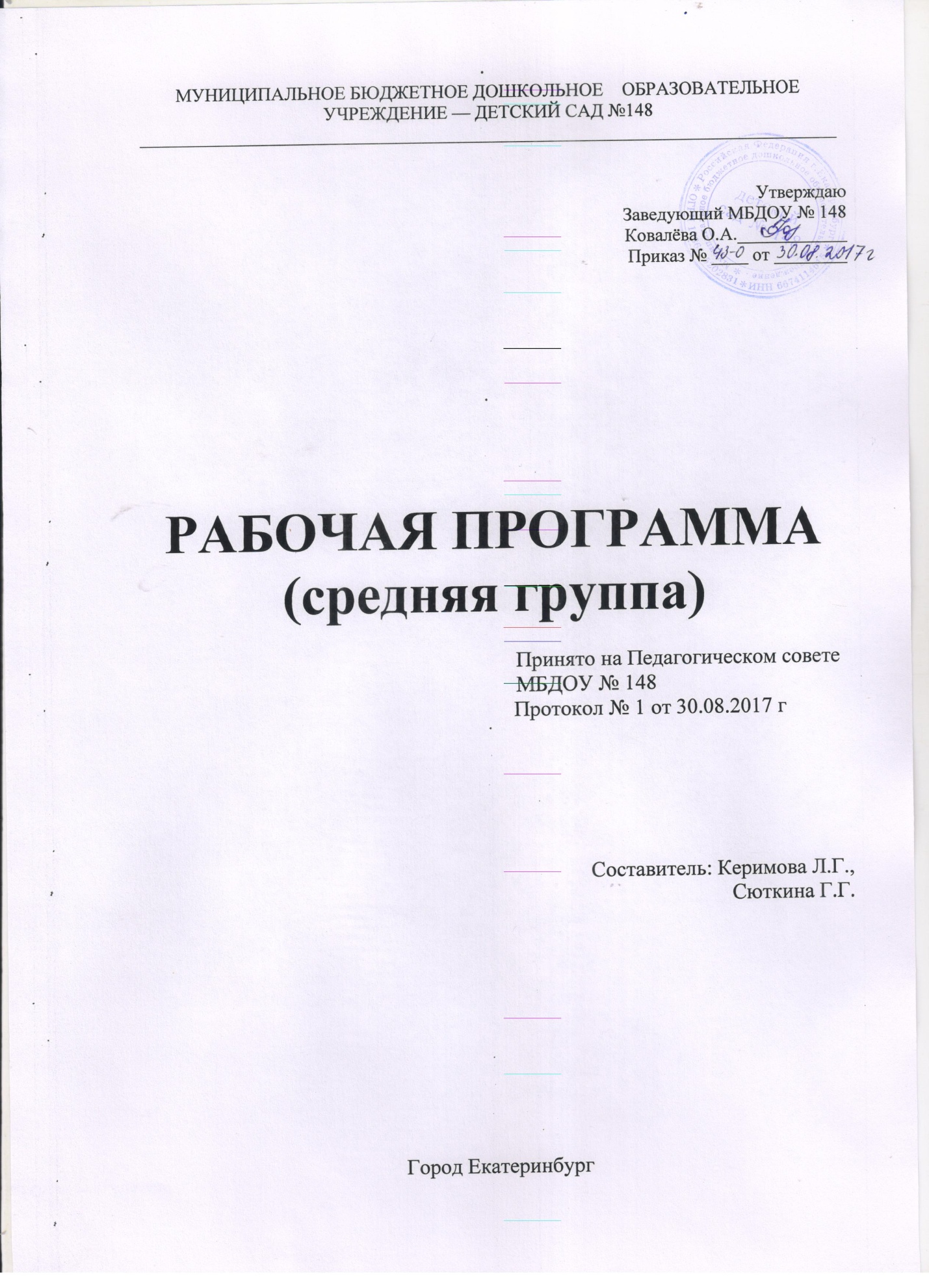
****

**Содержание**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. Пояснительная записка.
2. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет
3. Результаты освоения детьми рабочей программы (целевые ориентиры)
4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

2. Физическое развитие.

3. Социально-коммуникативное развитие.

4. Познавательное развитие.

5. Речевое развитие

6. Художественно-эстетическое развитие.

7. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

8. План НОД

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей

2. Региональная модель перспективного планирования

3. Работа с родителями.

4. Учебно-методическое сопровождение

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Рабочая программа для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-ком-муникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстети-ческое развитие, речевое развитие.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Нормативно-правовые основания разработки рабочей программы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Законом РФ «Об основных гарантиях ребенка в РФ».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)

**Целью рабочей** программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

•максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

•соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умст­венные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспе­чивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошколь­ных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка[[1]](#footnote-2).

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную таб­личную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

**2. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца.  Однако в процессе самой деятельности может отвле­каться на более интересные занятия. Во взаимодействии с други­ми проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы пове­дения.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **На**чинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость **пред**ставляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб-эазительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; говершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, знимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования воспри­ятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**3. Целевые ориентиры освоения программы**

● ребёнок проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ***ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим***, обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к ***фантазии, воображению, творчеству*** интенсивно развивается и проявляется в ***игре***. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ***творческие способности*** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ[[2]](#footnote-3)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организованной деятельности** | **Количество** |
| Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира ( Коммуникация) | 2 |
| Речевое развитие..( Чтение художественной литературы ) | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество...Рисование Лепка Аппликация Музыка. | 1 /0,5 /0,5  2 |
| Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье) | 3 |
| Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность) в ходе интеграции |  |
| Общее количество | 10 |

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Комплексно- тематическое планирование

средняя группа (с 4 до 5 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговые мероприятия |
| **День знаний**  (2 — 15 сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в группе). Формировать представления детей о комнатных растениях и особенностях ухода за ними.  Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | **1.«Здравствуй, детский сад!»** (знакомство с новой группой, новыми детьми, традициями детского сада, правилами поведения в детском саду)  **2.«Профессии сотрудников детского сада»** (воспитатель, помощник воспитателя, муз. руководитель, врач, дворник, повар)  **3.«Комнатные цветы в нашей группе»** (названия, особенности ухода) | Праздник "День знаний», организованный сотрудниками ДОУ с участием родителей. Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| **Осень**  (16 сентября-  13 октября) | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой (насекомые, цветы, деревья, птицы) и неживой (осадки, температура) природы, вести сезонные наблюдения. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления детей о грибах и ягодах (полезные и ядовитые). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | **1.«Разноцветные краски осени»** (сезонные изменения в природе, приметы осени). **Деревья.**  **2.«Как животные к зиме готовятся»** (звери, птицы)  **3.«Овощи и фрукты»** (знакомство с местными и экзотическими)  **4.«Грибы и ягоды»** (съедобные и ядовитые) | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |
| **Я в мире Человек.**  **Я вырасту здоровым.**  (14-31 октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека. Развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.  Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имени родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоц. отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | **1.«А вот и я!»** (знакомство с понятием «человек», знакомство с частями тела, лица)  **2.«Моя семья»** (понятие «семья», члены семьи, родственные отношения, генеалогическое древо семьи, взаимоотношения в семье)  **3.«Я и моё здоровье»** (личная гигиена- понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Предметы, необходимые для поддержания чистоты тела) | Открытый день здоровья.  Спортивное развлечение. |
| **Мой дом, мой город.**  (4 ноября —  30 ноября) | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре, природе Урала: деревья, животные, дикие птицы. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях: строитель (стройка), водитель, продавец. | **1.«Мы живем в городе»** (достопримечательности Екатеринбурга, улицы города, городские профессии, домашний адрес). **Дом. мебель.**  **2. «Наша Родина- Россия»** (красота природы, русский национальный костюм, русские народные сказки, потешки)  **3. «Животные Урала»** (звери, птицы - перелетные и оседлые, деревья, кустарники, травы)  **4. «Улица полна неожиданностей»** (сигналы светофора, дорожные знаки, части улицы (тротуар, проезжая часть), виды городского транспорта). | Фотовыставка «Мой город»  Тематическое развлечение по правилам дорожного движения. |
| **Зима.**  **Новогодний праздник.**  (2 декабря – 12 января)  (13 – 31 января) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Сформировать представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | **1.«Чародейкою зимою дремлет лес под сказку сна**…» (сезонные изменения, красота зимней природы). **Зимние явления природы.**  **2. Птицы. Особенности жизни птиц зимой. 3. Рыбы.**  **4. Дети дружат с дедом Морозом** (**5.Безопасное поведение зимой** (правила безопасности на улице и в помещении).  **6.Зимние виды спорта (**названия, атрибуты, польза для здоровья)  **7.Животные Арктики и Антарктики (**среда обитания, приспособления**)** | Выставка  детского творчества  Праздник "Новый год»  Праздник  «Зимние забавы». |
| **День**  **защитника Отечества**  (3-23 февраля) | Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | **1. Моя Родина - Россия** (знакомство с символикой России - флагом, гербом).  **2.Наша армия** (военные профессии, военная техника)  **3.Праздник «День защитника отечества»** (подготовка к празднику, традиции поздравления и празднования) | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка  детского творчества. |
| **8 марта**  **(**24 февраля — 9 марта)  (10 марта-16 марта) | Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления: (формировать у девочек желание быть заботливыми, ласковыми; воспитывать в мальчиках уважение к девочкам и желание их защищать и помогать им).  Знакомить с женскими профессиями: продавец, парикмахер, врач, воспитатель. Воспитывать уважение к труду взрослых. | **1.«Профессии наших мам»** (названия, атрибуты профессий)  **2.«Международный женский день»** (история праздника, традиции, подарки)  **3.«Посуда»** | Праздник «8 Марта»  Выставка детского творчества.  Стенгазеты «Профессии наших мам». |
| **Весна**  **(**17 марта -13 апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. | **1. «В окно повеяло весною»** (изменения в неживой природе). **Продукты.**  **2. Лесные звери и птицы весной.** **Домашние животные.**  **3. Труд людей весной** (работа в саду и огороде, на полях). **Одежда. Обувь.** | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| **Знакомство народной культурой и традициями**  (14-30 апреля) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). 3накомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | **1.Чудо-чудное, диво- дивное** ( русские народные игрушки)  **2Краса ненаглядная** (русские народные промыслы)  **3. Домашние птицы.**  **4. « Эти мудрые русские сказки»** | Фольклорный праздник. Выставка  детского творчества. |
| **День Победы**  (1 — 11 мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | **1.Моя Родина - Россия** (знакомство с символикой России - флагом, гербом).  **2. День Победы** (герои и ветераны ВОВ) | Праздник «День Победы». Выставка  детского творчества. |
| **Лето**  **(**12-31 мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | **1. «Лето красное»** (сезонные изменения в природе, насекомые, цветы и растения)  **2. Летние виды спорта. Игры летом. Насекомые. Цветы.**  **3. Животные жарких стран** | Праздник «Лето»,  Спортивный праздник. Выставка  детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 июня — 31 августа) | | | |

**2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Пояснительная записка**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение це­лей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координа­ции);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании[[3]](#footnote-4).

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятель­ность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированны­ми. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слухо­вое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результа­там движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на заня­тиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать на­чатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогул­ке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

• ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

• лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

• принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, пры­гать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

• ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

• строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

• скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

• ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

• кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

• ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

• придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

• выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациоз­ность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, органи­зуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивиду­альной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

*Понедельник*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

*Вторник*

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

*Среда*

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

*Четверг*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;

индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

*Пятница*

-подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвиж­ных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшест­вующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, ко­гда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основ­ном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спор­тивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движе­ния с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содер­жания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необ­ходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнен

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ[[4]](#footnote-5)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дни неде­ли** | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4- я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Поне-  дельник | 1. Подвижная игра с бегом  «Трамвай».  2. Упражнения с мячом: про-  катывание мяча друг другу,  в ворота (ширина 50-40 см)  с расстояния 1,5-2 м | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: прока-  тывание с попаданием в пред-  меты (расстояние 1,5-2 м). | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайцы и волк» (разучивание).  2. Игровое упражнение с мячом  «Прокати по дорожке» - ката-  ние мяча (шарика) между пал-  ками (расстояние 2-3 м) | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание).  2. Упражнения с мячом:  бросание вверх и ловля (не  менее 3-4 раз подряд);  удар о землю и ловля |
| Вторник | Физкультурная деятель-ность на воздухе № 1.  Задачи: учить детей медленому бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.  Задачи: учить детей во время  бега соблюдать расстояние; уп-  ражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.  Задачи: упражнять в ползании  по гимнастической скамейке  на четвереньках, опираясь  на ступни и ладони | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.  Задачи: учить детей бегать врассыпную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед |
| Среда | 1. Подвижная игра с лаза-ньем «Наседка и цыплята».  2. Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления.  3. Езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу | 1. Подвижная игра с прыжками  «По ровненькой дорожке».  2. Игровое упражнение «Вот  какие быстрые ножки» - бег  на носках, широкими шагами.  3. Езда на велосипеде по пря-  мой, по кругу | 1. Подвижная игра с метанием  «Попади в круг».  2. Упражнения в беге: в колон-  не по одному и парами, в разных  направлениях, с ловлей друг  друга.  3. Езда на велосипеде по прямой  и по кругу | 1. Подвижная игра с прыж-  ками «Зайцы и волк».  2. Упражнения в беге: по кру-  гу, держась за руки, за шнур.  3. Езда на велосипеде  по кругу с выполнением за-  дания |
| Четверг | 1. Подвижная игра с метанием  «Кто дальше бросит мешочек  2. Игровое упражнение «Не  задень» - подлезание под веревку (высота 40-60 см), не касаясь руками пола | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты».  2. Упражнения в лазанье: пол-  зание на четвереньках на рас-  стояние 6-8 м | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайцы и волк».  2. Игровое упражнение в равно-  весии «Пройди - не упади» -  ходьба по шнуру, положенному  прямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с ла-  заньем «Пастух и стадо».  2. Упражнения в беге и рав-  новесии: бег по площадке,  по сигналу воспитателя  встать на куб или скамейку |
| Пятница | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Перепрыгни через ручеек». 2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик». 3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны | 1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориен­тировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Ма­ленькие зайчики скачут на лу­жайке» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед | 1. Подвижная игра с бегом «Са­молеты». 2. Упражнения в лазанье: полза­ние по гимнастической скамейке на четвереньках поточным спо­собом (3-4 раза). 3. Упражнения в прыжках - под­скоки на месте (ноги вместе -врозь, одна - вперед, другая -назад) | 1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, об­ратно вернуться спокойным шагом (3-4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внеш­ней стороне стопы, мелким и широким шагом |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Лиса в курятнике» (разу­чивание).  2. Упражнения с мячом: бро­сание друг другу и ловля (рас­стояние 1-1,5 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Цвет-ные автомобили» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: броса­ние двумя руками от груди че­рез сетку или веревку, натяну­тую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучива­ние).  2. Упражнения с мячом: броса­ние мяча двумя руками из-за головы в положении стоя и сидя | 1. Подвижная игра с ла­заньем «Пастух и стадо».  2. Упражнения с мячом: от­бивание после удара о зем­лю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд |
| Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе № 5. Задачи: учить ползать на животе по гимна-стической скамейке, подтя-гиваясь на ру­ках; упражнять в подлезании под шнур | изкультурная деятельность на воз­духе № 6. Задачи: учить прыгать в вы­соту через шнур; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурная деятельность на воз­духе № 7. Задачи: учить лазить по на­клонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; уп­ражнять в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 8. Задачи: упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком |
| Среда | 1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю».  2. Упражнения в беге: змей­кой, обегая поставленные в ряд предметы.  3. Езда на велосипеде с вы­полнением заданий | 1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот».  2. Упражнения в беге: с уско­рением и замедлением темпа, со сменой ведущего.  3. Езда на велосипеде по до­рожкам с поворотом | 1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку».  2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.  3. Езда на велосипеде и самокате | 1. Подвижная игра с лазань­ем «Кролики».  2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигна­лу воспита-теля найти свое место в колонне.  3. Езда на велосипеде и са­мокате |
| Четверг | 1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».  2. Упражнения в равнове-сии: ходьба по шнуру с мешочком на голове | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».  2. Упражнения в лазанье: подлезание под веревку, дугу, под­нятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».  2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках | 1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».  2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь при­менить чередующийся шаг |
| Пятница | 1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки».  2. Подвижная игра с прыжка­ми «Воробышки». 3. Ходьба и бег по гимнасти­ческой скамейке прямо и бо­ком | 1. Подвижная игра на ориенти­ровку в пространстве «Найди себе пару». 2. Подвижная игра с бегом «Ловишки».  3. Упражнения в ходьбе с раз­ным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с пе­ременой направления | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек».  3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической ска­мейке с мешочком на ладони вытянутой руки | 1. Подвижная игра на ори­ентировку в пространстве «Не задень!».  2. Подвижная игра с прыж­ками «По ровненькой до­рожке».  3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сто­рону, вперед, назад |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с бе-гом «Птички и кошка».  2. Упражнения с мячом: броса­ние вверх и ловля (3-4 раза подряд), броса-ние о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5м) | 1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».  2. Упражнения с мячом: броса­ние друг другу снизу из-за го­ловы (расстояние 1,6 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: перебра­сывание двумя руками из-за го-ло­вы через сетку (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра «Мыши и кот».  2. Игровое упражнение «Кто дальше?» - метание снежка вдаль правой и ле­вой рукой |
| Вторник | 1. Физкультурная деятельность на воздухе № 9.  Задачи: упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнасти­ческой скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге | Физкультурная деятельность на воз­духе № 10.  Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воз­духе № 11.  Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стен­ке чередующимся шагом, бегать с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 12. |
| Среда | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».  2. Упражнения в беге в медленном темпе (1-1,5 мин).  3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу - чередование  с ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.  3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него(6-8 раз) | 1. Подвижная игра на ориенти-  ровку в пространстве «Найди  свое место».  2. Упражнение «Докати обруч  до флажка».  3. Упражнения в беге со средней  скоростью в чередовании с ходь-  бой (расстояние 40 м) | 1. Подвижная игра с бегом  «Найди себе пару».  2. Упражнения в прыжках:  подскоки вверх на месте  (ноги вместе - ноги врозь,  одна - вперед, другая - на-  зад).  3. Упражнения в ходьбе:  мелким и широким шагом  с разным положением рук |
|  | Четверг | 1. Подвижная игра с бегом  «Воробышки и кот».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по скамейке, ставя ногу  на носок; руки в стороны | 1. Подвижная игра с бегом  «Птички в гнездышках».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по шнуру, положенному  прямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с бегом «Ло-  шадки».  2. Игровое упражнение «Велика-  ны-карлики»: на сигнал «Вели-  каны» - ходьба в колонне широ-  ким шагом, на сигнал «Карли-  ки» - мелкими шагами | 1. Подвижная игра с бегом  «Лохматый пес».  2. Игровое упражнение  «Стань первым» - ходьба  в колонне за ведущим.  (Воспитатель называет имя  кого-либо из детей. Все ос-  танавливаются. Названный  ребенок обгоняет колонну  и становится первым.  Ходьба продолжается) |
| Пятница | 1. Подвижная игра с бегом  «Кто добежит быстрее?».  2. Подвижная игра с прыжками  «Лиса в курятнике».  3. Пролезание в обручи | 1. Подвижная игра с лазаньем  «Птицы и дождь».  2. Ходьба широким шагом  по гимнастической скамейке,  затем ходьба с переша-гиванием через кубики.  3. Упражнения в прыжках:  спрыгивание с гимнастической  скамейки в обруч | 1. Подвижная игра с прыжками  «Лиса в курятнике».  2. Подвижная игра с бегом «Птич  ки и кошка».  3. Лазанье по гимнастической  стенке чередующимся шагом | 1. Упражнения:  поочередно поднимать пра-  вую и левую ногу  ; скользить вперед и на-  зад сначала одной ногой,  затем - другой. |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Поне-  дельник | 1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание).  2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встает  в конец колонны | 1. Подвижная игра с бегом  «Ловишки».  2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно  правой и левой рукой | 1. Подвижная игра с прыжками  «Заяц серый умывается» (разу-  чивание).  2. Игровое упражнение «Кто  дальше бросит?» | 1. Подвижная игра с броса-  нием «Кто дальше бросит  мешочек?».  2. Игровое упражнение  «Долгий путь по лабирин-  ту» - бег друг за другом  в колонне |
| Вторник | Физкультурная деятель-ность на воздухе (повторение). | Физкультурная деятельность на воздухе № 2. | Физкультурная деятельность на воздухе № 3. | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.  Задачи: закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору |
| Среда | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  2. Игра «Санный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга. Каждый играющий  становится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.  3. Игровое упражнение «Из следа в след» - ходьба по снегу | 1. Подвижная игра с бегом  «Бездомный заяц».  2. Парное катание на санках:  двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Друг  за другом едут 4 пары.)  3. Ходьба в колонне по одному  по снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги | 1. Подвижная игра с бегом «Ло-  вишки».  2. Поочередное катание друг  друга на санках.  3. Прыжки со снежных валов  (высота 20 см) | 1. Подвижная игра с прыж-  ками «Зайка серый умыва-  ется».  2. Игра «Веселые тройки».  Трое детей везут санки, на ко-  торых сидят двое детей. Пра-  вит тройкой сидящий впере-  ди. Через некоторое время  дети меняются местами.  3. Игровое упражнение  «Сохрани равновесие».  Ходьба и бег по снежному  валу, спрыгивание со снеж-  ных валов |
| Четверг | 1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».  2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети  разбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам | 1. Подвижная игра с бегом  «Цветные автомобили».  2. Игра «Кто дальше проскользит?»: Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они раз-бегаются и скользят, ото-двигая во время скольжения  кубик, лежащий на дороге. | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайка серый умывается».  2. Ходьба по ледяным дорожкам  (2 раза). Затем скольжение с раз-  бега, в конце присесть (4 раза) | 1. Подвижная игра с бро-  санием и ловлей мяча «По-  пади в круг».  2. Скольжение по ледяным  дорожкам, в конце при-  сесть и затем встать (3-4  раза |
| Пятница | 1. Общеразвивающие упражнения  2. Бег по прямой (расстояние 100-150 м) | 2. Бег (расстояние 100-150 м) | 1. Бег вокруг д/с  Игра «Лошадки» (на лыжах) | 1. День здоровья, зимние игры и забавы |

