждый продукт и попытаться угадать, что это такое, опираясь только на вкус. Также попросите его описать свои ощущения.
2. Предложите ребёнку взять один из продуктов и попробовать его. Например, начните с яблока.
3. Попросите его описать вкус: «Какой вкус у этого продукта? Он сладкий, кислый, солёный или горький?»
4. После описания вкуса попросите ребёнка угадать, что это за продукт. Если он угадает правильно, похвалите его. Если нет, скажите ему, что это было, и объясните, почему этот продукт имеет такой вкус.
5. После каждой пробы обсуждайте с ребёнком его ощущения: «Тебе понравился этот вкус? Почему? Что ещё ты можешь сказать об этом продукте?»
6. Продолжайте игру, предлагая ребёнку попробовать другие продукты из вашего набора. Каждый раз задавайте вопросы и проверяйте ответы.
7. В конце игры подведите итоги: «Мы сегодня попробовали много разных продуктов. Какие из них тебе понравились больше всего? А какие меньше?»
8. Обсудите, какие продукты оказались самыми сложными для угадывания и почему.
9. Похвалите ребёнка за активное участие и старания.

Эта игра поможет ребёнку улучшить навыки распознавания вкуса, развить внимательность и повысить уверенность в своих способностях.

Игра 2. «Вкусные загадки»

Подготовка:

1. Подготовьте продукты с ярко выраженными вкусами: сладкими, кислыми, солёными, горькими, острыми и т.д. Например, лимон, мёд, шоколад, перец, соль, редис и другие.
2. Найдите спокойное место, где ребёнок сможет сидеть спокойно и сосредоточенно. Убедитесь, что поблизости нет отвлекающих предметов.

Ход игры:

1. Завяжите ребёнку глаза платком или специальной повязкой, чтобы исключить возможность использования зрения.
2. Возьмите один из продуктов и предложите ребёнку попробовать его. Например, дайте ему кусочек лимона.
3. Попросите ребёнка описать вкус, который он чувствует, используя прилагательные: «Какой вкус у этого продукта? Он сладкий, кислый, солёный, горький или острый?»
4. После описания вкуса попросите ребёнка угадать, что это за продукт. Если он угадает правильно, похвалите его. Если нет, скажите ему, что это было, и объясните, почему этот продукт имеет такой вкус.
5. После каждой пробы обсуждайте с ребёнком его ощущения: «Тебе понравился этот вкус? Почему? Что ещё ты можешь сказать об этом продукте?»

6. Продолжайте игру, предлагая ребёнку попробовать другие продукты из вашего набора. Каждый раз задавайте вопросы и проверяйте ответы.
7. В конце игры снимите повязку с глаз ребёнка и обсудите результаты. Поговорите о том, какие продукты были самыми сложными для угадывания и почему.
8. Подчеркните важность умения различать вкусы и хвалите ребёнка за участие и старания.
Эта игра поможет ребёнку улучшить навыки распознавания вкуса, развить внимательность и повысить уверенность в своих способностях.

Игра 3. «Вкусный микс»

Подготовка:

1. Подготовьте разнообразные ингредиенты для смузи с разными вкусами: сладкими, кислыми, солёными, горькими и т.д. Например, фрукты (бананы, яблоки, киви, манго), овощи (огурцы, шпинат, морковь), молочные продукты (йогурт, кефир), орехи, семена и другие добавки.
2. Разместите ингредиенты на столе таким образом, чтобы они были легко доступны для ребёнка. Убедитесь, что всё чисто и аккуратно.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что его задача — выбрать несколько ингредиентов для приготовления смузи и попробовать получившуюся смесь. После этого он должен будет описать вкус и поделиться своими впечатлениями.
2. Предложите ребёнку выбрать несколько ингредиентов для своего смузи. Например, пусть он возьмёт банан, яблоко и йогурт.
3. Поместите выбранные ингредиенты в блендер и приготовьте смузи. Если ребёнок хочет участвовать в процессе, позвольте ему помочь.
4. Предложите ребёнку попробовать полученный смузи. Попросите его описать вкус: «Какой вкус у твоего смузи? Он сладкий, кислый, солёный, горький или что-то другое?»
5. После описания вкуса обсудите с ребёнком его впечатления: «Тебе понравился твой смузи? Какие сочетания тебе понравились больше всего? Хотел бы ты добавить что-то ещё?»
6. Если ребёнок захочет, предложите ему приготовить ещё один смузи с другими ингредиентами. Это даст ему возможность экспериментировать и находить новые интересные комбинации.
7. В конце игры обсудите, какие смеси оказались самыми удачными и почему. Похвалите ребёнка за его творческие решения и старания.
8. Подчеркните важность умения сочетать разные вкусы и создавать новые кулинарные шедевры.