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы деятельности | | | 1 -я неделя | | | | | | | | 2-я неделя | | | | | | | 3-я неделя | | | 4-я неделя | | | | | | Обеспечение интеграции направлений | |
| **Физкультурная деятельность (занятие) 1-3** | | | | | | | | **Физкультурная деятельность (занятие) 4-6** | | | | | | | **Физкультурная деятельность (занятие) 7-9** | | | **Физкультурная деятельность (занятие) 10-12** | | | | | |
| **1** | | | **2** | | | | | | | | **3** | | | | | | | **4** | | | **5** | | | | | | **6** | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Физическое развитие (здоровье):*формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр.  *Социально – коммуника-тивное развитие (безопасность):* форми-ровать навыки безопас-ного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.  *Труд:* учить самостоя-тельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду.  *Физическая культура:* формировать навык ориентировки в про-странстве при перестро-ениях, смене направле-ния движения | |
| Целевые ориентиры развития ребенка:владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне,  врассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | Без предметов | | | | | | | | С флажками | | | | | | | С мячом | | | С обручем | | | | | |
| **Основные виды**  **движении** | | | 1. Ходьба и бег между  двумя параллельными  линиями (длина - 3 м,  ширина- 15 см).  2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).  3. Ходьба и бег между  Двумя линиями (ширина-10 см).  4. Прыжки на двух  ногах с продвижением  вперед до флажка | | | | | | | | 1. Подпрыгивание на мес-  те на двух ногах «Достань  до предмета».  2. Прокатывание мячей  друг другу, стоя на коле-  нях.  3. Повтор подпрыгивания.  4. Ползание на четверень-  ках с подлезанием под  дугу | | | | | | | 1. Прокатывание мячей  друг другу двумя руками,  исходное положение -  стоя на коленях.  2. Подлезание под шнур,  не касаясь руками пола.  3. Подбрасывание мяча  вверх и ловля двумя ру-  ками.  4. Подлезание под дугу,  поточно 2 колоннами.  5. Прыжки на двух ногах  между кеглями | | | 1. Подлезание под шнур, не  касаясь руками пола.  2. Ходьба по ребристой  доске, положенной на пол,  руки на поясе.  3. Ходьба по скамейке (вы-  сота - 15 см), перешагивая  через кубики, руки на поя-  се.  4. Игровое упражнение  с прыжками на месте на  двух ногах | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | «Найди себе пару» | | | | | | | | «Пробеги тихо» | | | | | | | «Огуречик, огуречик» | | | «Подарки» | | | | | |
| **Малоподвижные игры** | | | «Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному | | | | | | | | «Карлики и великаны» | | | | | | | «Повторяй за мной». Ходьба с положением рук:за спиной, в стороны, за головой | | | «Пойдём в гости» | | | | | |
| **1** | **2** | | | | | | | | | | **3** | | | | | | | **4** | | | **5** | | | | | | | **6** | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Физическая культура (здоровье):*рассказывать о пользе утренней гим-настики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплек­сов упражнений гим­настики*:* Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и до­ма, поощрять выска­зывания детей, *:* развивать глазомер и ритмич­ность шага при перешагивании через бруски.  *Музыка (художествен-но – эстетическое раз-витие):* разучивать упражнения под музыку в разном темпе, прово-дить музыкальные игры.  *Труд (социльно-. коммуникативное):* учить готовить инвентарь перед на­чалом проведения занятий и игр | | |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориен­тируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыха­тельные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за ко­том» и танцевальные движения игры «Чудо-остров» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | Без предметов | | | | | | | | Со скакалками | | | | | | | С кубиками | | | | С султанчиками | | | | | | |
| **Основные виды движений** | | 1. Ходьба по гимна­стической скамейке, на середине - присесть.  2. Прыжки на двух ногах до предмета.  3. Ходьба по гимна­стической скамейке с мешочком на голове.  4. Прыжки на двух ногах до шнура, пере­прыгнуть и пойти дальше | | | | | | | | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  2. Прокатывание мяча друг другу, исходное по­ложение - стоя на коле­нях.  3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой | | | | | | | 1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.  2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ши­рина - 15 см) с переша­гиванием через кубики.  4. Прыжки на двух ногах между набивными мяча­ми, положенными в две линии | | | | 1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не ка­саясь руками пола.  2. Прокатывание мяча по дорожке.  3. Ходьба по скамейке с пе­решагиванием через куби­ки. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением впе­ред, фронтально) | | | | | | |
| **Подвижные игры** | | «Кот и мыши» | | | | | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | «Совушка», «Огуречик» | | | | «Мы - весёлые ребята», «Карусель | | | | | | |
| **Малоподвижные игры** | | «Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обыч­ной ходьбой | | | | | | | | «Чудо-остров». Танцевальные движения | | | | | | | «Найди и промолчи» | | | | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по од­ному | | | | | | |
| **1** | | | **2** | | | | | | | | | **3** | | | | | | | **4** | | **5** | | | | | | **6** | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Интеграция. Физическое, социально – коммуникативное развитие:*  Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обти-ранию прохладной водой.  Обсуждать пользу за­каливания, поощрять речевую активность.  Формировать навы-  ки безопасного поведе-ния во время прове-дения закаливающих процедур,перебрасыва-ния мяча друг другу  разными способами.  Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд-назад, вверх-вниз | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению  закаливающих процедур; соблюдает правилабезопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением на­правления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | Без предметов | | | | | | | | Со скакалками | | | | | | | С кубиками | | | | С султанчиками | | | | |
| **Основные виды**  **движений** | | | 1. Прыжки на двух  ногах через шнуры.  2. Перебрасывание мя-  чей двумя руками сни-  зу (расстояние 1,5 м).  3. Прыжки на двух  ногах, с продвижением  вперед, перепрыгивая  через шнуры.  4. Перебрасывание  мячей друг другу дву-  мя руками из-за голо­вы (расстояние 2 м) | | | | | | | | 1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, перешаги-  вая через кубики.  2. Ползание по гимнасти-  ческой скамейке на живо-  те, подтягиваясь руками,  хват с боков.  3. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с поворо-  том на середине.  4. Прыжки на двух ногах  до кубика (расстояние Зм) | | | | | | | 1. Ходьба по шнуру (пря-  мо), приставляя пятку  одной ноги к носку дру-  гой, руки на поясе.  2. Прыжки через бруски  (взмах рук).  3. Ходьба по шнуру  (по кругу).  4. Прыжки через бруски.  5. Прокатывание мяча  между предметами, по-  ставленными в одну ли­нию | | | | 1. Ходьба по гимнастичес-  кой скамейке с мешочком  на голове, руки на поясе.  2. Перебрасывание мяча  вверх и ловля его двумя  руками.  3. Игра «Переправься через  болото». Подвижная игра  «Ножки». Игровое задание  «Сбей кеглю» | | | | |
| **Подвижные игры** | | | «Самолёты», «Быст-  рей к своему флаж­ку» | | | | | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | «Лиса в курятнике» | | | | «У ребят порядок...» | | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | «Угадай по голосу» | | | | | | | | «На параде».  Ходьба в колонне  по одному за ведущим  с флажком в руках | | | | | | | «Найдём цыплёнка»,  «Найди, где спрятано» | | | | «Альпинисты».  Ходьба вверх и вниз  («в гору и с горы») | | | | |
| **1** | | | | | | | **2** | | | | **3** | | | | | | | **4** | | | | | **5** | | | | **6** | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**:владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Интеграция.*  *Физическое развитие (Здоровье), социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность):*  Рассказывать о пользе дыхательных упражне-ний, приучать детей к ежедневному выпол-нению упражнений на дыхание по ме-тодике А.Стрельнико-вой,  Обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений технику их выполнения.*:*  Учить технике безопа-сного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.  Формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками | | |
| **Вводная** | | | | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ве  дущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | | | | Без предметов | | | | С мячом | | | | | | | С кубиками | | | | | С султанчиками | | | |
| **Основные виды**  **движений** | | | | | | | 1. Прыжки со скамейки (20 см).  2. Прокатывание мячей между набивными мячами.  3. Прыжки со ска-  мейки (25 см).  4. Прокатывание мячей между предме-  тами.  5. Ходьба и бег по  ограниченной площа-  ди опоры (20 см) | | | | 1. Перебрасывание мя-  чей друг другу двумя  руками снизу.  2. Ползание на четве-  реньках по гимнастиче-  ской скамейке.  3. Ходьба с перешагива-  нием через 5-6 набив-  ных мячей | | | | | | | 1. Ползание по наклон-  ной доске на четверень-  ках, хват с боков (вверх,  вниз).  2. Ходьба по скамейке,  руки на поясе.  3. Ходьба по гимнасти-  ческой скамейке, на се-  редине присесть, хлопок  руками, встать и пройти  дальше.  4. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч | | | | | I. Ходьба по гимнастичес-  кой скамейке (на середине  сделать поворот кругом).  2. Перепрыгивание через  кубики на двух ногах.  3. Ходьба с перешагива-  нием через рейки лестни-  цы высотой 25 см от пола.  4. Перебрасывание мяча  друг другу стоя в шерен-  гах (2 раза снизу).  5. Спрыгивание с гимна-  стической скамейки | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | «Трамвай»,«Карусели» | | | | «Поезд» | | | | | | | «Птичка в гнезде», «Птенчики» | | | | | «Котята и щенята» | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | | | | | «Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений | | | | «Тише, мыши...».  Ходьба обычным шагом  и на носках с задержкой  дыхания | | | | | | | «Прогулка в лес».  Ходьба в колонне  по одному | | | | | «Не боюсь» | | | |
| **1** | | | | | | **2** | | | **3** | | | | | | | | | | **4** | | **5** | | | | | **6** | | | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает поня-тие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхно-сти босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Физическое развитие::* рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить боси-ком по ребристой поверхности.  *Социально – коммуникативное развитие:* обсуждать пользу мас­сажа и само-массажа различных частей тела, формировать словарь  *Труд:* учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.  *Социализация:*  формировать умение  владеть способом  ролевого поведения  в игре и считаться  с интересами товарищей.  Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.  *Музыка:* учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки | | | | | |
| **Вводная** | | | | Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахож-  дением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | С мячом | | | | | С косичкой | | | | | С обручем | | | | | | | Без предметов | | | | |
| **Основные виды**  **движений** | | | | 1. Отбивание мяча  одной рукой о пол  (4-5 раз), ловля двумя  руками.  2. Прыжки на двух  ногах (ноги врозь, но-  ги вместе) вдоль кана-  та поточно.  3. Ходьба на носках  между кеглями, поста-вленными в один ряд.  4. Перебрасывание  мячей друг другу (ру-  ки внизу) | | | | | 1. Отбивание мяча о пол  (10-12 раз) фронтально  по подгруппам.  2. Ползание по гимнасти-  ческой скамейке на ладо-  нях и ступнях (2-3 раза).  3. Прыжки на двух ногах  вдоль шнура, перепрыги-  вая через него слева и  справа (2-3 раза) | | | | | 1. Подлезание под шнур  боком, не касаясь руками  пола.  2. Ходьба между предме-  тами, высоко поднимая  колени.  3. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, на сере-  дине - приседание,  встать и пройти дальше,  спрыгнуть.  4. Прыжки в высоту с  места «Достань до пред-  мета» | | | | | | | 1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, на середи-не сделать поворот кру-гом пройти дальше, спрыгнуть.  2. Перешагивание через  кубики.  3. Ходьба с перешагива-нием через рейки лестни-цы (высота 25 см от пола)  4. Перебрасывание мячей  друг другу, стоя в шерен-  гах (руки внизу) | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | «Найди себе пару» | | | | | «Самолёты» | | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | «Котята и щенята» | | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | | «Ножки отдыхают».  Ходьба по ребристой  доске(босиком) | | | | | «Зимушка-зима».  Танцевальные движения | | | | | | «Путешествие по реке».  Ходьба по «змейкой»  по верёвке, по косичке | | | | | | «Где спрятано?», «Кто  назвал?» | | | | |
| **1** | | | | | **2** | | | **3** | | | | | **4** | | | | | | | **5** | | | | | **6** | | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изме-нением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлятвлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Здоровье:* учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании.  *Труд:* учить самостоя-тельно готовить и уби-рать место проведения занятий и игр.  *Социально –коммуника-тивное развитие, познавательное развитие, интеграция):*  формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр  учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, вверху-внизу | | | | | |
| **Вводная** | | | | | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | | Без предметов | | | С мячом | | | | | | | | С гантелями | | | | Без предметов | | | |
| **Основные виды**  **движении** | | | | | 1. Прыжки на двух  ногах из обруча в об-  руч.  2. Прокатывание мяча  между предметами.  3. Прыжки через ко-  роткие шнуры (6-8  шт.).  4. Ходьба по скамей-  ке на носках (бег  со спрыгиванием) | | | 1. Перебрасывание мяча  друг другу двумя руками  из-за головы.  2. Метание мешочков  в вертикальную цель  правой и левой руками  (5-6 раз).  3. Ползание по гимна-  стической скамейке  на ладонях, коленях.  4. Прыжки на двух ногах  между кубиками, по-  ставленными в шахмат-  ном порядке | | | | | | | | 1. Ползание по наклон-  ной доске на четверень-  ках.  2. Ходьба с перешагива-  нием через набивные  мячи, высоко поднимая  колени.  3. Ходьба с перешагива-  нием через рейки лест-  ницы (высота 25 см).  4. Прыжки на правой  и левой ноге до кубика  (2 м) | | | | 1. Ходьба и бег по на-  клонной доске.  2. Игровое задание «Пе-  репрыгни через ручеек».  3. Игровое задание «Про-  беги по мостику».  4. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | «У медведя во бору» | | | «Воробышки и автомобиль» | | | | | | | | «Перелёт птиц» | | | | «Кролики в огороде» | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | | | «Считай до трёх».  Ходьба в сочетании  с прыжком на счёт  «три» | | | «По тропинке в лес».  Ходьба в колонне по  одному | | | | | | | | «Ножки мёрзнут».  Ходьба на месте, с про-  движением вправо, вле-  во, вперёд, назад | | | | «Найди и промолчи» | | | |

| **1** | | **2** | **3** | | | **4** | | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков  в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность  действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы» | | | | | | | | | *Здоровье:* формиро-  вать навык оказа-  ния первой помощи  Физическое развитие, социально – коммуникативное развитие(интеграция) *Безопасность:* учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель.  *Музыка:* вводить элементы ритмиче­ской гимнастики; учить запоминать комплекс упражне­ний ритмической гимнастики.  *Чтение:* подобрать стихи на тему «Жу­равли летят» и «Ве­сёлые лягушата», учить детей вос­производить дви­жения в творческой форме, развивать воображение |
| **Вводная** | Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сиг­налу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | | | С мячом | С косичкой | | Без предметов | |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки в длину с места (фронтально).  2. Бросание мешоч­ков в горизонталь­ную цель (3—4 раза) поточно.  3. Метание мячей в вертикальную цель.  4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз | | | 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимна­стической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух но­гах до флажка между предметами, поставлен­ными в один ряд | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке с пе­решагиванием через ку­бики.  2. Прыжки на двух но­гах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке пристав­ным шагом, на середи­не - присесть, встать, пройти | | 1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, вы­сота 35 см).  2. Прыжки в длину с мес­та. 3. Перебрасывание мячей друг другу.  4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя рука­ми | |
| **Подвижные игры** | «Совушка» | | | «Воробышки и автомо­биль» | «Птички и кошки» | | «Котята и щенята» | |
| **Малоподвижные игры** | «Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыха­тельных упражнений | | | Стоп» | «Угадай по голосу» | | «Весёлые лягушата». Танцевальные упражне­ния в сочетании с упраж­нениями ритмической гимнастики | |

| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель- Май** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблю­дает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком са­мостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблю­дает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде | | | | | | | | | *Физическое развитие (Здоровье):* учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы.  *Безопасность ( соци-ально-коммуникативное развитие):* учить соблюдать правила безопасности во время  лазания по гимна­стической стенке разными способа­ми. *Социализация:* формировать навык ролевого поведе­ния, учить высту­пать в роли капита­на команды. *Коммуникация:* формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры |
| **Вводная** | Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка» | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | С кубиками | | С обручем | | С гимнастической пал­кой | | Без предметов | |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки через ска­калку на двух ногах на месте.  2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-Зм).  3. Метание правой и левой рукой на дальность | | 1. Метание в вертикаль­ную цель правой и ле­вой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической ска­мейке, хват с боков.  3. Прыжки через ска­калку. 4.Подвижная игра «Удочка» | | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке на нос­ках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.  2. Прыжки на двух но­гах между предметами.  3. Лазание по гимнасти­ческой стенке, не про­пуская реек | | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры.  2. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком при­ставным шагом.  3. Игровое задание «Один - двое».  4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя рука­ми снизу, ловля после отскока | |
| **Подвижные игры** | «Котята и щенята» | | «Зайцы и волк» | | «Подарки» | | «У медведя во бору» | |
| **Малоподвижные игры** | «Узнай по голосу» | | «Колпачок и палочка» | | «Ворота» | | «Найти Мишу» | |  |

**3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Труд**

**Пояснительная записка**

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование по­ложительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение сле­дующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые на­выки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

**В конце года дети могут:**

• бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

• самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

• ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;

• самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обя­занности дежурных по столовой.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** | | |
| 1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.  2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).  3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.  4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок) | *Чтение:* читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.  *Коммуникация:* наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми | Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | |
| **Октябрь** | | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию по­рядка в групповой ком-нате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).  4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).  5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» | *Здоровье:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.  *Безопасность:* формировать навыки безопасного использо­вания и хранения инвентаря, необходимого для осуществле­ния трудовой деятельности | | Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сер­вировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём | |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с по­мощью взрослых.  2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию поряд­ка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игру­шек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).  3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы | *Чтение:* читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.  *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.  *Социализация:* формировать навык ответственного отноше­ния к порученному заданию | | Умеет планировать свою дея­тельность во время поддержа­ния порядка на участке и про­являть инициативу в оказании помощи как детям, так и взрос­лым | |
| **Декабрь** | | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).  3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне» | *Социализация:* побуждать к вы­полнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распреде­лять работу с помощью воспи­тателя. *Чтение:* читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.  *Коммуникация:* обсуждать с детьми значение труда взрос­лых и детей в жизни общества, в жизни детскогосада, семьи | | Умеет проявлять интерес к са­мостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обо­значающие профессиональную принадлежность | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | |
| **Январь** | | | | | |
| 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.  2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чис­тить, просушивать).  3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игру­шек, стирка кукольной одежды) | *Социализация:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выпол­нить его хорошо.  *Коммуникация:* провести бесе­ду о работе врача с показом ил­люстраций, побуждать детей к обсуждению темы | | | Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиени­ческих процедур по окончании работы в группе или на участ­ке; умеет составить рассказ о значе-нии работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых | |
| **Февраль** | | | | | |
| 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в груп­повой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (про­должение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).  2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке мате­риалов к занятиям под руководством воспитателя.3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел» | *Безопасность:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.  *Познание:* знать названия рас­тений и цветов, которые выса­живают в уголке природы | | | Владеет навыками безопасного поведения во время поддержа­ния порядка в групповой ком­нате и на участке; умеет подчи­няться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел»  и предлагать новые правила игры | |
| **Март** | | | | |
| 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комна­те и на участке детского сада.  2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) | *Коммуникация:* провести бесе­ду о труде людей по уходу за домашними животными, по­ощрять высказывания детей | | Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при под­готовке материалов к занятию | |
| **Апрель** | | | | |
| 1.Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить вы­полнять свою работу четко и правильно.  2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).  3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке | *Чтение:* читать стихотворение С. Михалкова «Почта», вы­учить отрывок.  *Коммуникация:* рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями | | Владеет умением пересказать небольшое сообщение о про­фессии почтальона; может за­помнить и рассказать отрывок стихотворения | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май** | | |
| 1. Закреплять навыки самообслуживания.  2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница» | *Коммуникация:* наблюдать за ростом растений, обмени­ваться впечатлениями.  *Социализация:* закреплять уме­ние ролевого поведения в игре | Умеет объединяться со сверст­никами и распределять роли; подбирать предметы и атрибу­ты для сюжетно-ролевой игры «Больница» |

Образовательная область «Cоциально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме .(ФГОС ДО)

**Безопасность**

**Пояснительная записка**

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безо­пасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо соз­дать в ДОУ специальные условия но построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и **игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режис­серская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, авто­бус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокар­ты - A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алго­ритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• **Атрибуты** к **сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав­тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разреше­но - запрещено», «Дорожное поле».

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Содержание** направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К **концу** года дети **могут:**

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транс­порте.