Советы:

1. Поощряйте ребёнка выбирать необычные сочетания ингредиентов и экспериментировать.
2. Убедитесь, что у ребёнка нет аллергии на используемые продукты.
3. Сделайте процесс интересным и увлекательным, чтобы ребёнок с удовольствием участвовал в игре.

Эта игра поможет ребёнку развить навыки восприятия вкуса, научиться комбинировать разные продукты и получать удовольствие от экспериментов с едой.

Игра 4. «Ощущение вкуса на ощупь»

Подготовка:

1. Подготовьте разнообразные продукты с разными вкусами: сладкими, кислыми, солёными, горькими и т.д. Например, орехи, сухофрукты, сладости, фрукты, овощи и другие.

2. Разделите продукты на порции и поместите каждую порцию в отдельные закрытые контейнеры или пакеты.
3. Разместите контейнеры на столе таким образом, чтобы они были легко доступны для ребёнка. Убедитесь, что всё чисто и аккуратно.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что его задача — сначала на ощупь попытаться угадать, что находится внутри контейнера, а затем попробовать содержимое, чтобы подтвердить свои догадки.
2. Предложите ребёнку взять один из контейнеров и ощупать его, пытаясь угадать, что внутри. Например, пусть он возьмёт контейнер с орехами.
3. Попросите его описать свои ощущения: «На что похоже содержимое контейнера? Оно твёрдое, мягкое, гладкое или шероховатое?»
4. После описания ощущений попросите ребёнка угадать, что это за продукт. Если он угадает правильно, похвалите его. Если нет, скажите ему, что это было, и объясните, почему этот продукт имеет такие тактильные свойства.
5. Откройте контейнер и предложите ребёнку попробовать содержимое. Попросите его описать вкус: «Какой вкус у этого продукта? Он сладкий, кислый, солёный, горький или что-то другое?»
6. После дегустации обсудите с ребёнком его ощущения: «Совпал ли вкус с твоими ожиданиями? Что тебе понравилось больше: ощущение на ощупь или вкус?»
7. Продолжайте игру, предлагая ребёнку ощупать и попробовать содержимое других контейнеров. Каждый раз задавайте вопросы и проверяйте ответы.
8. В конце игры обсудите, какие продукты оказались самыми сложными для угадывания и почему. Подчеркните важность умения различать продукты не только по вкусу, но и по другим ощущениям.
9. Похвалите ребёнка за активное участие и старания.

Советы:

1. Выбирайте продукты с разными текстурами и вкусами, чтобы игра была более интересной и развивающей.
2. Давайте ребёнку достаточно времени, чтобы сконцентрироваться на ощущениях и сделать выводы.
3. Поддерживайте позитивную атмосферу, чтобы ребёнок получал удовольствие от процесса.

Эта игра поможет ребёнку улучшить навыки распознавания вкуса, развить внимательность и повысить уверенность в своих способностях.

Игра 5. «Вкусная палитра»

Подготовка:

1. Подготовьте разнообразные соусы и намазки с разными вкусами: сладкими, кислыми, солёными, горькими и т.д. Например, горчицу, кетчуп, нутеллу, сметану, хрен, майонез и другие.
2. Разлейте или выложите небольшие порции каждого соуса/намазки на отдельные тарелки или блюдца.
3. Разместите тарелки с соусами на столе таким образом, чтобы они были легко доступны для ребёнка. Убедитесь, что всё чисто и аккуратно.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что его задача — попробовать каждый соус и оценить его, что ему нравится или не нравится в каждом из них.
2. Предложите ребёнку начать с одного из соусов. Например, пусть он попробует горчицу. Попросите его описать свои ощущения: «Какой вкус у этого соуса? Он сладкий, кислый, солёный, горький или что-то другое?»

3. Продолжайте игру, предлагая ребёнку попробовать остальные соусы. Каждый раз задавайте вопросы.
4. В конце игры обсудите, какие соусы оказались самыми любимыми и почему. Подчеркните важность умения оценивать продукты и делиться своими впечатлениями.
5. Похвалите ребёнка за активное участие и старания.