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и же­лезной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориен­тируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передви­жения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественно­го транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проез­жая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на до­роге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком горо­де живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети»

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неде­ля** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Целевые ориентиры** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | I | Тема: «Наш друг светофор». *Игра* «Приключения светофорика» (введение в проект) | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок или аппликацию «Разно­цветный светофорик». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Домик у пе­рехода». *Социально – коммуникативное развитие:* рассуж­дать и обмениваться мне­ниями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать кон­кретные ситуации и со­ставлять небольшой рас­сказ по картинке.  *Физическая культура:* учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной пло­щадке | Владеет умением изо­бражения предметов пу­тём штриховки и акку­ратного закрашивания; умеет запоминать стихо­творение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и исполь­зовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в под­вижных играх на транс­портной площадке |
| Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и про­езжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора |
| 11 | Тема: «Источники опасности дома» |
| Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту |
| III | Тема: «Открытое окно» |
| Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балко­нами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта |
| IV | Тема: «Обманчивая внешность» |
| Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Октябрь | I | Тема: «Знакомство с улицей города»  Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учрежде­ния - магазины, школа, почта и т. д. | *Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие.. :*организовать экскурсию по улице микрорайона.;  *:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».  Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми  *Социально – коммуникативное развитие.:* проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть».  *Чтение:* читать стихи  про транспорт В. И. Ми-  рясовой.  *Художественное творче-*  *ство:* выполнить рисунок  «Машины на дорогах».  *Здоровье:* рассказывать  о пользе утренней гимна-  стики, закаливания,заня-  тий спортом, вводить по-  нятие «Здоровый образ  жизни»; учить обращать-  ся за помощью к взрос-  лым в случае получения  травмы | Умеет правильно опреде­лять назначение строений и предметов, которые на­ходятся на улице, знает их название; владеет спо­собом ролевого поведе­ния в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться  о совместных действиях  Умеет запоминать и вы-  разительно рассказывать  стихотворения о транс-  порте; проявляет интерес  к участию в игре-имита-  ции; запоминает инфор-  мацию, полученную  в процессе общения; са-  мостоятельно и с педаго-  гом выполняет упражне-  ния утренней гимнастики  и гимнастики после сна |
| II | Тема: «Неожиданная встреча»  Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками.  Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03 |
| III | Тема: «Дорожные знаки».  *Дидактическая игра* «Подбери по цвету».  *Игры-имитации* «Я шофер», *«Я* машина»  Закреплять знания о назначении дорожного знака.  Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односто-  ронним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем  движении может разделяться линией.  Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход» |
| IV | Тема: «Если хочешь быть здоров...»  Знакомить с понятием «здоровье».  Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Тема: «Три цвета светофора».  *Дидактическая игра* «Пешеходы и транспорт»  Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.  Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов  на дороге | *Познавательное и речевое развитие:* учить составлять  рассказ на тему  «Как правильно себя вес-  ти на дороге»; поощрять  высказывания детей.  *Музыка:* учить распозна-  вать звуки транспорта  во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу».  *Социализация:* учить пра­вилам поведения в транс­порте во время игры-ими­тации «Мы в автобусе». *Художественное творче­ство:* формировать уме­ние использовать строи­тельные детали во время конструирования «Гараж для моей машины».  *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение С. Маршака «Светофор».  *Познание:* рассказывать о строении человека; да­вать представление о сходствах и различиях между строением туло­вища животного и тела человека | Владеет умением разли-  чать по высоте музыкаль-  ные звуки и выполнять  движения в соответствии  с характером музыки;  умеет составлять не-  большое высказывание  на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструк­тивные свойства строи­тельных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека |
| II | Тема: «Путешествие по городу».  *Дидактическая игра* «Знай и выполняй правила движения»  Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспор­те, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, трол­лейбусе, трамвае, маршрутном такси |
| III | Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»  Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте |
| IV | Тема: «Строение человека»  Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение) |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | I | Тема: «Уроки Айболита»  Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболсл. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания | *Интеграция.Коммуникация:* учить со­ставлять небольшой рас­сказ и обмениваться мне­ниями на тему «К нам едет „Скорая"».  *Чтение:* прочитать сказку К. Чуковского «Айбо­лит», выучить отрывки.  *Художественное творче­ство:* аппликация «Авто­бус на нашей улице».  *Музыка:* учить выполнять движения, соответст­вующие характеру музы­ки в музыкальной игре-имитации «Я машина». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня» | Владеет умением пра­вильно держать ножницы и правильно ими пользо­ваться во время выполне­ния аппликации; умеет самостоятельно выпол­нять под музыку движе­ния с предметами; умеет  самостоятельно или с по­мощью педагога инсце­нировать небольшое сти­хотворение |
| II | Тема: «Помощники на дороге»  Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора |
| III | Тема: *Дидактическая игра* «Правила поведения»  Расширять представления о правилах поведения в общественном транс­порте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями |
| IV | Тема: «Пешеходы и водители». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»  Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Тема: «Осторожно: зимняя дорога». *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузо­вик».  *Коммуникация:* рассуж­дать и обмениваться мне­нием на тему «Как пра­вильно себя вести зимой на озере, реке»; прово­дить игры по словооб­разованию (словарик ПДД). *Чтение:* прочитать сти­хотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, крас­ный». *Социализация:* формиро­вать навык ролевого со­подчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».  *Социально - коммуникативное развитие:*организовать наблюдение за движени­ем машин по зимней до­роге. *Труд:* учить посыпать до­рожки песком во время гололёда | Владеет умением переда­вать в рисунке неслож­ный сюжет путём созда­ния отчётливых форм; умеет аккуратно наклеи­вать части предмета; вла­деет навыком образова­ния новых слов с помо­щью приставки, суффик­са; умеет называть при­знаки и количество пред­метов во время наблюде­ния за движением машин; проявляет интерес к уча­стию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет |
| II | Тема: «На реке зимой»  Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций |
| III | Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Расположи правильно до­рожные знаки»  Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный пере­ход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть од­носторонним и двусторонним |
| IV | Тема: «Осторожно, гололёд!»  Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Февраль | I | Тема: «Я грамотный пешеход». *Игра* «Мы переходим улицу»  Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить аппли­кацию «Колеса для ма­шины». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение Т.Александро-вой «Светофорчик». *Коммуникация:* побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.  *Физическая культура:* провести игры на тему «Что такое перекресток» | Умеет планировать и со­гласовывать с окружаю­щими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и прояв­лять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений |
| II | Тема: «Домик у дороги»  Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков |
| III | Тема: «Водители и пешеходы». *Сюжетно-ролевая игра* «Шофер»  Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреп­лять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |
| IV | Тема: «Если ты потерялся на улице»  Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безо­пасного поведения на улицах города |
| Март | I | Тема: «Осторожно: перекресток». *Игра* «Кто самый грамотный пешеход»  Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекре­стком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на пере­крестке | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой  любимый вид транспор­та». *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение В. Головко «Правила движения». *Социально – коммуникативное развитие:* обсуж­дать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос  Режис­серская игра «Приключе­ния Светофорика на пере­крёстке» | Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно вы­делять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли веду­щего |
| II | Тема: «Виды транспорта». *Игра* «Выставка машин»  Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторон­ним и двухсторонним |
| III | Тема: *Игра* «Кто самый лучший пешеход?»  Расширять знания о назначении дорожных знаков |
| IV | Тема: «Мой микрорайон»  Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Апрель | I | Тема: «Бездомные животные»  Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасно­го поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду | *Социально – коммуникативное развитие:* провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и во­дители» на транспортной площадке. *Музыка:* подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».  *Художественное творче­ство:* конструирование на тему «Моя родная улица».  *Коммуникация:* обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».  *Чтение:* прочитать сти­хотворение В. Кожевни­кова «Светофор».  *Здоровье:* рассказать о ядовитых грибах и яго­дах и о том, какой они наносят вред для здоро­вья человека | Владеет умением само­стоятельно организовы­вать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя рекви­зит; умеет учить и запоми­нать тексты песен и узна­вать песни только по ме­лодии; владеет навыком самостоятельного состав­ления рассказа по кар­тинке |
| II | Тема: «Наши помощники». *Дидактическая игра* «Говорящие дорожные знаки»  Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков |
| III | Тема: «Как вести себя в лесу»  Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара |
| IV | Тема: «Опасные растения»  Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навы­ки безопасного поведения в лесу |

| **1** | | **2** | **3** | **4** | | **5** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | | Тема: «Пешеход на дороге».  *Дидактическая игра* «Собери светофор»  Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила до­рожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов | | *Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать вы­ставку «Светофор своими руками экскурсию по улице мик­рорайона. *Физическая культура:* организовать подвижные игры на транспортной площадке. *Коммуникация:* обсудить тему «Мы на улице», по­ощрять высказывания детей. *Социализация:* организо­вать сюжетные и дидак­тические игры с макетами микрорайона. *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»  *Интеграция образовательных областей и направлений.* | | Знает и умеет применять на практике правила без­опасного поведения на улице во время экс­курсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудо­ванием |
| II | | Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности».  *Дидактическая игра* «Прогулка по улицам микрорайона»  Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона | |
| III | | Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»  Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движе­ния в различных практических ситуациях | |
| IV | | Тема: «Моё поведение на улице».  *Сюжетно-ролевая игра* «Водители и пеше­ходы»  Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке | |

**4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широ­ко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особен­ности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастаю­щем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время прове­дения** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | | **Тема и цели занятия 2-й недели** | **Тема и цели занятия 3-й недели** | **Тема и цели занятия 4-й недели** | **Обеспечение ин­теграции направлений)** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Адаптационный пе­риод | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | *Познание:* фор­мировать уме­ние ориентиров­ки в простран­стве и во време­ни; учить срав­нивать предме­ты и группы предметов по величине, по цвету. *Коммуникация:* учить правиль­но употреблять в речи сравни­тельные прила­гательные | Умеет пра­вильно упот­реблять слова, обозначающие результаты сравнения: *по­ровну, столько, больше, меньше* и со­ставлять с ни­ми словосоче­тания. Умеет опреде­лять и пра­вильно назы­вать части су­ток; владеет умением опре­делять поло­жение предме­тов по отно­шению к себе |
| Цели | Подготовить детей к организо­ванным занятиям по формированию эле­ментарных матема­тических представ­лений (способы из­мерения величин, количественные представления, ори­ентировка в про­странстве и во вре­мени и т. п.) | Совершенство­вать умение сравни­вать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предме­та по величине, обозна­чать результаты сравне­ния словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространст­венных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сза­ди, слева, справа | Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, по­ровну, столько - сколь­ко.  Уточнять представ­ления о равенстве и не­равенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, ве­чер, день, ночь) | Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенство­вать умение сравни­вать два предмета по длине и ширине, обо­значать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, ши­рокий - узкий, шире -уже |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреп­лять представ­ление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».  *Познание:*  учить опреде-  лять простран-  ственные на-  правления, ис-  пользуя систе-  му отсчёта.  *Физическая*  *культура:*  в двигательном  режиме закре-  плять понятия  «вверху-внизу»,  «слева-справа» | Эмоциональ­но воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно  выделять речь  персонажей;  владеет навыком правильного согласования числи  тельных в роде  и падеже; проявляет интерес  к эксперимен-  тированию при  определении  пространственных направлений; умеет выполнять упражне  ния, ориентируясь в пространстве,  и находить левую и правую стороны |
| Цели | Продолжать учить:  - сравнивать две группы предметов, разных по форме;  - называть отдельные части своего тела, в том числе симметрич-ные (правая или левая рука, нога и т. д.);  - использовать сис-  тему отсчета про-  странственных на-  правлений «на себя»  в разных жизненных стуациях при выполне-нии заданий ориента-ции в пространстве.  Закреплять умение различать и называть плоские геометриче-ские фигуры: круг, квадрат, треугольник.  Упражнять в сравне-нии двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низ  кий, выше - ниже.  Помочь детям овладеть ориентиров-кой в окружающем «на себя» | Учить понимать зна­чение итогового числа, полученного в резуль­тате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».  Упражнять в уме-  нии определять геомет-  рические фигуры (шар,  куб, квадрат, треуголь-  ник, круг) осязательно-  двигательным путем.  Закреплять умение  различать левую и пра-  вую руку, определять  пространственные на-  правления и обозначать  их словами: налево -  направо, слева - справа | | Учить считать в пре­делах 3, используя сле­дующие приемы: при счете правой рукой ука­зывать на каждый предмет слева направо,  называть числа по по-  рядку; согласовывать их в роде, числе и падеже.  Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).  Расширять пред-  ставления о частях суток и их последовательности | - самостоятельно обозначать итоговое число;  - осваивать собствен-  ное тело как точку отсчетапространствен-ных направлений («на себя»).  Развивать умение  определять простран-  ственные направления  в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это  как систему отсчета  («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:*  формировать  умение давать  полноценный  ответ на постав­ленный вопрос; учить правиль­но употреблять в речи числи­тельные и со­ставлять слово­сочетания с ни­ми. *Музыка:* на примере му­зыкальных про­изведений за­креплять поня­тия «быстро-медленно» | Владеет уме-  нием состав-  лять короткие  предложения  с использова­нием порядко­вых числи­тельных; умеет в игре со сверстника­ми использо­вать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произ­ведения (мед­ленно, быстро) |
| Цели | Закреплять уме-  ние считать в преде-  лах 3.  Познакомить с порядковым зна­чением числа. Учить отвечать на вопрос: «Кото­рый по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по дли­не, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом | Показать образова-  ние числа 4 на основе  сравнения двух групп  предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пре­делах 4. Расширять пред­ставления о прямоуго-угольнике на основе сравнения его с тре­угольником | Закреплять умение  считать в пределах 4.  Познакомить с по­рядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник. Раскрыть на кон­кретных примерах зна­чение понятий: быстро, медленно | Познакомить с об-  разованием числа 5.  Учить считать в пределах 5. Закреплять пред­ставление о последо­вательности частей суток. Развивать вообра­жение, наблюдатель­ность |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ-описание по картинке с использовани­ем понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».  *Физическая культура:* закреплять пред­ставление о по­рядковых чис­лительных  при построени­ях и перестрое­ниях, в под­вижной игре | Умеет исполь­зовать в речи прилагатель­ные и состав­лять словосо­четания с ни­ми для обо­значения резу­льтатов срав­нения предме­тов (длиннее, шире, коро­че); умеет до­говариваться и согласовы­вать действия  со сверстни­ками во время проведения подвижных игр |
| Цели | Продолжать учить считать в пре­делах 5. Познакомить с порядковым значе­нием числа 5.  Учить:  - сравнивать пред­меты по двум при­знакам величины (длине и ширине);  - обозначать резуль­таты сравнения сло­вами: длиннее,  шире, короче, уже. Совершенст­вовать умение определять про­странственное на­правление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади | Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать:  - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;  - понятие числа. Упражнять:  - в различении и назы­вании знакомых гео­метрических фигур  (куб, шар, квадрат, круг);  - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разно­му количеству. Способствовать формированию пред­ставлений о количест­венных отношениях | Формировать пред­ставления о порядковом значении числа (в пре­делах 5). Познакомить с ци­линдром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.  Побуждать детей повторять за воспитате­лем сказанное о свойст­вах, качествах предме­тов | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточ­нять представления о цилиндре.  Развивать:  - представление о по­следовательности час­тей суток;  - умение действовать с предметами, сравни­вая их и выражая сло­вами отношения совокупностей |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* форми­ровать умение сравнивать предметы по форме и величи­не во время чте­ния сказки «Три медведя». *Коммуникация:* учить составлять небольшой рас­сказ или сказку с употреблением слов *вчера, се­годня, завтра;* правильно упот­реблять в речи прилагательные в превосходной степени | Владеет на­выком само­стоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет само­стоятельно придумывать условие игры, используя понятия «да­леко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстни­ков |
| Цели | | Познакомить с пространственны­ми отношениями, выражениями, сло­вами: далеко - близ­ко. Развивать вни­мание, память, мышление. Помочь детям ус­воить необходимую информацию о пред­метно-пространствен­ном окружении, о способах про­странственной ори­ентации, научиться пользоваться ими в различных жиз­ненных ситуациях | Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представ­ления о пространствен­ных отношениях: дале­ко - близко.  Учить:  - сравнивать три пред­мета по величине;  - раскладывать их в убывающей и возрас­тающей последователь­ности;  - обозначать результа­ты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий | Закреплять получен-ные навыки при вы­полнении игровых уп­ражнений и заданий. Развивать матема­тические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать инте­рес и увлеченность занятиями математикой | Упражнять в счете на ощупь в преде­лах 5. Объяснить значе­ние слов: *вчера, сего­дня, завтра.*  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, ве­личине и пространст­венному расположе­нию |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Художествен-*  *ное творчест-*  *во:* учить со-  ставлять из час-  тей или на час-  тях целостное  изображение  предмета; в ри-  сунке закреп-  лять понятие  «части суток».  *Физическая*  *культура:* фор-  мировать уме-  ние двигаться  в заданном на-  правлении или  со сменой на-  правления; ра-  зучивание ком-  плекса ритмиче-  ской гимнасти-  ки из 5 упраж-  нений | Умеет состав-  лять неболь-  шой рассказ  на тему «Моя  семья» с ис-  пользованием  слов *вчера,*  *сегодня, зав-*  *тра;* умеет  в рисунке  и аппликации  передавать  несложный  сюжет, объе-  диняя 3-4  предмета; вы-  полняет ко-  манды «впе-  рёд, назад,  кругом, нале-  во, направо»  во время вы-  полнения  двигательных  упражнений |
| Цели | Закреплять  представление  о значении слов:  вчера, сегод- ня,  завтра.  Учить:  - сравнивать 3 пред-  мета по ширине;  - раскладывать их  в убывающей и воз-  растающей последо-  вательности;  - обозначать резуль-  таты сравнения сло-  вами: самый широ-  кий, уже, самый уз-  кий | Учить считать разли-  ные движение в преде-  лах 3.  Учить сравнивать 4-5  предметов по ширине,  раскладывать их в воз-  растающей последова-  тельности | Учить:  - воспроизводить ука-  занное количество дви-  жений в пределах 5;  - двигаться в заданном  направлении (вперед,  назад, налево, направо).  Упражнять  в умении составлять  целостное изображение  предмета на отдельных  частях | Учить воспроизво-  дить указанное коли-  чество движений  в пределах 5.  Упражнять в уме-  нии называть и разли-  чать геометрические  фигуры: круг, квадрат,  треугольник, прямо-  угольник.  Совершенство-  вать представления  о частях суток и их  последовательности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | |
| Март | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреп-  лять умение  сравнивать пред-  меты по величи-  не во время чте-  ния сказки  «Три поросён-  ка».  *Художествен-*  *ное творчест-*  *во:* изготовле-  ние игрушек  цилиндричес-  кой и круглой  формы | Умеет исполь-  зовать в речи  слова, обозна-  чающие пре-  восходную  степень  сравнения,  слова с умень-  шительно-лас-  кательными  суффиксами | |
| Цели | Объяснить, что  результат счета не  зависит от величины  предмета.  Учить сравнивать  предметы по разме-  ру, обозначать ре-  зультаты сравнения  словами: самый  большой, поменьше,  еще меньше, самый  маленький | Учить сравнивать  3 предмета по высоте,  обозначать результаты  сравнения словами: са-  мый высокий, ниже,  самый низкий.  Развивать память,  мышление | Показать независи-  мость результата счета  от расстояния между  предметами (в преде-  лах 5).  Закреплять полу-  ченные умения в обра-  зовании, сравнении чи-  сел, в определении об-  щего количества чего-  либо | Закреплять пред-  ставление о том,что  результат счета не за-  висит от расстояния  между предметами.  Познакомить  с цилиндром на осно-  ве сравнения его с ша-  ром |
| Апрель | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Социализация:*  формировать  навык ролевого  поведения в ди-  дактической  игре «Магазин».  *Физическая*  *культура:* про-  водить спор-  тивные и под-  вижные игры  с обучением  ориентирования  в пространстве | Владеет уме-  нием согласо-  вывать дейст-  вия с детьми  и распреде-  лять роли для  участия в игре  «Магазин»;  умеет выпол-  нять опреде-  лённое коли-  чество уп-  ражнений;  делать оста-  новку на счёт  «четыре» |
| Цели | Упражнять  в умении видеть  равные группы  предметов при раз-  ном их расположе-  нии (в пределах 5).  Продолжать  знакомить с цилин-  дром на основе  сравнения его с ша-  ром и кубом | Закреплять навыки  количественного и по-  рядкового счета в пре-  делах 5.  Упражнять в уме-  нии устанавливать по-  следовательность час-  тей суток | Учить соотносить  форму предметов с гео-  метрическими фигура-  ми: шаром и кубом.  Развивать умение  сравнивать предметы  по цвету, форме, вели-  чине | Закреплять представле-ния о том, что результат счета не зависит от качествен-ныхпризнаков предме-та.Совершенствовать  умение ориентиро-ваться в пространстве, обозначать пространст  венные отношения от-  носительно себя соот-  ветствующими сло-  вами |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 Количе-  ство и счет | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 Величина | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3. Сходства  и различия геометриче-  ских фигур | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4. Ориенти-  ровка в пространстве,  во времени | *Художествен-*  *ное творчест-*  *во:* выполнить  аппликацию  с использовани-  ем геометриче-  ских фигур.  *Физическая*  *культура:* ор-  ганизовать  спортивную  игру на участке  детского сада  с использова-  нием ориенти-  ров; учить вы-  полнять прыж-  ки в длину,  в высоту  под счёт | Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды  с геометрическими фигурами в лепке  и аппликации;  умеет соблюдать правила игры и пла  нировать последователь-ность действий для достижения ре-  зультата |
| Цели | Закреплять умение  в счете предметов.  Упражнять  в счете на слух,  на ощупь, а также  в счете движений | Закреплять умение  сравнивать предметы  по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд  в порядке возрастания  (убывания) их длины  (ширины, высоты или  величины в целом),  ориентируясь на обра-  зец | У п р а ж н я т ь в уста-  новлении признаков  сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром,  квадратом и кубом.  Узнавать и обозначать  словом форму знакомых  предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка,блюдце), прямоугольник  (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня),  треугольник | Развивать ориен-  тирование в простран-  стве на участке дет-  ского сада, сочетая  с понятиями «далеко-  близко».  Формировать:  - обобщенное пред-  ставление о сутках;  - опыт восприятия  размеров предметов  и оценку их величины;  - навык дифференци-  ации предметов |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пояснительная записка**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с деть­ми. Во всех группах детей знако­мят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочте­ния дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

• называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обсле­дования;

• проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

• с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадо­вать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

• составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);

• рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милицио­нером, пожарным, военным и т. п.);

• знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

• участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

• рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является состав­ляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты яв­ляются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская дея­тельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и твор­чество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;

- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**В конце года дети могут:**

• самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

• составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

• сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обоб­щения.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1 -й недели** | | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Детский сад | Незнайкин клад | «Во саду ли, в огороде» | Кто живет в аквариуме? | *Коммуникация:* учить обращаться к сотрудни­кам детского сада по име­ни-отчеству.  *Познание:* формировать навык сво­бодного ориентиро­вания в про­странстве.  *Художественное творчество:* по­буждать де­тей к учас­тию в оформ­лении груп­пы | Умеет вежливо выра­жать свою просьбу,благода-рить за оказан­ную услугу. Владеет умением ориентиро­ваться в помеще­ниях и на участке дет­ского сада, знает мар­шрут из дома в сад |
| Цели | Познакомить с дет­ским садом и его со­трудниками, профессия­ми тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание ад­реса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенство­вать умение свободно ориентироваться в по­мещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформле­нию своей группы и дру­гих помещений детского сада | Закреплять знания детей о свойствах мате­риалов, из которых из­готовлены различные предметы. Упражнять в клас­сификации предметов по цвету, форме, мате­риалу, назначению | Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с не­которыми видами ово­щей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька) | Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строе­ния рыбок. Воспитывать доб­рожелательное отноше­ние к рыбкам |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема | Мой родной город | В мире стекла | «Люблю березку рус­скую» | Коровушка и бычок | *Коммуникация:* обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями.  *Познание:*  рассказать о време-ни года и познакомить с календарём | Владеет навыком  составления  рассказа  по картинке  или фотографии родного города; знает названия  времён года, месяцев, дней недели |
| Цели | Воспитывать лю­бовь к родному краю.  Рассказать о самых  красивых местах родно-  го города, других его  достопримечательно-  стях.  Дать понятие: кто  такие горожане | Помочь детям вы­явить свойства стекла  (прочное, прозрачное,  гладкое).  Воспитывать береж-  ное отношение к вещам.  Развивать любозна-  тельность | Дать определение по­нятий «дерево», «куст».  Организовать целе-  вое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы.  Учить работать с ка-  лендарем | Познакомить:  - с обобщающим  понятием «домашние  животные»;  - с коровкой и бычком |
| Ноябрь | Тема | Труд взрослых | Путешествие в прошлое (бумага) | Уголок природы | Подкормка зимующих  птиц | *Безопасность:* учить Правилам дорожного дви-жения.  *Труд:* учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе | Владеет навыком безопасного по-  ведения на улице,  знает о назначении  светофора;  умеет ухаживать  за растениями и животными  в уголке природы |
| Цели | Закрепить:  - представление о рабо-  те шофера;  - функции и назначе-ние светофора.  Уточнить знание  правил дорожного дви-  жения | Познакомить с исто-  рией бумаги; с современными видами бумаги | Познакомить с поня-  тием «уголок природы».  Учить вести совмест-  ную работу по уходу  за растениями в уголке природы | Учить:  - наблюдать за пти-  цами (как ищут корм,  чем можем им по-  мочь);  - осуществлять под-  кормку зимующих  птиц.  Закрепить умение  различать и называть  птиц, прилетающих на участок |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Декабрь | Тема | К ребятам приходит  Айболит | Путешествие в прошлое предмета (стул) | Здравствуй, зимушка-  зима! | Кролик - серенький,  зайка - беленький | *Чтение:* читать отрывки стихотворе-ния «Доктор Айболит».  *Коммуника­ция:* обсуж­дать значе­ние профес­сии врача.  *Познание:* рассказывать о свойствах воды, прово­дить экспе­римент со снегом и льдом | Умеет самостоятельно  составлять рассказ  о значении профессии  в жизни че­ловека; про­являет инте­рес к экспе­рименталь­ной дея­тельности |
| Цели | Ввести понятие «про-  фессия».  Объяснить, как важно обращаться к врачу,  медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, меди­цинской сестры, его содержа-нием, с их личност-ными и деловыми ка­чествами. Упражнять в назы­вании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать инте­рес к профессиям роди­телей | Объяснить, что чело-  век создает предметы быта для своего дома.  Развивать ретроспек­тивный взгляд на эти предметы | Учить различать смену  времен года: выпал сне-  жок, появился лед на лу  жицах, деревья  покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда | Познакомить  с животными, которые  живут в лесу.  Учить различать зверей по цвету |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Январь | Тема | Семья | Наши любимые игрушки | Ель | Птицы | *Художест венное твор­чество:* объ­яснять харак­терные осо­бенности хохломской росписи по дереву.  *Музыка:* слушать му­зыкальные произведе­ния голоса­ми птиц | Владеет на­выком само­стоятельно­го обследо­вания пред­метов на ос­нове сен­сорно-мо­торных дей­ствий; умеет отличать на слух го­лоса разных птиц и срав­нивать их со звучани­ем музы­кальных инструмен­тов |
| Цели | Дать представление:  - о том, что такое семья; - о родственных отно­шениях в семье: каждый из них одновре менно сын (дочь), внук (внуч­ка), брат (сестра) и др. Учить знать и назы­вать своих ближай-их родственников | Учить рассматривать хохломские изделия(от­метить характерные дета­ли, их краски). Познакомить с дере­вянными игрушками | Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматриванию, что находится в шишках ели | Организовать на­блюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматрива­нию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу |
| Февраль | Тема | Папы, дедушки - солдаты | Мамин сарафан | Рассада | Домашние животные | *Познавательное развитие:*рассказы-вать о государст­венных празд­никах, значе­нии Россий­ской армии. Интеграция. *Художест­венное творчество:*расказывать об особенностях национально­го рус-ского костюма.  *Труд:* учить сеять семена цветов и уха­живать за ростками | Знает наз­вания воен­ных профес­сий, умеет составлять рассказ по картин­кам на воен­ную тему; знает назва­ния и осо­бенности ткани для изготовле­ния русских костюмов |
| Цели | Дать доступные детско-му пониманию пред­ставления о государст­венных праздниках. Рассказать о Рос­сийской армии, о вои­нах, которые охраняют нашу Родину | Дать определение поня­тию «сарафан». Учить рассматрива-нию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной при­надлежности. Познакомить со свойствами ткани | Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать на­блюдения за всходами рассады | Закрепить знание характерных особен­ностей домашних жи­вотных (живут с чело­веком, он ухаживает за ними) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Март | Тема | Моя мама лучше всех | Мебель | «Весна, весна, поди сю­да» | Попугайчики | *Чтение:* учить наи­зусть стихи о весне, о празднике мам и бабу­шек.  *Коммуника­ция:* учить делиться впе­чатлениями от наблюде­ния первых  признаков весны | Владеет на­выком за­учивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соот­носить зву­ки капели со звучани­ем музы­кальных  инструмен­тов |
| Цели | Расширять пред­ставление детей о семье.  Учить:  - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику;  - проявлению заботы и внимания к маме | Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным при­знакам | Учить:  - наблюдать первые при­знаки весны: капель, кру­гом вода, солнечные блики;  - рассматривать почки на деревьях;  - слушать песенку капели;  - называть растущие на участке деревья | Познакомить с видами попугайчи­ков. Рассмотреть картинки птиц: какие крылышки, чем питаются, как ухаживают за собой |
| Апрель | Тема | Дом, в котором ты жи­вешь | Посуда | Цветы на подоконнике | Насекомые на участке | *Интеграция.*  *Чтение:* читать от­рывки сти­хотворения «Федорино горе» о по­суде ( нтеграция)  *Коммуник­ция:* расска­зывать о разновид­ностях на­секомых и их значе­нии.  (познавательное развитие в интеграции) | Умеет клас­сифициро­вать назва­ния предме­тов посуды; умеет со­ставлять са­мостоятель­но рассказы о своих на­блюдениях за растения­ми и насеко­мыми |
| Цели | Познакомить с на­званиями улиц, на кото­рых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой до­машний адрес, адрес детского сада | Познакомить:  - с обобщающим поня­тием «посуда»;  - с классификацией посу­ды: кухонная, столовая, чайная | Учить рассматриванию комнатных цветов, поса­женных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию | Наблюдать за насе­комыми. Воспитывать доб­рожелательное отно­шение к насекомым |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | |
| Май | Тема | Помощники | На чем я путешествую | Все цветы разные | Насекомые на участке | *Коммуникация:* побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому.  *Художественное творчество:* учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции) | | Умеет классифи-цировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте |
| Цели | Побудить к расска­зам об обязанностях, которые дети выполня­ют дома, об обязанно­стях членов семьи | Познакомить с обоб­щающим понятием «транс­порт». Закрепить знания о различных видах транс­порта, о частях автомо­биля. Расширить представ­ления об общественном транспорте. Проверить знание пра­вил поведения пассажира | Учить:  - наблюдать за цветами на клумбе, за травой; - рассматривать одуван­чик;  - замечать отличительные признаки растений | Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о му­равьях |

Базовой основой данного планирования явилось познавательное развитие

Конкретное содержание планирования направлено на формирование познавательных действий , становления сознания ( ФГОС ДО).

**5. Образовательная область « Речевое развитие»**

**Пояснительная записка**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развива­ется грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматиче­ских правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструк­тивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи[[5]](#footnote-6).

**К концу года дети средней группы могут:**

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печаль­ный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свой­ства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и слож­ноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

**Комплексно-тематическое планирование**

| **Ме-**  **сяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия1-й недели** | | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия**  **3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | 8С |
| Сентябрь | Тема | Рассказывание об игрушках | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | Описание игрушек | Рассказывание об иг-  рушках | *Чтение:*  формировать  умение находить в тексте предлоги и правильно опреде-лять их место  в предложении.  *Речевое развитие:*  учить названия домашних животных и их детёнышей.  *Музыка интеграция):*  учить чётко и внятно  проговаривать слова, вслушивать-  ся в звучание слов. | Владеет умением определять и назы  вать форму, цвет, размер и действия  каждой игрушки.  Умеет различать музыкальные зву-  ки по высоте и воспроизводить их на музыкаль-ных инструмен-тах с помощью педагога и само-стоятельно.  Знает значение терминов «слово»  и «звук», умеет их дифференци-ровать |
| Цели | Учить:  - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;  - правильно произно-сить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками;  - вслушиваться в звучание слов.  Укреплять артикуляционный аппарат специаль-ными упражнениями.  Закреплять:  - произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к],  - представления о значении терминов «слово», «звук» | Учить:  - составлять рассказ по  картине вместе с вос-  питателем и самостоя-  тельно; короткий рас-  сказ на тему из личного  опыта;  - соотносить слова,  обозначающие названия животных, с названиями их детенышей | Учить:  - называть признаки,  действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения;  - произносить звук [с]  длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формиро-  вать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произно-шения звуков [с], [с'] | Учить:  - составлять описание  игрушки;  - называть характерные  признаки и действия;  - составлять короткий  рассказ на тему лично-  го опыта (при поддерж-  ке воспитателя и само-  стоятельно).  Обогащать словарь  правильными назва-  ниями окружающих  предметов (игрушки),  их свойств, действий,  которые можно с ними  совершать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема | | Рассказывание по набору игрушек | Рассматривание иллю-  страций к сказке (по выбору воспитателя) | Рассказывание о дейст-  виях и качествах предме  та в диалоге | Рассказывание об игрушках.  *Дидактическая игра*  «Петрушка, угадай мою  игрушку» | *Интеграция речевого развития со смежными образовательными областями*  *.Чтение:*  учить эмоционально  откликаться  на переживания персонажей ска-  зок и употреблять  в своей речи  слова, обозначающие  эмоциональное состояние.*:*  Учить понимать и слышать инто-  нацию речи,  вслушиваться в интонацию слов.Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству | Владеет на-  выком разделять игровые и реальные  взаимодействия со сверстниками  или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказан-ную услугу.  Умеет самостоятельно  придумать небольшую  сказку на заданную тему |
| Цели | Закреплять правиль  ное произношение изолированного звука [з].  Учить различать на слух разные интонации, поль-  зоваться ими в соответствии с содержанием выска  зывания | | Учить:  - пересказывать корот-  кую сказку, вырази-  тельно передавать диа-  логи персонажей;  - пользоваться точны-  ми наименованиями для  названия детенышей  животных | Развивать навыки  диалогической речи, об-  щения в парах друг с другом (со сверстника-ми), со взрослым.  Учить:  - самостоятельно зада-  вать вопросы и отвечать  на них;  - понимать и активно  использовать в речи ин-  тонацию удивления, ра-  дости, вопроса;  - вслушиваться в звучание  PTTHR'  *-* выделять в словах за-  данный звук | Учить:  - описывать предмет,  не называя его;  - задавать вопросы  и отвечать на них.  Развивать навыки  диалогической речи |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | 8 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Устроим кукле комнату» | Рассказывание по кар­тинке «Собака со щеня­тами» | Описание игрушки | Описание и сравнение кукол | *Речевое развитие (в интеграции).:* учить пра­вильно назы­вать предме­ты мебели и рассказы­вать об их назначении. *Музыка:* формировать навык регу­лирования тембра голо­са, учить подбирать сходные по звучанию слова | Владеет на­выком само­стоятельных сенсорно-мо­торных дей­ствий во вре­мя обследо­вания пред­метов быта; умеет узна­вать песни по мелодии |
| Цели | Учить:  - высказываться на тему личного опыта, предложен-ную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, расска­зывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель» | Побуждать к составле-нию небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять ко­роткий рассказ на тему из личного опыта | Учить:  - составлять короткий описательный рассказ по игрушке;  - слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах;  - правильно регулиро­вать тембр голоса;  - вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию | Учить:  - описывать и сравни­вать кукол;  - правильно называть наиболее характерные описательные призна­ки; - строить законченные предложения. Закреплять пред­ставления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи |

| **I** | | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | **7** | | **8** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | | Описание одежды | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | | Рассказывание по набору игрушек | Рассказывание по кар­тине «Таня не боится мороза» | | *Речевое развитие (в интеграции)*  *.Чтение:* формиро­вать навык вырази-тель­ного чтения и пересказа прочи-танного, учить инсцениро­вать отрыв­ки рассказа. Объяснять  понятие  «одежда»,  рассказывать  о её назначении.  *Музыка:* объяснять поня-  тие «интонация» в речи и в музыке,  сходство и различие | Владеет на­выком роле­вого поведе­ния и перевопло-щения в персона­жей произве­дения. Уме­ет выделять звуки в сло­ве и подби­рать мело­дии на за­данный звук.  Владеет тех-  никой выпол-  нения упраж-  нений арти-  куляционной  гимнастики | |
| Цели | | Учить:  - описывать зимнюю одежду;  - правильно называть предметы зимней одежды;  - выделять на слух и пра­вильно произносить звук [ж], изолированный, в сло­вах и фразах;  - подбирать слова на за­данный звук.  Формировать пред-  ставление о назначении  зимней одежды.  Закреплять понятие  «одежда» | Учить:  - пересказывать не­большой рассказ, впер­вые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей;  - самостоятельно под­бирать слова со звуком [с] | | Побуждать состав­лять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуля­ционный аппарат специ­альными упражнениями. Закреплять навыки правильного произноше­ния звука [ж] в словах и фразах.  Учить:  - выделять звук [ж] в словах;  - произносить четко  и ясно слова и фразы  с этим звуком;  - правильно пользовать-  ся интонацией,говорить  достаточно громко | Учить:  - составлять неболь­шой рассказ, отражаю­щий содержание кар­тины, по плану, пред­ложенному воспитате­лем;  - выделять звуки в сло­ве; - подбирать слова на за­данный звук | |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | Рассказывание по набору игрушек.  *Дидактическая игра* «Похвалялись звери» | Описание внешнего  вида друг друга | Рассказывание по набору  предметов | Сравнение предметных  картинок | *Речевое развитие ( винтеграции) Чтение:*  учить правильно понимать  смысл загадок, самостоятельно  составлять загадки.  *Познание:*  учить сравнивать предметы по величине, цвету.  *Социализация:* формировать уме-  ние планировать последователь-  ность своих  действий в игровой  деятельности | Умеет само-  стоятельно  придумывать  загадки на за-  данную тему.  Знает названия предметов одежды,  дифференцирует их с названиями  предметов  посуды. Владеет умением  запоминать  и вовремя  выполнять  поручения |
| Цели | Учить:  - составлять короткий  рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем;  - понимать смысл зага  док, правильно называть качества предметов;  - выделять четко и пра  вильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова  на заданный звук.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат специальными упражнениями | Учить:  - составлять описания  внешнего вида и пред-  метов одежды друг  друга.  Дать представление  о том, что звуки в сло-  вах располагаются  в определенной после-  довательности | Упражнять:  - в составлении рассказа  о предметах и действиях  с предметами;  - в образовании назва-  ний посуды.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Учить:  - правильно произносить  звук [ч'];  - отчетливо проговари-  вать слова с этим звуком | Учить:  - сравнивать объекты  на картинках по вели-  чине, цвету;  - подбирать слова,  сходные и различные  по звучанию |

| **I** | **2** | **3** | | | | **4** | | **5** | | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | Описание картинок | | | Рассказывание по кар-  тине «Мама моет по-  суду» | | | Описание предметных  картинок | | Описание овощей. Оп-  ределение овощей на  ощупь, по словесной  характеристике.  *Дидактическая игра*  «Чудесный мешочек» | *Речевое развитие*  *( в интеграции) Физическая*  *культура:*  развивать мелкую моторику при  определении  названий  овощей на ощупь.  *Здоровье:*  учить правильно выполнять упражнения  дыхательной  и артикуля­цион-ной гимнастик  для формирова-ния воздушного потока | Владеет навыком протяжного про-  певания звуков.  Умеет определять цвет, размер и мес  торасположение предмета на картинке.  Умеет правильно классифицировать  овощи и выделять их свойства и назначение;  знает о пользе  дыхательной  гимнастики  и гимнастики  после сна |
| Цели | Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованного  на картинке, выделяя существенные признаки;  - четкому и правильному  произношению звука [щ'];  - выделять звук [щ'] в словах | | | Учить:  - составлять рассказ по  картине «Мама моет  посуду».  Укреплять артику-  ляционный аппарат  специальными упраж-  нениями.  Закреплять:  - произношение звука  [щ'];  - представление о том,  что звуки в слове произносятся в определенной последовательности | | | Учить:  - составлять описание  картины;  - называть рассматри-  ваемый (описываемый)  объект, его свойства,  признаки, действия; -  давать оценку описы-  ваемому объекту (пред-  мету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Закреплять:  - навык произношения  звука [щ'];  - умение различать твер-  дые и мягкие согласные  звуки.  Учить выделять звук  в словах | | Закреплять умение  правильно называть ово-  щи, описывать цвет, форму и другие качества.  Расширять представле-ния об овощах.  Учить:  - выделять в овощах  определенные свойства;  - правильно классифи­цировать овощи |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | | **5** | | **6** | | **7** | **8** |
| Март | Тема | | Описание предметов и игрушек | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | | | Описание предметов  и игрушек. Отгадывание  загадок | | Рассказывание по кар-  тине «Куры» | | *Чтение:*  учить запоминать  текст прочи-  танного рассказа и эмоционально  пересказывать прочитанное.  *Социализация:* учить тактично делать замечания и отмечать несоотвествия  при слушании рассказа  товарищей. *Познание:*  учить правильно опре­делять поло-  жение предметов в пространстве.  *Музыка:*  формировать  умение различать звуки по высоте  и голосом  выделять  определённые слова | Знает назва-  ние предме-  тов, которые  окружают  в помещении  детского сада,  и умеет опре-  делять их по-  ложение  в пространстве по отношению к себе.  Умеет тактично доказывать и объ-  яснять свою  позицию  при оценивании пересказа  сверстников; проявляет инициативу  в оказании помощи това-  рищам |
| Цели | | Продолжить учить  составлять описания  предметов, игрушек.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - правильно употреблять  слова, обозначающие пространственные отношения;  - четкому и правильному  произношению звуков [л], [л'];  - выделять на слух звуки [л], [л'] в словах;  - подбирать слова со зву­ком [л] или [л']. Закреплять умение:  - подчеркнуто произно­сить звук в слове;  - различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;  - определять первый звук в слове | Учить:  - пересказывать близко  к содержанию текст рас  сказа Н. Калининой  «Помощники»;  - замечать несоответ-  ствия в передаче со-  держания текста при  слушании рассказа то-  варищей.  Закреплять:  - умение образовывать  слова-названия предме-  тов посуды по аналогии  и обращать внимание  на несхожесть некото-  рых названий; - представления о зву­ковом составе слова, об определенной после-  довательности звуков. Учить самостоятель-  но подбирать слова  со звуками [с], [ш] в на-  чале, середине, конце  слов | | | Продолжать учить:  - описывать предметы;  - определять и называть  первый звук в слове.  Упражнять:  - в образовании форм  глагола «хотеть» *(хочу* -  *хочет, хотим — хотят);*  - в умении выполнять  артикуляционную гимна  стику.  Закреплять:  - навык правильного  произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах;  - умения интонационно выделять заданный звук в слове;  - подбирать слова на за-  данный звук. Учить:  - выделять звуки [л], [л']  в речи;  - правильно пользоваться  вопросительной и утвер-  дительной интонациями;  - выделять голосом опре  деленные слова | | Учить:  - составлять короткий  рассказ по картине  «Куры»;  - сравнивать петуха,  курицу и цыплят.  Закреплять:  - умение самостоя-  тельно подбирать сло-  ва, сходные и не сход-  ные по звучанию;  - представление о том,  что звуки в слове сле-  дуют друг за другом | |

| **I** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | **7** | | **8** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | Закрепление обобщающих  понятий. Подбор слов  на заданный звук | Рассказывание об иг-  рушках.  *Дидактические игры*  «Узнай по описанию»,  «Чего не стало?» | | Рассказывание о предме-  тах.  *Дидактическая игра*  «Чудесный мешочек» | Описание игрушек.  *Дидактическая игра*  «Что изменилось?» | | *Речевое развитие ( в интеграции)*  *Познание:*  развитие  сенсорных  эталонов  при определении предметов на ощупь.  *Музыка:*  развивать навык  самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко  произносить  фразы в раз-  личном темпе.  *Познание:*  учить определять цвет, размер и на-  значение группы  предметов | Владеет умением формировать обобщающие по-  нятия: овощи,  одежда, мебель.  Умеет различать, из каких частей составлена группа  предметов, и знает их на­значение. Проявляет  инициативу  в оказании  помощи  взрослым,  умеет считаться с интересами това-  рищей | |
| Цели | Продолжать форми-  рование навыков связной речи.  Учить:  - подбирать нужные посмыслу слова;  - четко и правильно про­износить звуки [р], p'];  - подбирать слова с этими звуками;  - внятно произносить слова и фразы, поль-зуясь соответствую-щей интонацией.  Закреплять усвоение  обобщающих понятий:  одежда, овощи, мебель.  Укреплять артикуля-  ционный аппарат детей специальными упражнениями.  Развивать умения:  - определять и называть первый звук в слове;  - подбирать слова на заданный звук | Учить составлять  описание игрушки, на-  зывая ее характерные  признаки.  Закреплять:  - представления о том,  что слова звучат;  - состоят из звуков;  - звуки в слове разные; - умение самостоя-  тельно заканчивать  слово, названное вос-  питателем | | Укреплять артикуля-  ционный аппарат специ-  альными упражнениями.  Учить:  - слышать звуки [р], [р']  в словах;  - подбирать слова с эти­ми звуками;  - четко и ясно произно­сить слова и фразы, на-  сыщенные звуками [р],  [р'];  - произносить чистого-  ворку отчетливо в раз-  ных громкости и темпе.  Закреплять умения:  - в произношении звуков  М, [р'];  - составлении описания  предмета;  - рассказывании о внеш-  нем виде, качествах  и свойствах предмета | Продолжать обу-  чение описанию внеш-  него вида предметов,  их характерных при-  знаков.  Учить пользоваться  точными наименовани­ями для называния де­тенышей животных. Обратить внимание  на то, что все названия  детенышей звучат по-  хоже на названия  взрослых животных  того же вида.  Закреплять пред-  ставления о том, что  звуки в словах произ-  носятся в определенной  последовательности.  Развивать умение  самостоятельно нахо-  дить разные и похожие  по звучанию слова | |

| **I** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | **7** | | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Рассматривание и описание картинок, иллюстраций | Беседа о домашних жи-  вотных.  *Дидактическая игра* «Назови правильно» | | Беседа о транспорте | Чтение русской народ-  ной сказки «Сестрица  Аленушка и братец  Иванушка» | | *Речевое развитие (в интеграции)*  *Чтение:*  учить эмоциональному  прочтению  сказки, ин-  тонационно  выделять  речь персонажей; учить определять  основные части сказки и пере-сказывать их.  *Музыка:*  учить слушать музыкальные  сказки и эмо-  ционально  на них откликаться | Владеет тех-  никой упраж-  нений артику-  ляционной  и дыхательной гимнастик. Умеет  правильно  употреблять  в речи предлоги.  Умеет чётко  и ясно произно-сить фразы  в различном  темпе и с разной громкостью | |
| Цели | Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованного  на картинке, выделяя существенные признаки;  - четко и правильно произносить сочетание звуков [из];  - уместно употреблять  в описательной речи предлог *из* | Формировать  представления о до-  машних животных.  Сообщить новые  сведения о животных.  Учить правильному  произнесению названия  детенышей домашних  животных | | Обогатить иуточ-  нить:  - представления о транс-  порте;  - понимание обществен-  ной значимости труда  шофера, водителя | Познакомить с со-  держанием русской на-  родной сказки «Сест-  рица Аленушка и бра-  тец Иванушка».  Учить находить и вы-  делять в сказке особен-  ности композиции  (присказка, зачин).  Воспитывать любовь к русской народной сказке | |

**Чтение художественной литературы**

**Пояснительная записка**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусст­ва. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя ока­зывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение сле­дующих задач:

• формирование целостной картины мира;

• развитие литературной речи;

• приобщение к искусству слова[[6]](#footnote-7).