Эта игра поможет ребёнку улучшить навыки распознавания вкуса, развить внимательность и повысить уверенность в своих способностях.

Игра 6. «Вкусовая карусель»

Подготовка:

1. Подготовьте несколько маленьких порций различных продуктов с разными вкусами: сладкими, кислыми, солёными, горькими и т.д. Например, нарезанные яблоки, морковь, мандарины, сыр и другие.
2. Напишите названия этих продуктов на отдельных карточках.
3. Разместите продукты на тарелке или блюде перед ребёнком. Карточки с названиями продуктов положите рядом, но не перемешивайте их с продуктами.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что его задача — попробовать каждый продукт и разместить соответствующую карточку с названием рядом с ним.
2. Предложите ребёнку начать с одного из продуктов. Например, пусть он попробует кусочек яблока.
3. Попросите его описать свои ощущения: «Какой вкус у этого продукта? Он сладкий, кислый, солёный, горький или что-то другое?»
4. После описания вкуса попросите ребёнка найти карточку с названием этого продукта и поместить её рядом с кусочком яблока.
5. Обсудите с ребёнком его выбор: «Правильно ли ты выбрал карточку? Почему ты думаешь, что это яблоко?»
6. Продолжайте игру, предлагая ребёнку попробовать остальные продукты. Каждый раз задавайте вопросы и проверяйте правильность выбора карточек.
7. В конце игры обсудите, какие продукты оказались самыми любимыми и почему. Подчеркните важность умения различать продукты и делиться своими впечатлениями.
8. Похвалите ребёнка за активное участие и старания.

Эта игра поможет ребёнку улучшить навыки распознавания вкуса, развить внимательность и повысить уверенность в своих способностях.

Игра 7. «Загадки вкуса».

Подготовка:

1. Подготовьте изображения различных продуктов с разными вкусами: сладкими, кислыми, солёными, горькими и т.д. Например, лимон, яблоко, огурец, шоколад, редис и другие.
2. Распечатайте или нарисуйте эти изображения на карточках.
3. Разместите карточки с изображениями продуктов на столе перед ребёнком. Убедитесь, что всё чисто и аккуратно.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что его задача — отгадать загадку о продукте, посмотреть на соответствующее изображение и затем попробовать этот продукт.
2. Загадайте первую загадку: «Я кислый и жёлтый, меня часто используют для лимонада. Кто я?»
3. Попросите ребёнка подумать и дать ответ. Если он угадывает правильно («Лимон»), похвалите его и переходите к следующему шагу. Если нет, подскажите правильный ответ.
4. Показывайте ребёнку карточку с изображением лимона. Попросите его описать, что он видит: «Как выглядит лимон? Какие у него особенности?»

5. Предложите ребёнку попробовать кусочек лимона. Попросите его описать вкус: «Какой вкус у лимона? Он сладкий, кислый, солёный, горький или что-то другое?»
6. Обсудите с ребёнком его ощущения: «Тебе понравился вкус лимона? Почему? Как ты думаешь, зачем лимону такой кислый вкус?»
7. Продолжайте игру, загадывая следующие загадки и предлагая ребёнку рассмотреть соответствующие изображения и попробовать продукты. Каждый раз задавайте вопросы и проверяйте ответы.
8. В конце игры обсудите, какие продукты оказались самыми интересными и почему. Подчеркните важность умения различать продукты и делиться своими впечатлениями.
9. Похвалите ребёнка за активное участие и старания.

Эта игра поможет ребёнку улучшить навыки распознавания вкуса, развить внимательность и повысить уверенность в своих способностях.

Игра 8. «Сравнение вкусов»

Подготовка:

1. Подготовьте две группы продуктов с разными вкусами: сладкими и солёными. Например, сладости (шоколад, карамель, мармелад), фрукты (яблоки, апельсины, виноград) и солёные закуски (попкорн, чипсы, орешки).
2. Разместите продукты на столе перед ребёнком. Убедитесь, что всё чисто и аккуратно.

Ход игры:

1. Объясните ребёнку, что его задача — попробовать два схожих продукта с разными вкусами (один сладкий, другой солёный) и сравнить их, выбрав тот, который ему больше нравится.
2. Предложите ребёнку попробовать два продукта. Например, шоколад и попкорн.
3. Попросите его описать свои ощущения: «Какой вкус у шоколада? А какой у попкорна? Они сладкие, солёные, кислые, горькие или что-то другое?»
4. После описания вкуса попросите ребёнка сравнить два продукта: «Какой из них тебе больше нравится? Почему?»
5. Обсудите с ребёнком его выбор: «Почему ты предпочитаешь шоколад попкорну? Или наоборот? Что тебе больше нравится в одном из этих продуктов?»
6. Продолжайте игру, предлагая ребёнку попробовать другие пары продуктов. Каждый раз задавайте вопросы и проверяйте ответы.
7. В конце игры обсудите, какие продукты оказались самыми любимыми и почему. Подчеркните важность умения сравнивать продукты и делиться своими впечатлениями.
8. Похвалите ребёнка за активное участие и старания.

Эта игра поможет ребёнку улучшить навыки распознавания вкуса, развить внимательность и повысить уверенность в своих способностях.

ГЛАВА 3. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ

3.1 Как родители могут поддерживать сенсорное развитие ребенка

Родители могут помочь ребёнку с интеллектуальными нарушениями развивать чувства – зрение, слух, осязание, вкус, обоняние и даже чувство равновесия. Для этого важно создать дома разнообразную обстановку, где всё вокруг будоражит интерес. Например, яркие игрушки привлекают внимание, а разные материалы – мягкие, шершавые, гладкие – дают новые тактильные ощущения. Можно добавить звуки: колокольчики, детские музыкальные инструменты или записи природы. Ароматы специй, цветов или

эфирных масел помогут тренировать обоняние. Даже обычные предметы вроде пищащих игрушек становятся инструментом для познания мира.

Игра – лучший способ учиться. Например, коробка с крупой, песком или водой превращается в мини-лабораторию, где ребёнок трогает, пересыпает и исследует материалы. Рисование пальцами красками или даже фруктовым пюре развивает не только творчество, но и тактильную чувствительность. Водные игры в ванне с плавающими уточками или тонущими камешками тоже полезны. А совместные танцы под музыку или пение помогают лучше чувствовать ритм и улучшают слуховое восприятие.

Постепенно добавляйте новые впечатления: прогулки в парке, где можно трогать листья и слушать птиц, походы в зоопарк или пробование незнакомых продуктов. Даже запах свежеспечённого хлеба или экскурсия в новый город могут стать сенсорным приключением. Важно наблюдать за реакцией ребёнка – если что-то пугает, не настаивайте, но предложите попробовать снова позже.

Поддержка и терпение – главные помощники. Хвалите ребёнка за любую попытку исследовать мир, даже если он просто потрогал новую ткань или послушал незнакомый звук. Это укрепляет его уверенность. Работайте со специалистами: дефектологи, психологи или педагоги подскажут, какие игры и упражнения подходят именно вашему ребёнку. Записывайте свои наблюдения – это поможет заметить прогресс и скорректировать занятия.

Важно, чтобы сенсорные игры стали частью повседневности. Например, ежедневные 10 минут с коробкой круп или вечернее рисование. Постепенно ребёнок начнёт лучше реагировать на разные стимулы, а мир вокруг станет для него понятнее и интереснее. Не сравнивайте его с другими — каждый развивается в своём ритме. Ваша любовь, внимание и готовность экспериментировать помогут ему раскрыть свои возможности.

3.2 Значение междисциплинарного сотрудничества

(педагоги, психологи, логопеды и др.)

Совместная работа педагогов, психологов, логопедов и других специалистов крайне важна для поддержки сенсорного развития детей с интеллектуальными нарушениями. Только объединив усилия, они могут помочь ребёнку гармонично развиваться, учитывая его уникальные потребности.

Педагоги адаптируют занятия под возможности ребёнка, добавляя в уроки элементы, которые развивают чувства – например, игры с разными текстурами или звуками. Психологи следят за эмоциональным состоянием, помогая преодолеть страхи или тревоги, связанные с новыми ощущениями. Логопеды работают над речью, используя игры, где нужно не только говорить, но и чувствовать: например, артикуляционная гимнастика с зеркалом или упражнения с тактильными материалами. Специалисты по коррекционному развитию (дефектологи) создают программы, которые сочетают обучение и сенсорные упражнения. Неврологи и физиотерапевты помогают улучшить физическое состояние ребёнка, что напрямую влияет на его способность воспринимать мир через ощущения. А эрготерапевты учат навыкам, которые пригодятся в быту – например, застёгивать пуговицы или держать ложку, что тоже связано с чувством тела.