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведе­ния).

**К концу года дети средней группы могут:**

• высказать желание послушать определенное литературное произведение;

• с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

• назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

• с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;

• дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й,**  **2-й недель** | | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Тема | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучива­ние) | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) | *Речевое развитие ( винтеграции) Коммуникация:* учить запоми­нать прослу­шанный текст произведения. *Музыка:* позна­комить с ритми­ческим рисун­ком музыкаль­ного и стихо­творного произ­ведения | Владеет навы­ком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет пони­мать образное содержание и нравственный смысл произве­дения |
| Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание про­изведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:  - понимать образное содержание и идею сказки;  - передавать структуру сказки с помощью моделирования;  - замечать и понимать образные слова и вы­ражения в тексте. Развивать творческое воображение |
| Октябрь | Тема | В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (за­учивание) | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.:* формировать умение пере­сказа наиболее выразительного отрывка сказки. *Музыка:* позна­комить с инто­нацией в музы­кальном и лите­ратурном произ­ведении | Умеет интона­ционно выделя­ть речь персона­жей, эмоциона­льно откликать ся на пережива­ния героев сказ­ки. В играх со сверстника­ми стремится к справедливо­сти и дружес­ким отноше­ния |
| Цели | Учить понимать:  - эмоционально-образное содержание про­изведения;  - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:  - понимать и оценивать характеры героев;  - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | | В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленуш­ка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять сло­ва-синонимы. *Художественное творчество:* учить в рисунке передавать сю­жет произведе­ния | Умеет исполь­зовать в речи сравнения, об­разные выраже­ния и слова-си­нонимы; слова, обозначающие этические каче­ства (злой, доб­рый, хитрый, жадный) | |
| Цели | | Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Учить: - воспринимать и осознавать образное со­держание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов |
| Декабрь | Тема | | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение).  3. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (расска­зывание) |  | Умеет высказы­вать личное от­ношение к не­благовидным поступкам геро­ев, оценивать их характер, ис­пользуя в речи пословицы и поговорки | |
| Цели | | Способствовать эмоциональному вос­приятию образной основы поэтических про­изведений. Развивать творческое воображение, вы­разительность речи | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобо­вое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) | М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (за­учивание) | *Речевое развитие в интеграции и*пользуя посло­вицы, поговорки, сравнительные обороты  *Музыка:* объяс­нять значение средств вырази­тельности в му­зыке и литера­туре | Умеет чётко формулировать идею и содер­жание произве­дения, опреде­лять связь с на­званием или придумывать своё название;  умеет ответст­венно и качест­венно выпол­нять поручен­ные задания |
| Цели | | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Учить  - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи |
| Февраль | Тема | | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) | *Коммуникация:* формировать на­вык заучивания большого отрыв­ка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и на­ходить взаимо­связь между со­держанием и на­званием сказки | Владеет навы­ком вырази­тельного чтения и пересказа; ис­пользует в речи эстетические характеристики (красивый, гра­циозный, на­рядный) |
| Цели | | Продолжать учить понимать содержа­ние стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке |

| **1** | **2** | **3** | | | **4** | **5** | | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | С. Черный «Когда никого нет дома» (чте­ние). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрас­ный» (заучивание) | | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказыва­ние). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чте­ние) | *Труд:* на примере героев произве­дений воспиты­вать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетра­дям, после заня­тий убирать ра­бочее место | | Умеет убеждать и объяснять при согласова­нии совместных действий; ис­пользовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хму­рый, печальный, радостный) |
| Цели | | Учить:  - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи | | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста, пони­манию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| Апрель | Тема | | | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучиваниз) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мо­тивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румян­цевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) | *Музыка:* учить исполнять произ­ведения малой фольклорной формы. *Художественное творчество:* учить в рисунке воплощать при­думанные фраг­менты сказки | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении сти­хов и исполне­нии частушек | |
| Цели | | | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произ­ведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соот­ветствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | | | Тема | | Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | | *Коммуникация:* формировать на­вык составления рассказов по предложен­ному сюжету.  *Музыка:* учить слушать и запо­минать музы­кальные сказки | | Умеет употреб­лять в речи об­разные выраже­ния, эмоцио­нально-оценоч­ную лексику при самостоя­тельном состав­лении рассказа или пересказа; в театрализо­ванных играх умеет меняться ролями | |
| Цели | | Учить:  - находить различные средства для выраже­ния и передачи образов и переживаний;  - понимать значение образных слов произ­ведения;  - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи | | Учить:  - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию зна­чения использования автором средств выра­зительности;  - придумывать небольшие рассказы по пред­ложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмо­ционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи | |

В рамках образовательной области « Речевое развитие» и его направления «Чтение художественной литературы» в планировании отражены элементы развития речевого творчества, формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте. (ФГОС ДО) Содержание планирования составлено в интегративном варианте.

**6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественное творчество**

**Пояснительная записка**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация,

художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству[[7]](#footnote-8).

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой,аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять инте­рес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Пояснительная записка к разделу«Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные дос­тижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляе­мых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструиро­вания), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конст­руировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные от­ношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, леп­ка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошко­льников.

**Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:**

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, создани­ем техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении по­строек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **деятельности** | **Тема и цели детско-взрослой деятельности** | | | | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Красивые цветы | На яблоне поспели яблоки | Изображения круга и овала, учить сравни­вать эти фигуры по фор­ме и по раз­меру. *Музыка:* фор­мировать умение эмо­ционально откликаться на понравив­шееся произ­ведение  ( интеграция образователь – ных областей) |
| Учить доступными сред­ствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять:  - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка | Продолжать знакомить с приемами изображения пред метов овальной и круглой формы. Учить:  - сравнивать эти формы, выделять их отличия;  - передавать в рисунке от­личительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за­крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремле­ние добиваться хорошего результата | Развивать наблюда­тельность, умение выби­рать предмет для изобра­жения. Учить передавать в ри­сунке части растения. Закреплять умение:  - рисовать кистью и крас­ками;  - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Учить: - рисовать дерево, пере­давая его характерные особенности: ствол, рас­ходящиеся от него длин­ные и короткие ветви;  - передавать в рисунке образ фруктового дерева;  - быстрому приему рисо­вания листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоцио­нальной, эстетической оценке своих работ |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Большие и маленькие мор­ковки | Огурец и свекла | Лепка по замыслу | *Труд:* учить самостоя­тельно  готовить своё рабочее место к за­нятиям и уби-рать материалы по оконча­нии работы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатле­ниях от ок­ружающего мира, обсу­ждать темы работ  *Безопас­ность:* учить безопас-ному обраще-нию с ножница­ми, клеем. *Социализа­ция:* учить добро-жела­тельному отношению к работам других де­тей. *Познание:* рассказывать о способах |
| Закреплять умение ле­пить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружаю­щего мира. Воспитывать положи­тельное отношение к ре­зультатам своей деятельно­сти, доброжелательное от­ношение к созданным сверстниками поделкам | Учить лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | Познакомить с прие­мами лепки предметов овальной формы. Учить передавать осо­бенности каждого пред-ме­та. Закреплять умение ка­тать глину прямыми движе-ниями рук при лепке пред-метов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать паль­цами, скруглять концы, сглажи-вать поверхность | Учить определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интерес­ные работы (по теме, по вы­полнению). Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти детей |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивые флажки | Загородки и заборы | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь пред­меты | Домики, сарайчики |
| Учить:  - работать ножницами: правильно держать их;  - сжимать и разжимать кольца;  - резать полоску по узкой стороне на одинаковые от­резки  - флажки. Закреплять:  - приемы аккуратного на­клеивания;  - умение чередовать изо­бражения по цвету. | Упражнять:  - в замыкании пространст­ва способом обстраивания плоскостных фигур;  - в различении и называ­нии четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и гео­метрических фигур (квад­рат, треуголь-ник, круг, прямоугольник). Закреплять представ­ления об основных | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самосто­ятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Упражнять:  - в огораживании неболь­ших пространств кирпичи­ками и пластинами, уста­новленными вертикально и горизонтально;  - в умении делать пере­крытия;  - в'усвоении пространст­венных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); |

| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | **6** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять про­стые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой | | | | | | | | | |
| Рисование | Яички простые и золотые | Сказочное дерево | | Украшение фартука | | Золотая осень | | | *Чтение:* рас­сматривать иллюстра­ции сказок, выбрать лю­бимого ска­зочного ге­роя.  *Коммуника­ция:* обсуж­дать впечат­ления от ярких, красивых рисунков |
|  | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение | Учить создавать в ри­сунке сказочный образ. Упражнять  - в передаче правильного строения дерева;  - в закрашивании. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти, речь | | Учить составлять на по­лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю ли­ству. Закреплять технические умения в рисовании крас­ками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать дру­гую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоя­тельность, творчество. Вы­зывать чувство радости от ярких красивых рисунков | | |

| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** | | | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | | Рыбка | | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | | | Угощение для кукол | Грибы | | | *Здоровье:* прививать гигиениче­ские навы­ки: учить пользовать­ся влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мы­лом после занятия.  *Коммуника­ция:* выска­зывать своё мнение по поводу поделок и работ дру­гих детей  *Познание:* учить раз­личать круглую, квадратную и треуголь­ную формы;  использовать строитель­ные детали для преобра­зования по­стройки.  *Социализация:* учить планировать последова­тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми |
| Закреплять: - знание приемов изготов­ления предметов овальной формы (раскатывание пря­мыми движениями ладо­ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение ис­пользовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внима­ние к другим детям, жела­ние заботиться о них | | | Развивать образные пред-ставления, умение вы­бирать содержание изо­бражения. Учить передавать в лепке выбранный объект, исполь-зуя усвоенные ранее прие-мы. Продолжать формиро-вать умение работать акку-ратно. Воспитывать стрем-ление делать что-то полез-ное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с рабо­тами сверстников | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатыва­ния глины прямыми и кру­гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточ­нения формы. Развивать умение об­разно оценивать свои рабо­ты и работы друзей | | |
| Аппликация. Конструиро-вание | | Украшение платочка | | Терема | | | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Лесной детский сад | | |
| Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы.  Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цвета | | Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекры-тиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичика-ми, делая перекрытия из плас-тин и плат, сооружая надстрой-ки на пере­крытиях, украшая крыши различными деталями;  - в различении и назывании основных геометрических фи-гур, в штриховке. Развивать конструктор­ские навыки, фан-тазию, творчество, умение само-стоятельно выполнять по­следовательность дейст­вий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | | | Учить создавать изобра­жение предметов, срезая углы у прямоугольников.  Закреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения | Учить:  - организовывать про­странство для конструиро­вания;  - планировать деятель­ность, моделировать;  - конструировать различ­ные предметы мебели;  - объединять постройки еди-ным сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже зна­комых построек. Приобщать к совмест­ной деятельности. Развивать конструктор­ские способности. Формировать представ­ления о геометриче-ских фи­гурах. Развивать пространст­венное мышление | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Рисование по замыслу | | Украшение свитера | | Рыбки плавают в аквариуме | | | | Маленький гномик | *Коммуника­ция:* обсуж­дать и оце­нивать гото­вые работы, отмечать выразитель­ные изобра­жения  *Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображе­нием. *Коммуника­ция:* обсуж­дать свое­образие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатле­ниями  *Познание:* объяснять характер­ные отличия геометриче­ских фигур; срав­нивать их по форме, цвету.  *Безопасность:* фор­мировать умение пра­вильно об­ращаться с ножница­ми и клеем | | |
| Учить самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение | | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | | Учить изображать рыбок, плавающих в разных на­правлениях; правильно пе­редавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри­совать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Учить отмечать вырази­тельные изображения | | | | Учить передавать в ри­сунке образ маленького че­ловечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая го­ловка, конусообразная ру­башка, треугольный  колпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упро­шенном виде соотношение по величине. Закреп­лять умение рисовать красками и кистью. Подво­дить к образной оценке готовых работ |
| Лепка | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое») | | Разные рыбки | | Уточка | | | | Сливы и лимоны |
| Учить выбирать содер­жание своей работы из круга определенных пред­метов. Воспитывать само­стоятельность, активность. Закреплять умение пе­редавать форму овощей и фруктов, используя раз­нообразные приемы лепки. Развивать воображение | | Учить передавать отли­чительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не­сколько отличающихся друг от друга по пропорци­ям. Закреплять ранее усво­енные приемы лепки | | Познакомить с дым­ковскими игрушками (уточки, птички,козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обте­каемой формы, специфиче­скую окраску, роспись. Учить передавать отно­сительную величину час­тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | | | | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изо­бражении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величи­не и цвету. Развивать эстетическое восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация.  Конструирова­ние | В нашем селе построен большой дом | Грузовые автомобили | Как мы все вместе набрали полную корзину грибов | Мосты |  |
| Закреплять умение вы­резать прямую полоску бумаги, срезать углы, со­ставлять изображение  из частей. Учить:  - создавать в аппликации образ большого дома;  - видеть образ при рас­сматривании работ. Развивать чувство про­порции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами акку­ратного наклеивания | Дать обобщенные пред­ставления:  - о грузовом транспорте;  - о строительной детали  - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструи­ровании грузового транс­порта, в анализе образцов, в преобразовании конструк­ций по заданным условиям Уточнять представле­ния о геометрических фи­гурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделирова­нии фигур. Развивать способность к плоскостному моделиро­ванию | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение дер­жать правильно ножницы,  резать ими, аккуратно на­клеивать части изображе­ния в аппликации. Подводить к образному решению, образному виде­нию результатов работы, к их оценке | Дать представление о мос­тах, их назначении, строе­нии; упражнять в строи­тельстве мостов.  Закреплять умения:  - анализировать образцы построек, иллюстрации;  - самостоятельно подби­рать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафа­рет ной линейкой (с геомет­рическими фигурами). Упражнять:  - в работе с трафаретной ли­нейкой;  - в сравнении геометриче­ских фигур, в выделении их сходста и различия |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| **Декабрь** | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет со­ставлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов | | | | | | | | |
| Рисование | Наша нарядная елка | Снегурочка | Новогодние поздравитель­ные открытки | | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | | *Познание:* рассказывать о представи­телях живот­ного мира; учить из гео­метрических фигур состав­лять домики для живот­ных и птиц  *Коммуника­ция:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы твор­ческих работ | |
| Учить: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елку  с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Учить изображать Сне­гурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки,  чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетические  чувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | | Учить создавать изобра­жения предметов, состоя­щих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представле­ния о том, где живут насе­комые, птицы, собаки и другие живые существа.  Рассказать о том, как человек заботится о жи­вотных | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | Девочка в зимней одежде | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | Лепка по замыслу | *Познание:* формировать навык пло­скостного моделирова­ния; учить составлять целое из частей по  образцу.  *Коммуникация:* рассказывать о ви-  дах водного  транспорта, его функциональном  назначении,  составных  частях судна |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | Учить:  - выделять элементы укра­шения игрушек, замечать красоту формы;  - лепить фигурки на под­ставке, передавать разницу в величи не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки |
| Аппликация. Конструирова-ние | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Корабли | Бусы на елку | Корабли |
| Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать под­бор деталей по форме и цвету.  Развивать воображе-  ние, творчество, чувство  композиции и цвета.  Продолжать упражнять  в разрезании полос по пря-  мой, квадратов по диагона-  ли и т. д.  Закреплять приемы  аккуратного наклеивания | Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.  Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании деятель-  ности.  Развивать конструктор-  ские навыки.  Упражнять в плоскост-  ном моделировании, в со-  ставлении целого из частей  по образцу | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить: - срезать углы у прямоугольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;  - чередовать бусинки раз-  ной формы;  - наклеивать аккуратно,  ровно, посередине листа | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначени Упражнять:  - в анализе конструкций,  в планировании деятельно-  сти;  - в плоскостном моделиро-  вании длинных, коротких,  широких и узких корабли-  ков.  Развивать конструктор-  ские навыки я. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| **Январь** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы  : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости | | | | | | | | | |
| Рисование | | Маленькой елочке холодно зимой | | Нарисуй какую хочешь игрушку | | Украшение платочка. (По мотивам дымковской  росписи) | | Развесистое дерево | *Музыка:*  повторить  текст песни  «Маленькой  ёлочке холодно зимой».  *Чтение:*  учить выделять сюжет и основ-ную идею про-  изведения  *Коммуника­ция:* форми­ровать уме­ние состав­лять рассказ о своей по­делке, о со­зданном об­разе. *Здоровье:* развивать мелкую мо­торику рук при работе с глиной  *Познание:* учить соот­носить ре­альные объ­ёмные гео­метрические тела с их изображением; строить элемен-тарные схемы; конструи­ровать по чертежу |
| Учить:  - передавать в рисунке  несложный сюжет, выделяя  главное;  - рисовать елочку с удли-  нен- ными книзу ветками.  Закреплять умение ри-  совать красками.  Развивать:  - образное восприятие,  образные представления;  - желание создать краси-  вый рисунок.  Дать эмоциональную оценку | | Развивать умение за-  думывать содержание ри-  сунка, создавать изображе-  ние, передавая форму час-  тей.  Закреплять навыки ри-  сования красками.  Учить рассматривать ри-  сунки, выбирать понра-  вившиеся, объяснять, что  нравится.  Воспитывать само-  стоятельность.  Развивать творческие  способности, воображение, умение рассказывать о соз­данном изображении. Формировать положи­тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам | | Знакомить с росписью  дымковской игрушки (ба-  рышни).  Учить:  - выделять элемент узора  (прямые, пересекающиеся  линии, точки и мазки);  - равномерно покрывать  лист, слитными линиями  (вертикальными и горизонтальными), в образовавших-  ся клетках ставить мазки,  точки и другие элементы.  Развивать чувство рит­ма, композиции, цвета | | Учить использовать раз-  ный нажим на карандаш для  изображения дерева с тол-  стыми и тонкими ветвями.  Воспитывать стремле-  ние добиваться хорошего  результата.  Развивать образное  восприятие, воображение,  творчество |
| Лепка | | Девочка в длинной шубке | | Лепка по замыслу | | Вылепи какое хочешь иг­рушечное животное | | Птичка |
| Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями;  - лепить пальцами;  - придавать фигуре нуж­ную форму;  - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скреп­ления | | Закреплять умения:  - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения;  - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение ле­пить, используя разные приемы лепки. Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, умение рассказывать о созданном образе | | Учить:  - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;  - оттягивать и прищипы­вать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;  - отмечать разнообразие получившихся изображе­ний, радоваться им |
| Аппликация. Конструирование | | В магазин привезли краси­вые пирамидки | | Повторение | | Автобус. *{Вариант* «Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} | | Повторение |
| Упражнять в вырезы­вании округлых форм из квадратов (прямоугольни­ков) путем плавного за­кругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви­вать цветовое восприятие;  - располагать круги от са­мого большого к самому маленькому | | Закреплять представ­ления об объемных гео­метрических телах. Упражнять в их разли­чении, в соотнесении ре­альных и изображенных объемных геометрических тсл. Уточнять конструктив­ные свойства геометриче­ских тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел | | Упражнять:  - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделиро­вании;  - в умении строить элементарные схемы;  - уточнять пространствен­ные понятия |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | | **5** | | **6** |
| **Февраль** | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца | | | | | | | | | | |
| Рисование | | Укрась свои игрушки | | Девочка пляшет | | Красивая птичка | Украсим полосочку флаж­ками | | *Музыка:* вы­полнять тан­цевальные движения в различном темпе, по од­ному и в па­ре, чтобы отобразить их в рисунке.  *Коммуника­ция:* учить употреблять в речи слова, обозначаю­щие эстети­ческие ха­рактеристики (красивый, яркий, на­рядный, ра­дужный)  *Социализа­ция:* форми­ровать уме­ние объеди­няться со сверст­никами для совместной деятельно­сти; догова­риваться и распреде­лять мате­риал для работы | |
| Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узо­ра: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, празд­ничном колорите игрушек; - приемы рисования ки­стью | | Учить: - рисовать фигуру челове­ка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, тулови­ще большое; девочка одета в платье; - изображать простые дви­жения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными ли­ниями в одном направле­нии), фломастерами, цвет­ными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, краси­вое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представле­ния о красоте, образные представления | Закреплять умение ри­совать предметы прямо­угольной формы, создавать простейший ритм изобра­жений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунок, используя показан­ный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции | |
| Лепка | | Лепка по замыслу | | Птички прилетели на кор­мушку и клюют зернышки. (Коллективная компози­ция) | | Мы слепили снеговиков | Хоровод | |
| Продолжать развивать самостоятельность, вооб­ражение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал | | Учить: - передавать в лепке про­стую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять техниче­ские приемы лепки. Вызывать положитель­ный эмоциональный от­клик на результат совмест­ной деятельности | | Учить передавать отно­сительную величину час­тей. Закреплять: - умение передавать в леп­ке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое вос­приятие | Учить: - изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по ве­личине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное вос­приятие . Познакомить с дым­ковской росписью | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация. Конструиро-вание | Летящие самолеты (кол­лективная композиция) | Корабли | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | Самолеты | *Познание:* учить опре­делять форму прямо­угольника, сравнивать его с  квадратом и овалом; рассказывать о на­значении воздушного  транспорта, cостав-ных частях самолёта.  *Социализция:* побуждать детей быть вниматель-ными к своим  родным, делать для  них подарки  своими руками |
| Учить:  - правильно составлять изображения из деталей;  - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его  углы. Вызывать радость  от созданной всеми вместе  картины | Закрепить представле­ние:  - о разных видах судов;  - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании  деятельности.  Развивать конструктор-  ские навыки; упражнять  в плоскостном моделирова-  нии корабликов, в состав-  лении целого из частей  по замыслу; развивать спо-  собность к зрительному  анализу | Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета,  эстетическое восприятие,  образные представления,  воображение.  Воспитывать внимание  к родным и близким, жела-  ние подготовить для них  подарки, порадовать маму  и бабушку своими изде-  лиями | Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначе­ния. Подвести к обоб­щен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.  Упражнять:  - в конструировании само-  летов по образцу;  - преобразовании образца  по определенным услови-  ям;  - в плоскостном моделиро-  вании по схемам;  - в придумывании своих  вариантов построек.  Развивать умения:  - намечать последователь-  ность строительства ос-  новных частей;  - различать и называть  геометрические фигуры;  - рассуждать, делать само-  стоятельные выводы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | | **5** | **6** | | |
| **Март** | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;  владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами | | | | | | | | |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Как мы играли в подвиж-  ную игру «Бездомный заяц» | | Козлятки выбежали погу-  лять на зеленый лужок | Украсим кукле платьице | | | *Познание:*  учить опре-  делять по-  ложение  предметов  в простран-  стве по от-  ношению  к основному  персонажу  рисунка  (вверху-внизу, спра­ва-слева, впереди-сзади) |
| Учить рисовать красивые  цветы, используя разнооб-  разные формообразующие  движения, работая всей  кистью и ее концом.  Развивать:  - эстетические чувства  (дети должны продуманно  брать цвет краски);  - чувство ритма, представ­ления о красоте | Формировать умение  с помощью выразительных  средств (форма, положение  объекта в пространстве),  передавать в рисунке сюжет  игры, образы животных.  Развивать:  - воображение детей;  - интерес к разнообразным видам творческой деятель­ности | | Продолжать учить де-  тей рисовать четвероногих  животных.  Закреплять:  - знания о том, что у всех  четвероногих животных  тело овальной формы;  - приемы работы кистью  и красками.  Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображе­ние, творчество | Учить детей составлять  узор из знакомых элемен-  тов (полосы, точки, круги).  Развивать творческое  начало,эстетическое вос-  приятие, воображение | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Козленочек | Зайчики выскочили на по­лянку, чтобы пощипать зеленую травку | Слепи то, что тебе нравится | Мисочка | *Познание:* развивать сенсорные эталоны; способство­вать накоп­лению сен­сорно-мотор­ного опыта при работе с глиной, пластилином  *Коммуника­ция:* расска­зывать об искусстве оригами, делиться  впечатлени­ями от про­смотра по­делок ори­гами |
| Учить лепить четвероно­гое животное (овальное те­ло, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ла­донями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скреп­ления, прищипывание и т. п. Способствовать при­обретению и накоплению сенсомоторного опыта | Учить лепить животное; передавать овальную фор­му его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллек­тивную композицию; - образные представления, воображение | Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отноше­ние к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впе­чатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интерес­ные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы | Учить лепить, используя уже знакомые приемы (рас­катывание шара, сплющи­вание) и новые - вдавлива­ния и оттягивания краев, уравнивания их пальцами |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа) | Подарок для мамы, бабуш­ки, сестренки | Вырежи и наклей, что бы­вает круглое и овальное | Оригами |
| Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то  красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение соз­давать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формиро­вать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство ра­дости от созданного изо­бражения | Учить мастерить неслож­ные поделки.  Знакомить со свойства­ми разных материалов. Формировать художе­ственно-изобразительны е навыки и умения | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.  Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки ак­куратного наклеивания | Приобщать к изготов­лению простых игрушек оригами.  Дать элементарные пред-ста вления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изобра­жения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур | | | | | | | | | |
| Рисование | Сказочный домик-теремок | Дом, в котором ты живешь | | | Твоя любимая кукла | | Мое любимое солнышко | | *Чтение:* рас­смотреть ил­люстрации с изображе­нием сказоч­ных домиков, запомнить украшения. *Коммуника­ция:* форми­ровать навык составления рассказа о своём |
| Учить передавать в ри­сунке образ сказки. Развивать:  - образные представления;  - воображение;  - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Учить рисовать большой дом, передавать прямо­угольную форму стен, ря­ды окон. Развивать умение допол­нять изображение на основе впечатлений от окружаю­щей жизни. Вызывать у детей же­лание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | | | Учить:  - создавать в рисунке об­раз любимой игрушки;  - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение пе­редавать форму, располо­жение частей фигуры чело­века, их относительную величину. Продолжать учить ри­совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Чашечка | Посуда для кукол | Барашек. (По образу фи-лимоновской игрушки) | Мисочки для трех медве­дей | *Коммуника­ция:* обсуж­дать особен­ности фор­мы и узора филимонов-ских игру­шек, делить­ся впечатле­ниями.  *Здоровье:* развивать тонкую мо­торику рук  *Познание:* рассказы­вать о на­значении моста и со­ставных частях его конструк­ции |
| Учить лепить посуду, используя приемы раска­тывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соедине­нии частей приемом при­жимания и сглаживания мест скрепления | Закреплять умение ле­пить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать актив­ность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной ра­боты | Познакомить с фили-монов скими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовлен­ным народными мастера­ми, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличи­тельные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | Учить:  - лепить предметы одина­ковой формы, но разной величины;  - отделять комочки, соот­ветствующие величине бу­дущих предметов;  - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке ми­сочек. Отрабатывать приемы лепки: раскаты-вание и сплющивание, углубление путем вдав-ливания, уравни­вание краев пальцами |
| Аппликация. Конструирование | Загадки | Мосты | Вырежи и наклей что хо­чешь | Мосты |
| Закреплять умение:  - соотносить плоские гео­метрические фигуры с фор­мой частей предметов;  - составлять изображение из готовых частей;  - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккурат­ном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, об­разные представления, во­ображение | Дать представление о мостах, об их функцио­нальном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструк­ции: у одного устои из 4 ци­линдров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего -из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу | Учить:  - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу;  - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Закрепить представле­ние о мостах, об их функ­циональном назначении. Упражнять в конструи­ровании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | **5** | | | **6** |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собствен­ному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок | | | | | | | | | | | |
| Рисование | **Нарисуй** какую **хочешь** кар­тинку | | Самолеты летят сквозь об­лака | | Нарисуй картинку про вес­ну | | | Празднично украшенный дом | *Чтение:* прочитать стихи о вес­не, празд­ничном го­роде, Дне Победы. *Коммуника­ция:* обсуж­дать и де­литься впе­чатлениями при про­смотре го­товых работ | | |
| Учить задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | | Учить изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | | Учить передавать в ри­сунке впечатления от вес­ны; Развивать умение удачно располагать изо­бражение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промы­вать кисть, осушать ее, на­бирать краску на кисть по мере надобности) | | | Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение ри­совать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем на­кладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Как мы играли в подвиж­ную игру «Прилет птиц» | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу | *Коммуника­ция:* обсуж­дение пра­вил игры «Прилёт птиц», по­вторение движений  *Чтение:* рассматри­вать иллю­страции к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказы­вать о пло­дах и семе­нах деревь­ев, ; |
| Продолжать учить соз­давать в лепке образы под­вижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | Продолжать развивать самостоятельность и творче­ство, умение создавать изо­бражения по собственному замыслу. Закреплять разнообраз­ные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красная Шапочка | В загадочном лесу | Волшебный сад | Конструирование с исполь­зованием конструкторов |
|  | Учить передавать в ап­пликации образ сказки. Продолжать учить изо­бражать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (ша­почка), соблюдая соотно­шения по величине. Закреплять умение ак­куратно вырезать и на­клеивать | Познакомить с раз­личным природным мате­риалом. Учить выполнять подел­ки из природного материа­ла с использованием шиш­ки, желудя, скорлупы грец­кого ореха | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конст­рукторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение |

Планирование составлено с учетом интеграции образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие,

**МУЗЫКА**

***Пояснительная записка***

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начи­нают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музы­кально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству[[8]](#footnote-9).

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 ми­нут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложе­ны в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном от­ношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать дви­жения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание ме­лодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально па них реагаровать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чис­то интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст[[9]](#footnote-10).

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуаль­но-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

• узнавать песни по мелодии;

• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответст­вии с двухчастной формой музыкального произведения;

• выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кру­жение по одному и в парах;

• выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Сентябрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хо-рошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений | | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки, опре­делять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского | *Безопасность:* рас­сказывать о правилах безопасности во вре­мя выполнения дви­жений в танце и в му­зыкальных играх.  *Труд:* учить убирать после занятий музы­кальные инструменты и атрибуты |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух | «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без вы­криков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | «Праздник осени в лесу», «Листочек золо­той», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать на заданную музы­кальную тему | «Куда летишь, кукушечка?», русская народ­ная песня, обр. В. Агафонникова |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении  характер музыки | «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листоч­ками» Е. Тиличеевой |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, раскрепо­щено, владеть предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества | «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| **II.Самостоятельная музы-кальная деятельность** | Совершенс т в о в а т ь музыкальный слух в игровой деятельности | «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой |
| **III.Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях | В гостях у подготовительной группы на пра­зднике «Капустница»; «Осенние именины» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Октябрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; вла­деет техникой правильного дыхания во время пения | | | |
| **I.Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальное восприятие, от­зывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского | «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевско­го, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского | *Коммуникация:* учить договаривать­ся со сверстниками во время выполне­ния совместных дей­ствий, объяснять, убеждать.  *Здоровье:* учить вы­полнять дыхатель­ные упражнения по методике А. Стрельниковой |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух. Разли­чать низкий и высокий регистры | «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка  и птенчики» Е. Тиличеевой |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; под­водить к акцентам | «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня |
| б) Песенное творчество | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | «Маленький котенок и большая кошка» (во­кальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выпол­нять парные упражнения | «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Эле­менты танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко |
| б) Пляски | Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чув­ствовать двухчастную форму | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вере­сокиной; «Покажи ладошки», латвийская на­родная полька |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, умение реаги­ровать на смену частей музыки сменой дви­жений | «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня |
| г) Музыкально-игровое творче-ство | Учить передавать игровыми движениями образ кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| д) Игра на металлофоне | Поощрять творческие проявления | «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| **II.Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игро­вой деятельности | «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| III. **Праздники и развлечения** | Воспитывать интерес к сказкам | «Вечер сказок» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Ноябрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкаль-ных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных  произведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями | «Во поле береза стояла», русская народная  песня; «Солдатский марш» Р. Шумана;  «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара | *Безопасность:*  учить правильному обращению с музыкальными инструмен-тами.  *Коммуникация:*  учить выражать словами свои впечатления от музыкальных  произведении |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкальную память | «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной;  «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова,  сл. В. Степанова |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Развивать голосовой аппарат, увеличивать  диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;  «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой |
| б) Песенное творчество | Учить использовать музыкальный опыт  в импровизации попевок | «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой,  сл. Н. Френкель |
| 3) *Музыкально-ритмические*  *движения.*  а) Упражнения | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия |
| б) Пляски | Учить запоминать последовательность тан-  цевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы | «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца  «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой |
| в) Игры | Развивать способности эмоционально со-  переживать в игре; чувство ритма |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно пользоваться знако­мыми музыкальными инструментами | Знакомые музыкально-дидактические игры |
| III. **Праздники и развлечения** | Способствовать приобщению к миру му­зыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям | В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Декабрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам. | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному воспри­ятию; определять 3 жанра в музыке; оркест­ровать пьесу самостоя-тельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполи­танская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) | *Коммуникация:* учить в театрализо­ванной игре выде­лять речь персона­жей с помощью ин­тонации |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличее-вой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умерен­ном темпе | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно приду­мывать танцевальные движения  Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать танец с началом и окончанием музыки; | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцеваль­ный шаг» В. Золотарева, «Придумай движе­ния», «Элементы танцев» |
| б) Пляски | Выполнять парные движения слаженно, одно­временно; танцевать характерные танцы; во­дить хоровод | «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;  «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик. Раз­вивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять харак­терные танцы | «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей | «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (му­зыкально-дидактическая игра) |
| **III. Праздники и развлечения** | Доставлять радость, развивать актерские на­выки | «Волшебная снежинка» - новогодний праздник |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Январь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкаль­ных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы, близкие по на­строению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чай­ковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки | «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса | *Чтение:* формиро­вать умение выучи­вать наизусть тексты вокальных произве­дений |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух | «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушивать­ся к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише | «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявле­ния | «Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; само­стоятельно придумывать танцевальные дви­жения | «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народ­ная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разно­цветные стекляшки» |
| б) Пляски | Учить начинать движения сразу после всту­пления; слаженно танцевать в парах; не опе­режать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод | «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» |
| в) Игры | Приобщать к русской народной игре. Вы­зывать желание играть | «Рождественские игры» |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать выразительно передавать дви­жения персонажей | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леополь­да» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Лео­польда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Волшебные баночки» |
| **III.Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и интерес к народ­ным праздникам | «Святки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Февраль** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её зна­чении и роли в защите Родины | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприя­тию музыки; выделять 2-3 части, высказывать­ся о характере; оркестровать пьесы, самостоя­тельно подбирать музыкальные инструменты | «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Каба­левского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Ку­кушка» А. Аренского | *Познание:* расска­зывать о государст­венных праздниках, Дне защитника Оте­чества, военных профессиях |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковысотный  слух, ритмическое восприятие | «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?»  Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполне-ния песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать коро-ткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других | «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волги-ной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей | «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера,  сл. А. Шибицкой |
| 3) *Музыкально-ритмические*  *движения.*  а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии  с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту | «Канарейки»; «Пружинка», русская народная  мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановка-  ми» В. Семенова; «Упражнения с цветами»  В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубин-  ской, А. Рыбникова |
| б) Пляски | Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту | «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская  народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко,сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. 3. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность | «Собери цветы», муз. Т. Ломовой;  «Ловишка», муз. И. Гайдна |
| г) Музыкально-игровое творче-  ство | Побуждать придумывать движения для  сказочных персонажей | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот»,  русская народная мелодия, обр. В. Агафон-  никова) |
| **И. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактичес­кая игра) |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к Родине | «Мы - защитники» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | |
| **Март** | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо вы­ражать свою просьбу | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение, чувства в му­зыке, средства музыкальной выразительнос­ти; различать в музыке звукоподражания не­которым явлениям природы (капель, плеск ру­чейка); сопоставлять образы природы, выра­женные разными видами искусства | «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Гру­стный дождик» Д. Б. Кабалевского | | *Коммуникация:* формировать навык самостоятельно со­ставлять рассказ, придумывать сказку. *Социализация:* по­буждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить про­являть инициативу в подготовке музы­кальных поздравле­нии |
| б) Развитие голоса и слуха | Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2 | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли-нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь раз­нохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | |
| б) Песенное творчество | Развивать умение ориентироваться в свой­ствах звука | «Спой свое имя» (вокальная импровизация) | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хо­ровод | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький та­нец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элемен­ты вальса» Д. Шостаковича | |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, легко во­дить хоровод, сужать и расширять круг, плав­но танцевать вальс | «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова | |
| в) Игры | Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи до­мик», муз. М. Магиденко | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать инсценировать знакомые песни | Инсценировка песни по выбору | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать музыкаль­ные инструменты для оркестровки любимых песен | Песня по выбору | |
| **III.Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и уважение к ма­мам, бабушкам, воспитателям | «Праздник мам». «Волк и семеро козлят» -ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выра-зительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать му-зыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным так-там. Углублять представле­ния об изобрази-тельных возможностях му­зыки. Определять по характеру музыки характер персонажа | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пье­сы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского | *Здоровье:* знакомить с понятиями «здоро­вье» и «болезнь», рассказывать о поль­зе здорового образа жизни. *Физическая культу­ра:* учить выполнять упражнения гимна­стики под музыку по одному и в группе |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, музыкаль­ную память | «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зай­чик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова |
| 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступ­ления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без со­провождения; петь эмоционально, удерживать тонику | «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филип­пенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и ко­мара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчи­вать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко ска­кать, как мячики; менять движения со сменой музыки | «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) | «Янка», белорусская народная мелодия |
| в) Игры | Воспитывать интерес к русским народ­ным играм | «Пасхальные игры» |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Учить самостоятельно находить вырази­тельные движения для передачи характера движений персонажей | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать к люби­мым песням музыкальные инструменты и иг­рушки | Песня по выбору |
| **III. Праздники и развлечения** | Прививать навыки здорового образа жизни | «День здоровья» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне | | | |
| **I. Музыкальная деятельность.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержа-ние; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать пред-ставления о связи музыкально-речевых инто-наций. Понимать, что сказку рассказывает музыка | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камарин­ская» П. И. Чайковского; «Парень с гармош­кой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Во­лынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта | *Познание:* рассказы­вать о государствен­ном праздни­ке - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.  *Чтение:* умеет эмо­ционально откли­каться на пережива­ния героев стихо­творений и песен о войне  *Коммуникация:* уме­ет интонационно выделять речь пер­сонажей  произведений о войн |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить различать жанры музыки | «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступле­ния; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | «Потанцуй со мной, дружок», английская на­родная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольнико-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| б) Песенное творчество | Придумывать мелодию своего дождика | «Дождик» (вокальная импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*  а) Упражнения | Самостоятельно начинать движение и закан­чивать с окончанием музыки. Двигаться друг  за другом, не обгоняя, держать ровный широ­кий круг. Выразительно передавать характер­ные особенности игрового образа | «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличее-вой; «Элементы хоровода», русская народная  мелодия; «Всадники» В. Витлина |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между па­рами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки | «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Побуждать искать выразительные движе­ния для передачи характера персонажей | «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен иг­рушки для оркестровки | Знакомые песни |
| **III**. **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать | Инсценировка сказки по выбору |

Планирование направления « Музыка» в рамках образовательной области « Художественно -эстетическое развитие» оставлено по принципу интеграции всех образовательных областей и их направлений Планирование отражает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. ( ФГОС ДО)