Такая командная работа даёт много преимуществ. Во-первых, каждый специалист дополняет других, создавая целостный подход. Например, если у ребёнка есть трудности с речью из-за сенсорных проблем, логопед и психолог могут вместе подобрать упражнения, которые затронут обе стороны. Во-вторых, программа развития становится индивидуальной: педагоги учитывают рекомендации невролога, а эрготерапевт знает, какие упражнения предложил дефектолог. Это помогает избежать повторений и конфликтов в

методах. Кроме того, специалисты экономят время и ресурсы, обмениваясь опытом и находя нестандартные решения.

На практике это выглядит так: команда вместе составляет план занятий, где учтены и учебные цели, и сенсорные потребности. Например, на уроке ребёнок может изучать цвета, трогая разные ткани, или учиться считать, пересыпая крупу. Физиотерапевт рекомендует упражнения на равновесие, которые затем включают в игровые занятия. Родители тоже не остаются в стороне – специалисты учат их, как продолжать развивать чувства ребёнка дома: через творчество, прогулки или даже приготовление еды вместе.

Главное в такой работе – гибкость. Если у ребёнка возникает страх перед определёнными звуками, психолог и педагог меняют подход, заменяя пугающие элементы на более мягкие. Если прогресс замедляется, команда собирается, чтобы скорректировать план. Благодаря этому ребёнок получает поддержку со всех сторон, а его развитие становится более плавным и естественным.

Итог такой совместной работы – не просто набор упражнений, а целая система, где каждый шаг продуман и направлен на то, чтобы помочь ребёнку лучше чувствовать своё тело, понимать окружающий мир и взаимодействовать с ним. Это требует времени, доверия между специалистами и родителями, но результат стоит усилий: даже небольшие успехи делают жизнь ребёнка ярче и осознаннее.

Заключение

Сенсорное развитие детей с интеллектуальными нарушениями – важная часть их общего роста и адаптации. Эти дети могут воспринимать мир иначе: им сложнее обрабатывать сигналы от зрения, слуха, осязания, а также координировать движения и ориентироваться в пространстве. Например, громкий звук или яркий свет могут вызвать у них растерянность, а привычные действия – вроде завязывания шнурков – требуют больше времени и усилий.

Чтобы помочь им, нужен комплексный подход. Сюда входят игры, развивающие чувства, упражнения для улучшения координации, занятия с логопедом для развития речи и даже простые бытовые тренировки – например, учиться держать ложку или различать текстуры тканей. Важно, чтобы в этой работе участвовали разные специалисты: педагоги, психологи, врачи. Только вместе они могут создать программу, которая учитывает все нюансы развития ребёнка.

Каждый случай уникален – одни дети боятся громких звуков, другие плохо различают вкусы или запахи. Поэтому занятия всегда подстраивают под конкретного ребёнка: что ему интересно, что вызывает страх, какие навыки уже есть. Родители здесь играют ключевую роль. Им важно знать, как продолжать занятия дома: через творчество, прогулки, совместное приготовление еды или даже обычные игры с водой и песком.

При грамотной поддержке дети могут добиться значительных успехов. Например, научиться лучше распознавать цвета, увереннее двигаться или выражать свои желания словами. Это не только улучшает их повседневную жизнь, но и помогает находить общий язык с окружающими. Главное – терпение, регулярность и вера в возможности ребёнка. Даже маленькие шаги в развитии чувств открывают ему новые пути для познания мира и обретения самостоятельности.

Использованная литература

Венгер Л. Д. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до шести лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988

Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2005.

Детская практическая психология: Учебник / под ред. проф. Т. Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2000.

Земцова М.И. Основы компенсации дефектов у аномальных детей // Основы обучения и воспитания аномальных детей. - М.: Просвещение. - 1995. - С. 101-122.

Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Психолого - педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / Е.А. Стребелева. М.: Просвещение. - 2005. -313 с.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно методическое пособие / под ред. Ю.М. Хохрякова. - М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014. - 128 с.

Сенсорное воспитание дошкольников /под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963. – 228 с. (Запорожец А. В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве.)

Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учеб.посо-бие для студентов пед. училищ и колледжей, обучающихся по специальности 0313 «Дошк. образование». - М.: ВЛАДОС, 2015. - 119 с.

Все изображения в пособии сгенерированы при помощи искусственного интеллекта.