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

**Пояснительная записка**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всесто­роннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уни­кальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружаю­щим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интегра­ция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практиче­ски все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для прие­ма пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюде­ний, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети ви­дят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает од­на; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рацио­нальной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и уп­ражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо свое­временно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каж­дый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотно­шение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регули­ровщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их ин­тенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше органи­зовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоя­тельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно прово­дить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоя­тельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать раз­ные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помо­жет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезанис через обруч и т. д.), а малоподвижных -на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастиче­ской стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцирован­ного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ме­сяц** | **Познание** | | **Коммуникация** | **Социализация, здоровье** | **Труд** | **Целевые ориентиры** |
| **Наблюдения** | **Исследовательская деятельность** | **Дидактические игры** | **Подвижные игры, игры-забавы, игры раз­ных народов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | *Живая природа:*  - за цветами на клумбе;  - за изменением цвета лист-вы;  - за березой;  - за многообразием расте­ний;  - за травянистыми и дре­весными растениями;  - за растениями на огороде;  - за листьями клена и бе­резы;  - за собакой;  - за насекомыми.  *Неживая природа:*  - за сезонными изменения­ми в природе, за погодой;  - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь) | • Движение воздуха.  • Состояние почвы в за­висимости от темпера­туры.  • Свойства песка (дела­ем дорожки и узоры из песка) | «Найди ошибку», «Доска­жи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно де­лать», «Какая, какой, ка­кое», «Закончи предложе­ние», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отга­дай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездом­ный заяц», «Лиса в ку­рятнике», «Зайцы и во­лк», «Жмурки», «Удоч­ка», «Кто скорее добе­жит до флажка» «Не попадись!», «Ловиш-ки», «К названному де­реву беги», «Найди лис­ток, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Зам­ри», «Пчелки», «Прят­ки», «Жуки» | Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветни­ка от сухих стеб­лей. Сбор сухих и старых стеб­лей и ботвы на огороде | Знает названия растений и жи­вотных во вре­мя наблюде­ний на про­гулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; уме­ет самостоя­тельно умы­ваться и мыть руки по окон­чании работы на участке |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Октябрь | Живая природа:  - за листопадом и разно­цветными листьями;  - за изменением состояния растений;  - за красотой природы;  - за приметами осени в при­роде;  - за птицами, их многооб­разием, за отлетом птиц;  - за голубями;  - за насекомыми;  - за трудом взрослых. Неживая природа:  - за сезонными измене­ниями в природе, за пого­дой;  - за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь);  - за красотой природы;  - за небом;  - примет осени в природе;  - за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. Нахождение почек у деревьев и кустарников после опадания листьев | • Определение состоя­ния почвы в зависимо­сти от температуры.  • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха  • Свойство солнечных  лучей | «Найди листок, как на де­реве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи  словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Де­рево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брать – не брать?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» | «Догони мяч», «Само­леты», «Бездомный за­яц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колоколь­чиком», «Замри»,  «Жадный кот», «Воро­бушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелет­ные птицы», «Солнеч­ные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди лис­ток, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Най­ди себе пару», «Ля­гушки», «Кот на кры­ше», «Что мы видели, не скажем, а что дела­ли, покажем», «Улиточка», «Повар», «Пе­сенка стрекозы», «Большой мяч», «Мя­чик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки» | Уборка мусора и опавших ли­стьев на участке детского сада. Помощь двор­нику в уборке  опавшей лист-вы. Помощь младшим де­тям в сборе листвы | Умеет с ин­тересом отно­ситься к иссле­дованиям и к проведе­нию  эксперимен­тов; умеет объединяться со сверстни­ками, подби­рать атрибуты для совмест­ной игры; со­блюдает пра­вила безопас­ного поведе­ния во время подвижной игры |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | *Живая природа:*  - за листопадом и за опав­шими листьями;  - за изменениями в природе; - за березой;  - за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек.  Рассматривание де­ревьев без листвы. Развешивание корму­шек.  *Неживая природа:*  - за долготой дня;  - за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, ту­чи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.);  - за почвой в морозную по­году;  - за небесными светилами;  - за осенними изменениями в природе.  Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаи­мосвязи явлений природы | • Таяние снега от по­вышения температуры.  • Хрупкость льда.  • Снег и лед - вода, из­менившая свое состоя­ние под воздействием температуры | «Когда это бывает?», «Ко­гда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отга­дай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень»,  «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Ка­кой, какая, какое?», «Что делают животные?», «За­кончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (расте­ния)», «Придумай другое слово» | «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зай­ка беленький сидит», «Через ручеек», «Мя­чик кверху», «Узнай  и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курят­нике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуре-чик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловиш-ки», «Лисичка и ку­рочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк» | Уборка участка от мусора. По­мощь дворнику в уборке терри­тории. Сбор листвы для получения перегноя.  Закапывание листвы в лунки деревьев. Убор­ка снега с доро­жек | Умеет опре­делять поло­жение строе­ний, деревьев, предметов на участке по отноше­нию к себе.  Умеет состав­лять неболь­шой рассказ о приметах осени |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Декабрь | *Живая природа:*  - за деревьями и кустарни­ками под снегом;  - за поведением птиц у кормушек;  - за зимующими птицами, за воронами.  Сравнение дуба и бере­зы, ели и тополя.  *Неживая природа:*  - за зимним вечерним не­бом;  - за солнцем;  - за ветром;  - за льдом на лужах;  - за снежинками, в том числе через лупу;  - за снегопадом;  - за красотой зимнего пей­зажа;  - за погодой;  - за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда | • Определение направ­ления и силы ветра.  • Опыт со льдом.  • Зависимость состоя­ния воды от температу­ры воздуха.  • Зависимость.свойств снега от температуры.  • Защитные свойства снега | «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Ка­кое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют де­лать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай  другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это зна­чит?», «Когда ты это де­лаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний (расте­ния)», «Найди что опи­шу», «Будь вниматель­ным» | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Без­домный заяц», «Птич­ки и кошка», «Охотни­ки и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-раз­бойники», «Картош­ка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль»,  «Дети и волк», «Лягуш­ки», «Улиточка», «Пу­зырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Про­беги и нс задень», «Снеж­ная баба», «Утка и селе­зень», «Лисички и куроч­ки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелет­ные птицы», «Зайцы и медведи». *Зимние забавы:* «Попади в обруч», «Снежки и ве­тер», «Берегись, заморо­жу» | Помощь двор­нику в посыпа­нии дорожек песком. Расчи­стка снега с ве­ранды. Очистка дорожек от сне­га и посыпание их песком. На­полнение кор­мушек зерном, салом, ягодами.  Сбор снега в лунки деревь­ев. Очистка кор­мушек от снега. Помощь двор­нику в уборке снега с дорожек и веранды | Умеет срав­нивать по цве­ту, форме и размеру де­ревья на участ­ке. Знает на­звания и умеет различать зи­мующих птиц. Ответственно относится  к проведе­нию опытов и к новой информации, которую по­лучил в про­цессе их проведения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Январь | *Живая природа:*  - за деревьями во время снегопада;  - за животным миром: со­бакой, воробьями, снеги­рем, сороками. Сравнение следов кош­ки и собаки, воробья и во­роны.  **Неживая природа:**  - за снегом;  - за зимним небом;  - за метелью, вьюгой;  - за сугробами;  - за свойством снега в мо­розную погоду;  - за оттепелью; - за погодой. Рассматривание зем­ляного покрова | • Таяние снега.  • Свойства снега.  • Лед - твердая вода | «Найди ошибку», «Третий лишний (растения, пти­цы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем пита­ется», «К названному де­реву беги», «Путешест­вие», «Подскажи словеч­ко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень»,«Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Дого­ни свою тень», «Прятки за деревом» | «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и до­гони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воро­бышки», «Совушка», «Са­молеты», «Лиса в курятни­ке», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пу­зырь», «Зимующие и пе­релетные птицы», «По­вар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка»,  «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу».  *Зимние забавы:* «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Сне­гурочку» | Помощь двор­нику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. По­чинка корму­шек. Выполне­ние с младши­ми детьми сне­говых построек | Умеет опре­делять и на­зывать коли­чество де­ревьев, пред­метов на участке. Умеет соста­вить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединять­ся со сверст­никами  для совмест­ных дейст­вий и игр, соблюдать правила игры |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Февраль | Живая природа: - за березой; - за птицами (синицы, во­робьи), прилетающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревь­ях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: - за природными явления­ми: солнцем, звездами, от­тепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, по­годой. Рассматривание: - сосулек; - следов на снегу; - одежды людей | • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед - вода, изме­нившая свое состояние под воздействием темпе­ратуры. • Определение направ­ления ветра | «Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так быва­ет или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет дейст­вий», «Подскажи словеч­ко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предло­жение», «Какое что быва­ет», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это зна­чит», «Когда ты это дела­ешь», «Придумай сам» | «Зайцы и волк», «Бездом­ный заяц», «Лиса в курят­нике», «Охотники и зай­цы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе па­ру», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчел­ки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». *Зимние забавы:* «Бере­гись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегу­рочку», «Снежная баба» | Расчистка до­рожек от снега и льда. Посыпа­ние дорожек песком. Рас­чистка дорожек. Сбор снега в лунки деревь­ев. Очищение дорожек ото льда. Посыпа­ние льда пес­ком | Знает назва­ния частей суток. Со­блюдает пра­вила безо­пасного по­ведения во время ра­боты с ин­вентарём по уборке снега и льда. Может со­ставить краткое опи­сание по­годных яв­лений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Март | *Живая природа:*  - за птицами;  - за насекомыми;  - за изменениями в при­роде. Рассматривание рас­тений: деревьев и кустар­ников, травы, почек.  *Неживая природа:*  - за неживой природой.  - за природными явлении-ями: за настом, за сосулька­ми, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой | • Определение плотно­сти снега.  • Снег и лед - вода, из­менившая свое состо­яние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега.  • Что в пакете?  • Состояние почвы в зависимости от темпе­ратуры воздуха.  • Движение воздуха.  • Вода не имеет формы.  • Песчаный конус | «Найди ошибку», «При­думай сам», «Выдели сло­во», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие сло­ва», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь вниматель-ным», «Третий лишний (пти­цы)», «Найди, что опи­шу», «Кто, что летает», «Добрые слова», «При­думай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгада­ем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Дос­кажи слово» | «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Ма­ленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Ля­гушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Ко­тята и щенята», «Мыше­ловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названно­му дереву беги», «Через ручеек» | Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпа-ние оставшего­ся снега в лун­ки деревьев и кустарников. Наведение по­рядка на до­рожках. Уборка льда с дорожек. Помощь двор­нику в уборке дорожек от ос­тавшегося сне­га. Окапывание лунок вокруг деревьев | Знает назва­ния четырех времён года. Знает назва­ния и может составить краткое опи­сание пере­лётных птиц |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Апрель | *Живая природа:* Рассматривание рас­тений: почек, деревьев, кустарни-ков, одуванчиков, березы, подорожника, цве­тущего ириса. Посадка цветочных се­мян. Наблюдения:  - за птицами;  - за насекомыми;  - за муравьями.  *Неживая природа:*  - за природными явле­ниями: солнцем, небом, ручейками, лужами, куче­выми и слоистыми облака­ми, ветром, грозой, весен­ним дождем; - за погодой | • Опыт по выявлению свойства солнечных лу­чей высушивать пред­меты.  • Веселые кораблики.  • Опыты по выявлению свойств воды | «Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, ка­кая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют де­лать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это зна­чит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь вниматель­ным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит»,  «Кто (что) летает», «Уга­дай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу» | «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не ска­жем», «Зимующие и пе­релетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охо­та на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колоколь-чиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчел­ки и ласточка», «Найди себе пару», «Ут­ка и селезень», «Повар», «Улиточка» | Подготовка цветников воз­ле участка к по­севу семян цве­тов. Помочь детям младшей группы в наве­дении порядка на дорожках. Подготовка огорода к по­садке рассады и семян | Знает назва­ния насеко­мых, умеет определять их характер­ные особен­ности и про­водить срав­нительный анализ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Май | *Живая природа:* Рассматривание: распускаю-щихся почек, цве­тущих деревьев и кустар­ников, весенних цветов, растений. Наблюдения:  - за полетом семян одуван­чика;  - за цветением растений;  - за всходами на огороде (клумбе) после дождя;  - за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочка­ми, стрекозой;  - за ласточками;  - за кошкой.  *Неживая природа:* Рассматривание пес­ка и почвы. Наблюдения: - за солнцем; - за погодой | • Свойства мокрого пес­А.  • Бумажные кораблики.  • Солнце высушивает предметы | «Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Тре­тий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Зага­дай, мы отгадаем», «Чудес­ный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бы­вает – не бывает (с мя­чом)», «Отгадай-ка», «Най­ди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «При­думай сам» | «Мячик кверху», «Без­домный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зай­цев», «Жадный кот», «Ка­пуста», «Пчелки и ласточ­А», «Журавль и лягуш­ки», «Воробушки», «Жу­ки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчи­ком», «Через ручеек», «Птички и кошка». *Игры-забавы* «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки» | Наведение по­рядка на грядках огорода. По­мощь дворнику в уборке дорож­ки вокруг сада. Полив всходов на огороде. По­лив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цве­тами | Умеет назы­вать времена года в пра­вильной по­следователь­ности. Умеет согласовы­вать дейст­вия со сверст­никами, до­стигать ре­зультата во время проведения эксперимен­тов и иссле­дований |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Июнь | *Живая природа:*  - за растениями: одуванчи­ками в дневное и вечернее время;  - за жизнью растений летом; - за птицами: воробьями,  вороной, синицей;  - за теми, кто живет на дере­ве;  - за комарами и мошками. Рассматривание де­ревьев и кустарников, поса­док на огороде, сорной тра­вы, цветов на клумбе, бар­хатцев, красоты окружаю­щей природы.  *Неживая природа:*  - за природными явлениями; - за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы);  - за ветром и облаками;  - за грозой;  - за небом и облаками;  - за природой в теплый вечер;  - за вечерним небом. Рассматривание:  - тополиного пуха;  - песка и почвы. Сравнение песка и почвы | • Испарение воды.  • Веселые кораблики.  • Свойства песка.  • Свойства солнечных лучей.  • Что будет, если огород не пропалывать | «Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что быва­ет», «Где что можно  делать», «Когда это быва­ет?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закон­чи предложение», «Что это за птица?», «Подбери по­хожие слова», «Назови лас­ково», «Кто больше вспом­нит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «От­гадай, что это за растение» | «Зайка», «Совушка», «Са­молеты», «Найди и про­молчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору»,  «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мы­шеловка», «Кто где жи­вет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Ули-точка» | Уборка террито­рии группы ежедневно, по­сле дождя. Под­равнивание бор­дюров  на цветочной клумбе, грядок на огороде. | Умеет делать выводы вовремя сравнительно­го анализа песка и почвы.  Умеет дока­зывать и объ­яснять своё мнение в ре­шении спор­ных вопро­сов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Июль | *Живая природа:*  - за растениями;  - за поливом цветов;  - за различием в поведении птиц;  - за ласточками;  - за различными живыми существами: за улиткой,  за божьей коровкой, за му­равьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за ба­бочкой, за гусеницами ба­бочки.  Рассматривание:  - цветов в цветнике: ногот­ков, лилий;  - деревьев;  - улитки;  - внешнего вида птиц. *Неживая природа*: - за погодой; - за движением солнца; - за вечерними облаками; за разнообразием облаков; - за цветом неба; - за вечерними тенями | • Почему на тропинках не растут растения?  • Потребность растений в воде.  • Движение воздуха.  • Бумажные кораблики.  • Веселые кораблики | «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лиш­ний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь»,  «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди лис­ток, как на дереве», «Бы­вает - не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается» | «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воро­бушки», «Повар», «Най­ди себе пару», «Кот на крыше», ч<Жадный кот», «Жуки», «Песенка  стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчи­ком», «Журавль и лягуш­ки», «Зайка», «Через ру­чеек», «Мячик кверху», «Утка и селезень», «Пчел­ки и ласточки» | Наведение порядка возле песочницы, на участке группы.  Оформление грядок на ого­роде | Знает пра­вила безо­пасного по­ведения и умеет их применять на практике во время  наблюде­ний за на­секомыми. Знает о поль­зе облива­ния и со­блюдения питьевого режима в жаркую погоду |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Август | *Живая природа*:  - за березой, за дубом, за желтеющей березой;  - за полетом парашютиков;  - за дождем и растениями;  - за насекомыми: бабочками, стрекозами, муравьями, шмелем, паучками и паути­ной, богомолом, пчелой;  - за полетом насекомых;  - за птицами: воробьями, ласточками;  - за поведением птиц;  - за сбором урожая.  Рассматривание:  - всходов деревьев;  - белого одуванчика;  - растений на огороде;  - подорожника;  - растущей травы;  - семян цветов;  - цветов на клумбе;  - урожая на огороде.  *Неживая природа:*  - за состоянием погоды;  - за погодой и солнцем;  - за солнечным зайчиком;  - за движением солнца;  - за кучевыми и перистыми  облаками;  - за дождем, лужами;  - за радугой;  - за ветром;  - за небом;  - за изменениями в погоде | • Свойства мокрого и сухого песка.  • Передача солнечного зайчика.  • Свойство солнечных лучей высушивать предметы.  • Радуга.  • Состояние почвы в зависимости от темпе­ратуры воздуха | «Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде», «Пом­нишь ли ты эти стихи», «Добрые слова», «Дерево, кустарник, цветок», «Игра в загадки», «Придумай другое слово», «Огурцы», «Знаешь ли ты...», «Под­скажи словечко», «Будь внимательным», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет»,  «Брать - не брать (яго-  ды)», «Где что растет»,  «Брать - не брать (пти-  цы)», «Какая, какой, ка-  кое?», «Кто кем был»,  «Брать - не брать», «Тре-  тий лишний (птицы)»,  «Какое время года», «Кто  больше назовет действий» | «Большой мяч», «Лягуш­ки», «Пчелки и ласточки», «Узнай растение», «Ули-точка», «Голубь», «Напои лошадку», «Огурцы», «За­мри», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседани­ем», «Котята и щенята», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», «К названному дереву беги», «Воробуш­ки», «Узнай растение», «Кот на крыше»,  «Зимующие и перелетные  птицы», «Охотник и зай-  цы», «Пустое место»,  «Зайцы и медведи», «Ба-  бочки, лягушки и цапли»,  «Зайка» | Оформление лунок возле молодых де­ревьев. Наве­дение поряд­ка на участ­ке. Помощь детям млад­шей группы в уборке пес­ка вокруг песоч-ницы. Прополка  сорняков.Сбор поспевших семян  цветочных  растений | Владеет умением самостоя­тельно орга­низовывать знакомые игры с не­большой группой де­тей. Умеет считаться с интереса­ми товари­щей  и оказывать помощь  в случае необходимо-сти |

**6. Содержание, формы, методы и средства образовательной деятельности**

**по освоению детьми образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития | Образовательная технология |
| Познавательное | ***Технологии деятельностного подхода*** *(*А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин) в основе – положение о деятельности человека как специфического для субъекта способа отношения к внешнему миру.  2 принципа:  - принцип ведущего вида деятельности – организация все видов детской деятельности осуществляется в игровой форме  - принцип активного «деятеля» - деятельностные способности формируются у ребёнка лишь тогда, когда он не пассивно усваивает новое знание, а включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. «То, что я услышал, я забыл; то, что я увидел, я помню; то, что я сделал, я знаю.  ***Технология проектного обучения*** нацелена на развитие **свободной творческой** **личности ребёнка.** Виды проектов:   * **исследовательское-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна; * **ролево-игровые**(с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы); * **информационно-практико-ориентированные:**дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.); * **творческие**(оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).   Проектное обучение строится по алгоритму:   1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта. 2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями). 3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта. 4. Составление плана-схемы проекта. 5. Сбор, накопление материала. 6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности. 7. Домашние задания для сам. выполнения. 8. Презентация проекта, открытое занятие.   ***Технология развивающие игры Воскобовича***  Развитие индивидуальных способностей:  интенсивное развитие – сложнее материал,  игровая подача материала,  развивающая среда - функциональная,  совместная игровая деятельность: педагог – дети (партнёры).  ***Технология проектного обучения:*** Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребёнка.  **-исследовательское- творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;  -**ролево- игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по- своему поставленные проблемы);  -**информационно- практико- ориентированные**: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы);  **-творческие** (оформление результата в виде детского праздника). |
| Физическое развитие и здоровье | ***Здоровьесберегающие технологии:***  1. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;  2. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная и корригирующая гимнастика, соблюдение мер по предупреждению травматизма);  3. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультура, проблемно-игровые ситуации (игротреннинги и игротерапия), коммуникативные игры, валеологические беседы из серии «Будь здоров», элементы самомассажа) |
| Художественно-эстетическое | Основывается на деятельностном подходе и стимуляции творческой деятельности детей за счёт свободного выбора художественных материалов и оборудования.  Создание условий для самостоятельной деятельности детей в работе с художественными материалами и реализация творческих замыслов. |
| Социально-личностное | ***Технология гендерного воспитания*** направлена на формирование представлений у детей о различиях полов и реализуется через:  **1.** **Сюжетно- ролевые игры (**овладение способами мужского и женского поведения в семье);  **2. Дидактические игры (**нахождение отличий во внешнем облике мальчика и девочки, закрепление знания детей о мужских и женских профессиях);  **3.** **Совместная трудовая деятельность (**распределение трудовых обязанностей в зависимости от пола в целях общего положительного результата);  **4. Специально-организованные проблемные ситуации,** модели поведения в ситуации, и**митационные игры** (проигрывание вариантов общения и поведения для мальчиков и девочек);  **5.** создание п**ространственно- предметной социокультурной среды полоролевого воспитания детей.** |

**Формы организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы и средства организации** | **Временной период** |
| Игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссер­ские игры) | ежедневно |
| Творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобрази­тельной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двига­тельной, речевой) | в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога |
| Исследование, экспериментирование (игровое экспери­ментирование и опыты с предметами и материалами) | в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога |
| Познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих упражнений, заданий) | в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога |
| Занятия | ежедневно |
| Чтение, прослушивание сказок, заучивание стихотворений и др. художественных произведений (в том числе на английском языке) | ежедневно |
| Прогулка в разные се­зоны | ежедневно |
| Трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бы­товой труд) | ежедневно |
| Экскурсии, путешествия | в соответствии с тематическим планом рабочей программы педагога |
| Концерты, спектакли | не менее 1 раза в месяц |
| День открытых дверей | 1 раза в год |
| Праздники | праздничные даты |
| Дни чтецов, театра, музыки, спорта, здорового образа жизни | в соответствии с годовым планом работы |

**Методы и приемы организации воспитательно-образовательной работы с детьми:**  
НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| **1- Наблюдение** – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.  Виды наблюдений:  кратковременные и длительные;  повторные и сравнительные;  распознающего характера;  за изменением и преобразованием объектов;  репродуктивного характера.  **2- Демонстрация наглядных пособий** (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).  Наглядные пособия, используемые для ознакомления с  окружающим: дидактические картины, объединенные в  серии; репродукции картин известных художников;  книжная графика; предметные картинки; учебные  фильмы. |  показ способов  действий;   показ образца. |

СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| **1- Рассказ педагога.**  Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично,  созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.  **2- Рассказы детей** (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).  **3- Беседа** (познавательные, этические, по ЗОЖ и ОБЖ).  **4- Чтение художественной литературы.** |  вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);   указание (целостное и дробное);   пояснение;   объяснение;   педагогическая оценка;   беседа (после экскурсии, прогулки,  просмотра диафильмов и т.п.). |

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

|  |
| --- |
| **Методы** |
| **1- Упражнение** – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).  **2-Элементарные опыты, экспериментирование.**  Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.  **3- Моделирование** – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели. |

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| **1. Дидактическая игра**  **2. Воображаемая ситуация** в развернутом виде:  с ролями, игровыми действиями, соответствующим  игровым оборудованием. | внезапное появление объектов;  выполнение воспитателем игровых действий;  загадывание и отгадывание  загадок;  введение элементов соревнования;  создание игровой ситуации. |

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;

- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль отводится наглядным и игровым методам;

- формы организации обучения (выбирается ведущий метод и к нему подбираются разнообразные приемы).

# 7. ПЛАН

непрерывной образовательной деятельности

в средней группе

# ПЛАН

непрерывной образовательной деятельности

в средней группе № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДНИ НЕДЕЛИ** | **ВРЕМЯ** | **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| Понедельник: | 9.00-9.20 | Коммуникативная деятельность |
| 9.50-10.10 | Двигательная деятельность |
| Вторник: | 9.00-9.20 | Познавательная деятельность (ФЭМП) |
| 10.10- 10.30 | Музыкальная деятельность |
| Среда | 9.00-9.20 | Познавательная деятельность  (прир.мир/предметное и социальное окружение) |
| 10.30-10.50 | Двигательная деятельность на прогулке |
| Четверг | 9.00-9.20 | Изобразительная деятельность  (Рисование/Конструирование) |
| 9.50-10.10 | Музыкальная деятельность |
| Пятница | 9.00-9.20 | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) |
| 9.30-9.50 | Двигательная деятельность |

Всего 10 НОД в неделю. Длительность занятий

не более 20 минут.

# ПЛАН

непрерывной образовательной деятельности

в средней группе № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДНИ НЕДЕЛИ** | **ВРЕМЯ** | **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| Понедельник: | 9.00-9.20 | Познавательная деятельность (ФЭМП) |
| 10.10-10.30 | Двигательная деятельность |
| Вторник: | 9.00-9.20 | Коммуникативная деятельность |
| 9.50- 10.10 | Музыкальная деятельность |
| Среда | 9.00-9.20 | Познавательная деятельность  (прир.мир/предметное и социальное окружение) |
| 9.50-10.10 | Двигательная деятельность |
| Четверг | 9.00-9.20 | Изобразительная деятельность  (Рисование/Конструирование) |
| 10.30-10.50 | Двигательная деятельность на прогулке |
| Пятница | 9.00-9.20 | Музыкальная деятельность |
| 9.30-9.50 | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) |

Всего 10 НОД в неделю. Длительность занятий

не более 20 минут.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

## **РЕЖИМ ДНЯ**

**ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид деятельности | Время |
| 1. | Утренний прием детей, игры, общение, беседы с родителями. | 07.30 – 08.10 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 08.10 – 08.15 |
| 3. | Подготовка к завтраку  (гигиенические процедуры)  Завтрак | 08.15 – 8.40 |
| 4. | Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД. | 08.40 – 09.00 |
| 5. | Непрерывная образовательная деятельность, включая перерывы | 09.00 – 10.20 |
| 6. | Подготовка к прогулке | 10.20 – 10.30 |
| Прогулка(наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | 10.30-12.00 |
| 7. | Возращение с прогулки, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы | 12.00 – 12.15 |
| 8. | Подготовка к обеду, обед. | 12.15 – 12.50 |
| 9. | Подготовка ко сну (релаксирующая гимнастика), дневной сон. | 12.50 – 15.00 |
| 10. | Постепенный подъем, ленивая гимнастика/  Полдник | 15.00 – 15.20 |
| 11. | Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, досуги | 15.20 – 16.00 |
| 12. | Подготовка к ужину, ужин | 16.00 – 16.30 |
| 13. | Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход детей домой | 16.30 – 18.00 |

**2. Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)**

Гендерная принадлежность

Русский быт, традиции

Мой дом

Мой детский сад (группа)

Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой район, город

Мой край

(область)

Моя Родина

Мои права и обязанности

Государственная символика

Народный календарь

(приметы, праздники, фитомедицина, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки, прибаутки

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Рукотворный мир

(народное зодчество, декоративно -прикладное искусство и литературно- художественное творчество

Элементы культуры народов мира

Страны мира. Целостная картина мира

**Я**

**РАСШИРЕНИЕ И ОБОГАЩЕНИЕ ОБЪЕМА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Данная часть Образовательной программы учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, а также образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ, а также возможностям её педагогического коллектива;

- поддержку интересов педагогических работников МБДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам Образовательной программы;

- сложившиеся традиции МБДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

* социально-коммуникативное развитие детей через методическое пособие, направленное на формирование основ безопасаности жизнедеятельности «Азбука безопасности»/Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина;
* познавательное развитие через методическое пособие, направленное на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста «Юный эколог»/ С.Н.Николаева;
* художественно-эстетическое развитие детей через методическое пособие «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

**Модуль образовательной деятельности**

**«Азбука безопасности»**

Программа «Азбука безопасности» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заяв­ленных во ФГОС ДО,и предполагает разные формы взаимодействия детей и взрослых. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитатель­но-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

В рамках реализации программы «Азбука безопасности» решается следующая **цель:**Формирование основ безопасного поведения, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе со­циального воспитания посредством решение разных групп **задач**:

* формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
* способствовать формированию у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
* познакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
* сформировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, умение действовать в тех или иных ситуациях.
* помочь ребенку выработать привычку соблюдать меры безопасности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности.
* развивать основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Содержание программы представлено в 6 разделах программы.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе государственного стандарта дошкольного образования.

**Программа содержит основные разделы:**

**Раздел 1. Ребенок и другие люди**

1.1. 0 несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

1.2.Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

1.3.Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

1.4.Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

1.5.Если «чужой» приходит в дом.

1.6.Ребенок как объект сексуального насилия.

**Раздел 2. Ребенок и природа**

2.1.В природе все взаимосвязано.

2.2.Загрязнение окружающей среды.

2.3.Ухудшение экологической ситуации.

2.4.Бережное отношение к живой природе.

2.5.Ядовитые растения.

2.6.Контакты с животными.

2.7.Восстановление окружающей среды.

**Раздел 3. Ребенок дома**

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.

3.3. Экстремальные ситуации в быту.

**Раздел 4. Здоровье ребенка**

4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.

4.2. Изучаем свой организм.

4.3. Прислушаемся к своему организму.

4.4. О ценности здорового образа жизни.

4.5. О профилактике заболеваний.

4.6. О навыках личной гигиены.

4.7. Забота о здоровье окружающих.

4.8. Поговорим о болезнях.

4.9. Инфекционные болезни.

4.10. Врачи — наши друзья.

4.11. О роли лекарств и витаминов.

4.12. Правила оказания первой помощи.

**Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка**

5.1. Психическое здоровье.

5.2. Детские страхи.

5.3.Конфликты и ссоры между детьми.

**Раздел 6. Ребенок на улице**

6.1. Устройство проезжей части.

6.2.«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

6.3.Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

6.4.Правила езды на велосипеде.

6.5. О работе ГИБДД.

6.6. Милиционер-регулировщик.

6.7.Правила поведения в транспорте.

6.8.Если ребенок потерялся на улице.

\* Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.— 144 с.

Определяя **основное содержание** и направление развития **детей**, составители **программы** оставляют за каждым **дошкольным** учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и **возрастных особенностей детей**, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом **основным** ориентиром должен стать учет жизненного опыта **детей**, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того, чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, используются беседы, дискуссии - это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у **детей**знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

**Модуль образовательной деятельности**

**«Юный эколог»**

Парциальная программа «Юный эколог» соответствует ФГОС ДО и решает задачи образовательной области «Познавательное развитие. Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада.

**Цель:** формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

**Задачи:**

1. Дать детям элементарные представления о мироздании, неживой природе и её значении в жизни живых существ;

2. Раскрыть детям взаимосвязь растений и жвотных со средой обитания;

3. Проследить роль среды в процессе роста и развития растений и животных;

4. Раскрыть детям взаимосвязь внутри сообществ животных и растений;

5. Показать разные формы взаимодействий человека и природы.

В программе выделено *шесть основных тем,* с которыми знакомятся дошкольники.

1.«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»

2.«Многообразие растений и их связь со средой обитания».

3.«Многообразие животных и их связь со средой обитания».

4.«Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».

5.«Жизнь растений и животных в сообществе».

6.«Взаимодействие человека с природой».

\*\* Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными на участке, ведение календарей природы, непрерывную образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

Реализация программы «Юный эколог» осуществляется в рамках образовательной деятельности и в совместный деятельности педагога с детьми. Осуществляется в форме проведения занятий, наблюдений, экспериментов, просмотр видеофильмов, праздников с детьми младшей (3-4лет), средней (4-5 лет), старшей (5-6) и подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Взрослые создают условия для формирования системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе). У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Поскольку экология — это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитие у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях (особенно в старшем дошкольном возрасте). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, умению видеть красоту и неповторимость природы, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту, включая ресурсосбережение. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Распределение материала программы по возрастам представлено в соответствующих методических пособиях.

**Модуль образовательной деятельности**

**«Цветные ладошки»**

Авторская программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» представляет оригинальный вариант проектирования деятельности по изобразительному искусству.

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развивать эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4.  Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.

7. Создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я - концепции-творца».

*К учебно-методическим изданиям* относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художест​венному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возра​стной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детс​ком саду: планирование, конспекты, за​нятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и апплика​ции на учебный год и конкретные разра​ботки занятий с иллюстрациями, предс​тавляющими варианты образов и компо​зиций, а также основные способы и при​ёмы создания выразительного образа.

\*\*\* Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки». – М.:ИД»Цветной мир», 2013.-144 с.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каж​дый из которых, в свою очередь, являет​ся многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального пере​живания.*

Ребёнок не только видит, но и ощуща​ет, чувствует художественный образ, яв​ляясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональ​ное переживание возникают и проявля​ются в меру возрастных и индивидуаль​ных возможностей детей, они же спосо​бствуют развитию мотивационной уста​новки на активное участие в художест​венной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искус​ства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочте​ний, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направлен​ность.

*2. Способность к активному усвоению художественного опыта*(эстети​ческой апперцепции), *к самостоя​тельной творческой деятельнос​ти, к саморазвитию и эксперимен​тированию*(поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой дея​тельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразитель​ные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художест​венные умения и в результате - склады​вается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опы​те являются способности, которые поз​воляют ребёнку самостоятельно перено​сить свой опыт (уже знакомое и освоен​ное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. *Специфические художественные и творческие способности*(восприя​тие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овла​дения детьми обобщёнными (типичны​ми) и самостоятельными способами ху​дожественной деятельности, необходи​мыми и достаточными во всех видах ху​дожественной деятельности.

**Методы эстетического воспитания:**

* метод пробуждения ярких эстетичес​ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
* метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
* метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко​лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не​посредственно, должны быть самоцен​ны, как чистый эстетический факт».);
* метод сенсорного насыщения (без сен​сорной основы немыслимо приобще​ние детей к художественной культуре);
* метод эстетического выбора («убеж​дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен​ной практики;
* метод сотворчества (с педагогом, на​родным мастером, художником, свер​стниками);
* метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель​ности;
* метод эвристических и поисковых си​туаций.

**3. Работа с родителями**

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**4. Учебно-методическое сопровождение**

**Подходы к построению развивающей предметно-пространственной среды: принципы, особенности организации пространства развития воспитанников.**

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды учитываются следующие принципы:

•**полифункциональности среды**: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

•**трансформируемости среды**, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

•**вариативности***,*сообразно которому содержание воспитания учитывает культурные и художественные традициями края, особенностями Уральской природы, культуры и традиций.

 В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика: в группах подобраны как общие, так и специфичные материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие, занимаемая площадь зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Предметная развивающая среда должна подбираться с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного и соответствует основным направлениям развития ребенка: физическому, социально-личностному;- познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию, а также способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Уголок для сюжетно-ролевых игр:*** | игровая кукольная мебель, игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования - наборы посуды, инструменты: для парикмахерской, для больницы,  наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги, детские верстаки с инструментами.  атрибуты для сюжетно- ролевой игры: «Детский сад»; «Магазин»: («Магазин игрушек», «Магазин ёлочных игрушек», «Магазин семян», «Магазин продуктов»); «Дом»: («Семья», «Поход в гости», «Дочки- матери», «В гости к бабушке», «Садоводы и огородники»); «Парикмахерская», «Больница»; «Путешествие по городу»: (Перекрёсток», «Гараж»);  «Я бы в Армию пошёл…» : («Лётчики», «Моряки», «Разведчики»); «Народные умельцы». |
| ***Познавательно-речевой уголок:*** | Иллюстративный, наглядно-демонстрационный игровой материал подобранный с учетом комплексно-тематического плана  Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по образовательным областям, магнитная доска. |
| ***Уголок дежурства*** | стенды с карточками, одежда и оборудование для дежурства |
| ***Уголок природы***: | комнатные растения с различной структурой листьев и стеблей в подписанных вазонах, лейки, совочки, рыхлители, салфетки, гербарий, клеенчатые фартуки, дидактические игры, иллюстрации, поделки из природного материал, природный и бросовый материал, посадки, рассада, план наблюдений за посадками и т.п., календарь погоды. |
| ***Книжный уголок:*** | детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы, портреты детских писателей и поэтов. |
| ***Театральный уголок:*** | ширма настольная, фланелеграф, виды театров: теневой, би-ба-бо, пальчиковый, варежковый, настольный - плоскостной. |
| ***Музыкальный уголок:*** | нотный стан, детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, шумовые инструменты, иллюстрации к детским песням. |
| ***Изоуголок***: | шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета и их оттенки, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, место для хранения и выставки детских рисунков, «полочки красоты» с произведениями декоративно-прикладного искусства. |
| ***Уголок экспериментирования:*** | лупы, сосуды разных размеров, бросовый материал, мерки, мерные стаканчики, различные крупы, семена. |
| ***Полуфункциональные материалы*** | - конструктор «Лего»- средний, большой; строительные наборы. |
| ***Спортивный уголок:*** | физкультурное оборудование – мячи: резиновые, мягкие, ребристые доски, мешочки с песком, косички, скакалки, кирпичики для перешагивания, флажки, ленточки, коррегирующие дорожки, шнуры, маски для п\и, материалы по приобщению к ЗОЖ, массажёры. |
| ***Уголок ОБЖ:*** | дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, иллюстрации, плакаты, мелкие машинки, строитель, модели машин специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГИБДД, пожарных, полицейских, спасателей. |
| ***Уголок краеведения:*** | Карты, фотографии, книги, наборы камней, природных материалов, предметов декоративно-прикладного искусства Урала и России, макет МБДОУ, культурная карта города: цирк, КТ «Космос», ТЮЗ, театр муз. комедии, оперный театр, кукольный театр, карты растительного и животного мира Урала, экспонаты – предметы быта, уральские промыслы, макеты участка природы (лес, водоем), культурного объекта, подборка произведений уральских авторов, русских и уральских сказок, фольклорных произведений. |

С целью повышения качества образовательного процесса и реализации федеральных государственных требований (реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса) содержание таких форм организации, как:

- непосредственно образовательная деятельность;

- совместная деятельность с детьми по освоению программы;

- самостоятельная игровая деятельность детей в развивающих уголках групп;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной

программы дошкольного образования;

строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей. Для более глубокого погружения в тему и закрепления полученных знаний по конкретному событию содержание воспитательно-образовательной работы воспитателей и всех специалистов ДОУ строится на основе единого комплексно-тематического планирования.

**Программно-методическиое обеспечение реализации рабочей программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **Область**  **(направление развития)** | **Методические пособия**  **Наглядно-дидактические пособия** |  |
| **Физическое развитие** | 1. [Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3530003), 2014  2. [Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми Мозаика-синтез,](http://bookza.ru/book_n.php?id=95715) 2014  3. [Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упр. для детей 3-7 лет.](http://bookza.ru/book_n.php?id=3058725)  М-с, 2013  4.[Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика](http://bookza.ru/book_n.php?id=3058725) для детей 3-7л.  М-С, 2011  5.[Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет](http://bookza.ru/book_n.php?id=2954972)  М-с, 2014  6.  [Степаненкова Эмма. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации](http://bookza.ru/book_n.php?id=9977) М-с, 2014  7.[Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3478425) М-с, 2014  **Дополнительные методические пособия:**  Алексеева Л.М. Спортивные праздники и физические досуги в ДОУ. 2007  Анисимова М.С. Двигательная деятельность для детей младшего и среднего дошкольного возраста М.: Издательство Детство –Пресс, 2014  Власенко Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников. Практическое пособие. М.: Айрс Пресс, 2011  Голицина Н.С. Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007  Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – Москва 2007  Полтавцева Н.В. Стожарова М.Б. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера 2013  Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее. – Дельта СПб 2007  Симакова Н.Д. Физкультурные досуги с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург 2011  Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (5-7 лет)М.: «Мозаика-Синтез»,2011  **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.  **Наглядно-дидактические пособия**  Распорядок дня  Спортивный инвентарь  Летние виды спорта  Зимние виды спорта  Органы чувств человека  Беседы с детьми о здоровье  Олимпийские животные  Азбука чистоты |  |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1. [Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3478714) М-с, 2014  2.[Н. Ф. ГубановаИгровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет](http://bookza.ru/book_n.php?id=3233032) М-с, 2006  3. [Теплюк С.Н.Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет пособие для педагогов ДОУ.](http://bookza.ru/book_n.php?id=3058718) М-с, 2013  4.[Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3485126)М-с: 2014  5. [Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников](http://bookza.ru/book_n.php?id=62912) М-с, 2010 6.Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС,2014-06-097. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС,20148. БордачёваИ.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС9.Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 4-7 лет. ФГОС10. БуреР.С.Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС,201411.Павлова Л.Ю.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС12. Куцакова Л.В.Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОСЧасть,формируемая участниками ОО:  1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб, 2015.   **Наглядно-дидактические пособия**  Как наши предки отркрывали мир  Космос  Московский Кремль  Защитники Отечества (5-6 лет)  Защитники Отечества  День Победы  Великая отечественная война  Ребёнок и его права  Наши чувства и эмоции  Екатеринбург-столица Урала  Подвижные игры народов Урала  Литературное творчество народов Урала  Открытки Екатеринбург XIX-XX век  Диск 1943 год  Хлеб всему голова  Обучающие карточки. Уроки поведения для малышей  Правила безопасного поведения ребёнка  Один на улице или безопасная прогулк  Безопасность  Дорожная безопасность  Дорожные знаки (4-7 лет)  Какие бывают службы помощи  Чтобы не было пожара  Правила дорожного движения  Безопасность ребёнка(растяжка)  Дорожная безопасность (растяжка)  Правила дорожного движения (иллюстрированная книга) |  |
| **Познавательное развитие** | 1.[Дыбина О.В. Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 2-3,4-5, 5-6,6-7 лет](http://bookza.ru/book_n.php?id=10772) Сфера, 2014  2. [Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада](http://bookza.ru/book_n.php?id=101516). М-С, 2012  3. [О. В. Дыбина.Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада.](http://bookza.ru/book_n.php?id=3376821)  М-с, 2011  4. [Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада.](http://bookza.ru/book_n.php?id=178212)   М-с, 2011  5.[Дыбина О.В.Ребенок и окружающий мир: Программа и методические рекомендации](http://bookza.ru/book_n.php?id=11076) М-с, 2014  6.  [Дыбина О.В.Ознакомление дошкольников с предметным миром](http://bookza.ru/book_n.php?id=409803), 2008  7. [Арапова-Пискарева Н. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет](http://bookza.ru/book_n.php?id=11253) М-с, 2014  8. [Галимов О, Веракса Н.Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников](http://bookza.ru/book_n.php?id=1514328) М-с, 2014  9.  [Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3485123).:М-с,2014  10.  [Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов, для работы с детьми 5-7 лет](http://bookza.ru/book_n.php?id=74844) М-с, 2014  11.[Соломенникова Ольга Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет](http://bookza.ru/book_n.php?id=9978) М-с,  2013  12. [Соломенникова Ольга Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей, средней группе детского сада](http://bookza.ru/book_n.php?id=48688) М-с, 2013  12.[Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3485127), М-с, 2014 13.Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОСЧасть,формируемая участниками ОО: «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2016 г.  С.Н. Николаева.Система работы в младшей группе детского сада;  С.Н. Николаева.Система работы в средней группе детского сада;  С.Н. Николаева.Система работы в старшей группе детского сада;  С.Н. Николаева.Система работы в подготовительной группе детского сада;  **Наглядно-дидактические пособия**  Цветы и деревья  Деревья и листья  Садовые ягоды  Лесные ягоды  Грибы и ягоды  О грибах  Овощи  Фрукты  Природные явления  Насекомые  Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы  Аквариумные и пресноводные рыбы, насекомые и пауки  Морские обитатели  Обитатели океана  Птицы. Виды птиц.  Домашние птицы  Птицы средней полосы  Домашние и дикие птицы средней полосы  Домашние животные  Домашние питомцы  Домашние животные и их детёныши  Животные средней полосы  Животные наших лесов  Животные жарких стран  Дикие звери и птицы жарких и холодных стран  Посуда  Музыкальные инструменты  Игрушки и школьные принадлежности  Бытовая техника  Электробытовая техника  Инструменты  Транспорт  Транспорт (с описанием)  Автомобильный транспорт  Водный транспорт  Профессии  Профессии  Кем быть ( учитель, музыкант, художник, портной, пожарный, рыбак, автослесарь, строитель) |  |
| **Речевое развитие** | 1. [Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3541830)  Мозаика-синтез, 2014  2.  [Гербова В.В.Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3541831),  2014  3.[Гербова В.В.Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. 3-4 года. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3478717), 2014  4.[Гербова В.В.Развитие речи в детском саду. Средняя группа. 4-5 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3478719) Мозаика-синтез, 2014  5.  [Гербова В.В.Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5-6лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3478424). Мозаика- синтез,2014  6. [Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3478422),2014  7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и метод.рекомендации.-М.:Мозаика-синтез, 2013  8.[Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы](http://bookza.ru/book_n.php?id=3057385), 2013 9. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много,201310.Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. Словообразование. Множественное число,2013 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года/Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.,2005  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года/Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.,2005  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 года/Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.,2005  **Наглядно-дидактические пособия**  Правильно или неправильно (2-4 года)  Грамматика в картинках: говори правильно (3-7 лет)  Грамматика в картинках: словообразование (3-7 лет)  Грамматика в картинках: многозначные слова (3-7 лет)  Грамматика в картинках: антонимы, глаголы (5-7 лет)  Грамматика в картинках: ударение (5-7 лет)  Грамматика в картинках: множественное число (3-7 лет)  Грамматика в картинках: множественное число (5-7 лет)  Рассказы по картинкам :Курочка ряба  Рассказы по картинкам: Репка  Рассказы по картинкам :Колобок  Рассказы по картинкам: Теремок  Рассказы по картинкам: В деревне  Рассказы по картинкам: Родная природа  Рассказы по картинкам: Времена года  Рассказы по картинкам: Лето  Рассказы по картинкам: Осень  Рассказы по картинкам: Зима  Рассказы по картинкам: Весна  Развитие речи в детском саду: 2-3 года. В.В.Гербова  Развитие речи в детском саду: 3-4 года. В.В Гербова  Развитие речи в картинках. Занятия детей (3-5 лет)  Развитие речи в картинках: Живая природа (3-7 лет)  Развитие речи в картинках: Животные (3-7 лет) |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1.  [Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3530007) .М-с, 2014  2.[Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3485102)**.** М-с,2014  3. [Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3485122).М-с, 2014  4. [Т. С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий](http://bookza.ru/book_n.php?id=3440808) М-с, 2011  5.  [Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий](http://bookza.ru/book_n.php?id=44495) М-с, 2011  6.[Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий](http://bookza.ru/book_n.php?id=48686)  М-С, 2012     7.[Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий](http://bookza.ru/book_n.php?id=67019) М-с, 2012  8.  Куцакова[Л. В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС](http://bookza.ru/book_n.php?id=3542038)  М-с, 2014  9.  [Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада](http://bookza.ru/book_n.php?id=16406) М-с, 2011  10.  [Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада](http://bookza.ru/book_n.php?id=16407) М-с, 2010  11. [Мария Зацепина, Татьяна Антонова .Народные праздники в детском саду](http://bookza.ru/book_n.php?id=3568430) М-с, 2014  12.[М. Б. Зацепина.Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет](http://bookza.ru/book_n.php?id=3312591).М-с, 2014  13.  [Ольга Анатольевна Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством](http://bookza.ru/book_n.php?id=3586748).:М-с, 2014  **«Музыкальное развитие»:**  ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет. М.: «Мозаика-Синтез»,2015  Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. Издательство «Композитор» С-Пб2011  Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа.Издательство «Композитор» С-Пб 2011  Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.Издательство «Композитор» С-Пб 2011  Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа.Издательство «Композитор» С-Пб 2011  Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа.Издательство «Композитор» С-Пб 2011  **Часть,формируемая участниками ОО:**  И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Приложения к ней – М. Карапуз-Дидактика, 2013  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - Издательский дом «Цветной мир», 2010  И. А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» - М., Издательский дом «Цветной мир», 2013  И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» с приложениями - М., Издательский дом «Цветной мир», 2011  **Наглядно-дидактические пособия**  Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты»  Народные промыслы  Дымковская игрушка  Городецкая роспись; Гжель  Изобразительное искусство  (Т.Н.Доронова 4-7 лет)  Рисование 1; Рисование 2 |  |
| **Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»** | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под.ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Издание 3-е, исправленное и дополненное. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа под.ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа под.ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа под.ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная группа под.ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми в адаптационный период. Программа «От рождения до школы»/2-4 лет. Издательство Учитель» 2015  Веракса Н.Е. Индивидуальная психологическая диагностика 5-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Веракса Н.Е. Практический психолог в детском саду 3-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Дыбина О.В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работе в детском саду 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.  Комарова И.И. Информационно-комуникационные технологии в дошкольном образовании. Мозаика-Синтез, Москва 2013.  И.В. Кравченко Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ Под. Ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М. ТЦ.Сфера, 2008 |  |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Авдеева, Н. II.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «АСТ-ЛТД», 1997.

2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.

3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мо­заика-Синтез, 2006.

4. *Богуславская, 3. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Бо­гуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991.

5. *Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пи­люгина, II. Б. Венгер. -М. : Просвещение, 1988.

6. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей груп­пе детского сада / II. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

7. *Дети* и дорога : метод, комплект для воспитателей дет. садов. - М., 1994.

8. *Добруишн, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллии : Валгус, 1976.

*9. Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

10. *Дошкольное* воспитание : журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.

11. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.

12. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

13. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Т. И. Еро­феева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. -М. : Просвещение, 1993.

14. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические ре­комендации / М. Б. Зацепина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.

15. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для вос­питателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. -Волгоград : Семь ветров, 1995.

16. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Про­свещение, 1973.

17. *Кчочанов, II. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

18. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методиче­ские рекомендации /Т. С. Комарова. -М. : Мозаика-Синтез, 2008.

19. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.

20. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. -М. : Педагогика, 1975.

21. *Методические* рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание до­школьника», 2005.

22. *От рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошколь­ного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

23. *Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представле­нии в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.

24. *Работа* с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их Правилам дорожного дви­жения : метод, разраб. / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

25. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

26. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для вос­питателей дет. сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М. : Просвещение, 1979.

27. *Теплюк, С. Н,* Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных уч­реждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

28. *Томашполъская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирова­ние, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.

29. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. — М., 1997.

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 4-5. [↑](#footnote-ref-2)
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.. [↑](#footnote-ref-3)
3. От рождения ло школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под рсл. Н. Е. Всраксы, '. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 127, 129. [↑](#footnote-ref-4)
4. Рунова М. Развитие движений на прогулке // Дошкольное воспитание. 1990. Аг° 9. С. 23-29. [↑](#footnote-ref-5)
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 107. [↑](#footnote-ref-6)
6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 146. [↑](#footnote-ref-7)
7. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 148. [↑](#footnote-ref-8)
8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 152. [↑](#footnote-ref-9)
9. Там же, с. 153. [↑](#footnote-ref-10)